

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования  
администрации Московского района  
Санкт-Петербурга



В.В. Литвинова  
2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района  
Санкт-Петербурга

Е.В. Вергизова  
2025 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ЭТАПЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ОТЕЧЕСТВО»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного этапа регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» (далее — Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся, порядок определения победителей и призеров.

1.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель – создание условий для формирования социально активной личности средствами краеведческого образования и выявление знаний и умений учащихся в области краеведения.

2.2. Задачи:

- побуждение юных петербуржцев к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования устойчивого интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- выявление уровня развития исследовательской и коммуникативной культуры школьников;
- выявление степени сформированности умений работы с краеведческими источниками знаний;
- создание необходимых условий для выявления одаренных детей;
- стимулирование освоения поликультурного пространства города.

### 3. Руководство Конкурсом

3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

3.2. Организатор: ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

3.3. Координацию деятельности всех заинтересованных учреждений и организаций осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). В Оргкомитет Конкурса входят педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

#### 3.4. Состав Оргкомитета:

- Чернышева Ольга Ивановна – педагог-организатор, педагог дополнительного образования секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;
- Егорова Анна Алексеевна – методист секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;
- Потабенко Дмитрий Александрович – педагог-организатор секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

#### 3.5. Функции Оргкомитета:

- принимает и анализирует заявки участников;
- утверждает состав жюри;
- осуществляет информационно-рекламную деятельность;
- готовит и распространяет документацию о проведении Конкурса, наглядные и сопроводительные материалы для проведения Конкурса.

### **4. Жюри Конкурса**

4.1. Председатель жюри: Бровченко Анна Борисовна – заведующий секцией социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

#### 4.2. Члены жюри:

- Чернышева Ольга Ивановна – педагог-организатор, педагог дополнительного образования секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;
- Еникеева Юлия Загидулловна - педагог дополнительного образования, учитель истории и обществознания ГБОУ школа № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
- Иванова Ксения Андреевна - педагог дополнительного образования секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

### **5. Участники Конкурса**

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 5-11-х классов школ Московского района, которые являются победителями школьного этапа конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество».

### **6. Срок и место проведения Конкурса**

- 6.1. Место проведения: Библиотека Орбита, читальный зал.
- 6.2. Срок проведения Конкурса: с 24 ноября по 12 декабря 2025 года.
- 6.3. Прием заявок: с 24 по 28 ноября 2025 года.
- 6.4. Дата и время проведения: 04-05 декабря 2025 года в 15.00.

### **7. Условия проведения Конкурса**

7.1. С 24 по 28 ноября 2025 года участники Конкурса направляют в Оргкомитет заявку и конкурсную работу по теме исторического краеведения в электронном виде по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/68a43731068ff01fe8ba16bd/>.

7.2. Оргкомитет обрабатывает заявки и отправляет участникам информационное письмо с приглашением участника для защиты исследовательской работы.

7.3. Предусмотрены две номинации:

- исследовательские краеведческие работы;
- проектные краеведческие работы.

## **8. Примерные темы конкурсных работ**

8.1. На Конкурс могут быть представлены исследовательские и прикладные проектные работы по следующим примерным темам:

– *«Семья и родословие края»*. Изучение родословия, семейных традиций, реликвий, профессиональные династии, героические страницы семьи.

– *«Военная история края»*, в том числе *«Великая Отечественная война»*, *«Специальная военная операция»*. Поиск. Изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков.

– *«Культурное наследие»*, в том числе *«Архитектура и урбанистика края»*, *«Литературное краеведение. Топонимика»*. Изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края; изучение происхождения географических названий в родном крае; Изучение топонимики, урбанистических объектов, новых архитектурных решений, стилей, религиозных зданий и сооружений и т.д.

– *«Летопись родного края»*. Изучение истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий или воссоздание общей истории края.

– *«Земляки. Исторический некрополь России»*. Изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей, работников сферы искусств и достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр и др.

– *«Археология»*, в том числе *«Природное наследие»*, *«Этнография»*. Изучение исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение непосредственных остатков человеческой деятельности; Юные геологи. Изучение и охрана природного наследия; исследовательская деятельность обучающихся в области геологии; Изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов.

– *«Наука и технологии края»*. Изучение истории развития науки и технологии, предприятий и других промышленных объектов. Изучение известных ученых, инженеров, изобретателей, промышленников и предпринимателей.

– *«История образовательных организаций. Музеи образовательных организаций. Детское движение»*. Изучение истории отдельных образовательных организаций, школьных музеев, истории детских и молодежных организаций.

– *«Геральдика и символика, края»*. Изучение государственных, региональных символов России, гербовых знаков, выдающихся родов региона. Изучение символики населенного пункта, семьи, образовательной организации (выполненная по правилам геральдики).

Возможны и другие темы исследований. Приветствуются исследования, посвященные истории Московского района.

## **9. Критерии оценки конкурсных работ**

9.1. В процессе участия в Конкурсе участники должны продемонстрировать:

- оптимальный уровень историко-краеведческих знаний;
- углубленный уровень историко-краеведческих знаний в рамках выбранного тематического направления;
- умение грамотно структурировать и оформлять исследовательскую работу;
- умение работать с источниками и литературой;
- умение обосновывать и аргументировать собственные самостоятельные выводы и оценки;
- грамотно выстроить защиту исследовательской работы, вести дискуссию, использовать презентационные материалы.

#### 9.2. Критерии оценки исследовательских работ:

- исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат) – 0-4 балла;
- новизна и оригинальность разработки темы – 0-2 балла;
- соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам – 0-2 балла;
- логика изложения материала (индивидуальный стиль, ясность изложения материала) – 0-1 балла;
- полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать из них информацию. Введение в научный оборот новых значимых источников – 0-3 балла;
- достоверность историко-краеведческих фактов – 0-1 балла;
- культура оформления исследования (титульный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения) – 0-2 балла;
- правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление, список литературы и источников) – 0-2 балла;
- обоснованность и глубина выводов и оценок – 0-2 балла;
- грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и прочее) – 0-2 балла.

*Максимальное количество баллов – 20.*

#### 9.3. Критерии оценки проектных работ:

- актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;
- оригинальность идеи – 2 балла;
- однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;
- ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;
- исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фото-фиксации и пр.) – 2 балла;
- логичность и структурированность проекта – 2 балла;
- результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла;

- продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;
- этапы реализации проекта (сроки, анализ промежуточных результатов) – 2 балла;
- грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла.

*Максимальное количество балл за проект – 20.*

#### 9.4. Критерии оценки очной защиты работы:

- культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении – 0-2 балл;
- умение аргументировано и логично, кратко и ёмко изложить содержание работы – 0-2 балла;
- степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность) – 0-4 балла;
- коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) – 0-2 балл;

*Максимальное количество баллов – 10.*

## 10. Требования к конкурсным работам

10.1. Представленные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями к предоставлению работ на заочный тур регионального этапа Конкурса. По результатам технической экспертизы работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, могут быть не приняты к участию в финале Конкурса. Работы компилятивного характера к участию в Конкурсе не допускаются.

#### 10.2. Требования к оформлению исследовательской работы.

Структура документа:

- *Титульный лист.* На титульном листе указать: название работы; форма подачи работы (исследовательская работа), тематическая номинация; фамилия, имя, возраст (класс) автора; наименование образовательной организации, творческий коллектив (при наличии); адрес электронной почты автора; фамилия, имя, отчество руководителя работы (педагога, родителя/законного представителя и др.); адрес электронной почты руководителя работы. Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок.
- *План или оглавление* с указанием глав, разделов, страниц.
- *Введение.* Во введении обосновывается выбор темы, актуальность постановки проблемы, формулируются цель и задачи работы; содержится обзор литературы и источников по данной теме исследования.
- *Основная часть* состоит из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы. Обязательны сноски на использованную литературу и источники.
- *Заключение.* В заключении излагаются выводы и суждения, к которым пришел автор в результате изучения проблемы; могут быть намечены дальнейшие перспективы работы.
- *Список источников и использованной литературы,* оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

- *Приложение.* В приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Работы предоставляются на Конкурс в печатном и электронном виде. Объем работы (без учета приложений) от 10 до 30 страниц листов формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

### 10.3. Требования к оформлению проектной работы.

Структура документа:

- *Титульный лист.* На титульном листе указать: название работы; форма подачи работы (проектная работа); фамилия, имя, возраст (класс) автора/авторов; наименование образовательной организации, творческий коллектив (при наличии); адрес электронной почты автора/авторов; фамилия, имя, отчество руководителя работы (педагога, родителя/законного представителя и др.); адрес электронной почты руководителя работы. Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок.
- *Обоснование проекта:* актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, сроки реализации и география проекта, описание участников проекта (автор/авторский коллектив, вовлечённая аудитория, целевые группы), описание ресурсов.
- *Содержание проекта* должно включать описание этапов реализации проекта, элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
- *Заключение* должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта.
- *Продукты проекта.* Обязательный элемент – наличие продукта проекта, который размещается в приложении в виде текста, ссылки на ресурс, фото и т.п.
- *Список источников и использованной литературы,* оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.
- *Приложение,* в котором содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы. Картографический материал должен иметь условные обозначения.

Работы предоставляются на Конкурс в печатном и электронном виде. Объем работы (без учета приложений) от 5 до 20 страниц листов формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

## 11. Подведение итогов

Итоги Конкурса будут подведены **12 декабря 2025 года** и опубликованы на официальной странице секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ в социальной сети «ВКонтакте» «Московский рЯДОМ» <https://vk.com/ddutkraeved> и на сайте ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>.

Оценка работы и выступления конкурсантов выставляется в баллах, оценки суммируются по каждому критерию. Жюри Конкурса определяет победителей (1, 2, 3 место), призеров (4, 5 место) по сумме баллов. Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются. Члены жюри имеют право задавать вопросы по содержанию работы и выступления, высказывать свои замечания.

Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами Победителей и Призеров Конкурса.

## **12. Контакты для связи**

Бровченко Анна Борисовна – заведующий секцией социокультурного проектирования и гуманитарных программ, тел.: 409-87-17 (доб. 131).