

Эссе

Полины Дмитриевой, выпускницы программы «Художественная лаборатория» 2024 года

«Немного о том, как полученные в ходе обучения по программе «Художественная лаборатория» навыки пригодились мне в жизни»

В студии «Художественная лаборатория» я прозанималась не один год и всегда узнавала что-то новое. На занятиях я попробовал множество разнообразных техники рисования, о некоторых из них я раньше даже не слышала. Это дало мне понять, что творчество безгранично и оно может проявляться в множестве сфер жизни. Эта программа дала мне множество навыков и стала толчком, чтобы экспериментировать и пробовать себя в абсолютно разных видах творчества.

Хоть я и не пошла учиться и работать по творческой специальности, я часто сталкиваюсь с задачами, которые мне помогают решить полученные навыки. Во-первых, развитое креативное мышление помогает находить нестандартный подход к решению множества задач, которые встают передо мной во время учёбы. Так как в этой программе нас не ограничивали в идеях и способах их реализации, я смогла воплощать все свои идеи и мыслить нестандартно. Именно поэтому сейчас я подхожу к решению проблем творчески, без страха и волнения.

Во-вторых, полученные навыки помогают мне во внеучебной деятельности. Например, в помощи оформления стенда для какого-нибудь мероприятия в ВУЗе или сделать декорации для концерта. Именно большое разнообразие изученных мною техник помогает в создании чего-то масштабного и оригинального.

В-третьих, моя профессия связана с бизнесом и созданием новых продуктов, и даже с этим мне помогает рисование. Когда мне надо показать, как будет выглядеть продукт, я могу его легко изобразить. Также я использую рисование для оригинального и красивого оформления презентации этого продукта. А иногда я даже могу создать логотип или оформление для бренда. И вроде сначала кажется, что профессия с творчеством не связана, но я постоянно сталкиваюсь с задачами, где необходимы навыки художника. Меня всегда радует, что я могу всё сделать сама и для меня нет необходимости обращаться к другим художникам за помощью, что значительно упрощает и ускоряет работу.

В-четвёртых, летом я работала в детском лагере вожатой, где мне приходилось делать вместе с детьми множество декораций и костюмов для концертов и выставок, а также проводить для них интересные творческие мастер-классы, на которых я могла научить их новому, поделились своим творческим опытом, полученные на занятиях. И так, вместе с детьми мы смогли создать целый макет фермы, благодаря которому мои дети получили награду за лучший отряд. Я смогла им помочь, и дети были счастливы и рады победе.

И, может не такой важный пункт, но я хочу о нём упомянуть, творчество помогает радовать дорогих мне людей. Может банально, но это правда. Ещё с тех дней, когда я занималась по этой программе, у меня сохранилось желание пробовать новые техники и виды творчества. Из-за чего я попробовала уже множество способов создания чего-то своими руками, что мне хотелось подарить своим близким без повода, а просто потому что могу и хочу порадовать дорогих мне людей. Для меня это интересно и несложно, а другим приятно.

И напоследок хочется сказать, что рисование – это отдых для души. Если становится тяжело из-за работы или учёбы, то взять в руку карандаш и сделать даже простой рисунок всегда поможет расслабиться, перезарядиться и восстановить силы.

Самое важное, что я хочу сказать о своём опыте учёбы по этой программе, это то, что здесь тебе дают полную свободу творчества и только направляют в нужную сторону, дают новые идеи и помогают развить собственные. Здесь тебе дают полюбить искусство без давления или жёстких рамок. Тебе помогают создать поистине оригинальные и интересные работы, именно те, что в первую очередь понравятся тебе самому. Вот почему, даже после окончания обучения творчество навсегда останется с тобой, не смотря на то, какой ты выберешь путь в жизни.

Полина Дмитриева