



Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24



(812) 409-87-17

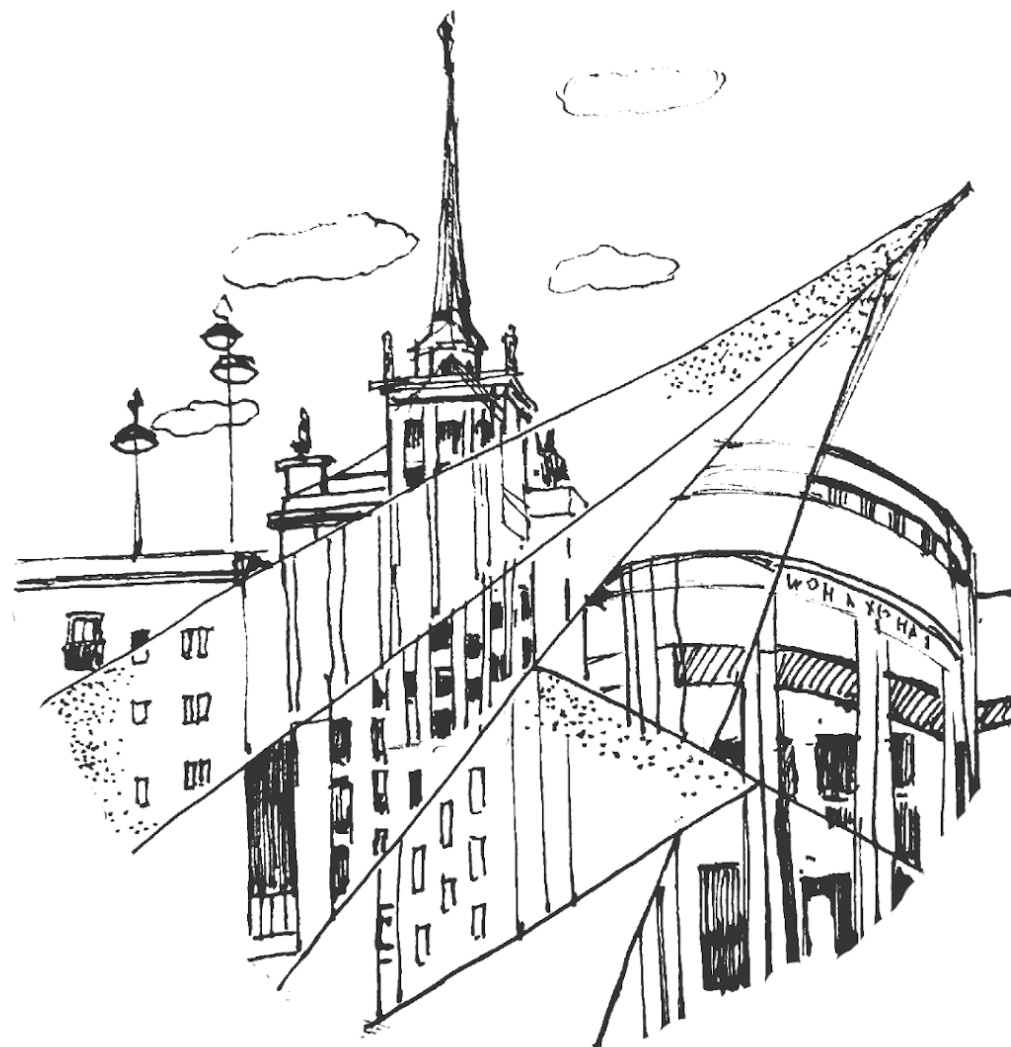


art-ddut@yandex.ru



ddut-mosk.spb.ru

Путь в арт-профессию



Погружение в арт-профессии

Близкое знакомство с миром мастера.

Погружение в профессию – виртуальное и реальное посещение мастерской художника (просмотр фильмов о художниках)

Изучение художественных инструментов и материалов



Исследуем, анализируем творчество художников и учимся на примерах.

(постижение техники мастера).

Посещаем музеи и выставки



Вырабатываем художественный почерк

Работаем с натуры.

Формируем зрительную память

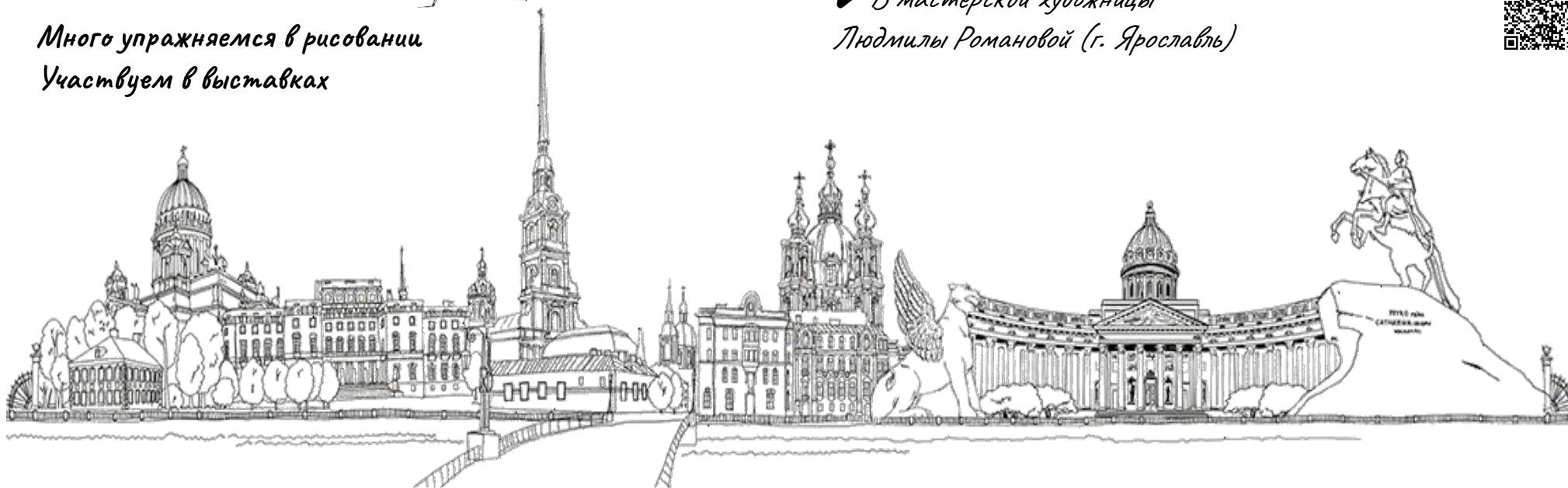


Много упражняемся в рисовании

Участвуем в выставках

Фильмы и материалы, собранные здесь, позволят погрузиться в профессиональный мир творчества. В мастерской все художественные материалы и творческие работы хранят мысли и чувства автора...

- ✓ Фильм «В мастерской художника Константина Сутягина», 2024
- ✓ Фильм «В мастерской художника Алексея Ладыкина» (г. Москва, 2018)
- ✓ Фильм «В мастерской современного художника, поэта, музыканта Николая Цветкова» (г. Санкт-Петербург)
- ✓ Фильм «В мастерской художника» Виктора Решитова (г. Москва)
- ✓ В мастерской художницы Людмилы Романовой (г. Ярославль)





Дневник художника

Композиция - (от латинского - соположение, связывание частей между собой) процесс создания произведения, набор правил, по которым оно создается. Отдельные части картины связываются между собой и образуют целое.

Монокомпозиция - художественное произведение, заключенное в рамки определенного формата, заданного автором или ситуацией.

Доминанта в композиции — это главный элемент композиции, которому подчиняются все остальные.



Схемы, зарисовки



Примеры работ





Ассоциативная композиция - это абстрактный визуальный ряд, который вызывает определенную эмоцию или ассоциацию.

Схемы, зарисовки



Примеры работ





Цветовая гармония, построенная на основе трех цветов "аналогичная": достигается благодаря использованию любых трех цветов, находящихся рядом на цветовом круге.

Схемы, зарисовки



Примеры работ





Цветовые гармонии (цветовые схемы) — это сочетания оттенков, комфортные для восприятия человеческим глазом. Такие гармонии строятся на основе цветового круга Иттена, где первичные цвета (красный, жёлтый, синий) лежат на равном расстоянии друг от друга.

Цветовые пары

Примеры работ





Цветовая гармония, построенная на основе одного цвета "монохромная": создается путем комбинирования одного чистого цвета с его светлыми и темными оттенками и тонами

Цветовые растяжки



Примеры работ





Цветовая гармония, построенная на основе двух цветов "противоположная": создается посредством использования любых двух цветов, которые расположены точно друг напротив друга на цветовом круге.

Схемы, зарисовки



Примеры работ





Стилизация - творческая переработка художником окружающей действительности и внесение в нее своих мыслей, чувств, индивидуальных оттенков.

Схемы, зарисовки



Примеры работ





Художественная трансформация (от позднелат.
transformatio — превращение) — это
преобразование формы, вида и существенных
свойств объекта.

Схемы, зарисовки



Примеры работ





Симметрия в композиции — это равномерное размещение элементов относительно определённой оси, которая делит всё пространство на равные части. Симметрия обеспечивает зрительное равновесие композиционной формы, создаёт ощущение стабильности, порядка и гармонии

Асимметрия в композиции — это отсутствие зеркальной симметрии относительно вертикальной оси. Это не значит, что композиция хаотична или неконтролируема — напротив, она строится на тонком балансе между элементами

Схемы, зарисовки



Примеры работ





Равновесие - это размещение элементов композиции, при котором каждый предмет находится в устойчивом положении

Динамика - это создание впечатления движения и внутренней динамики

Ритм - это чередование элементов, происходящих с определенной последовательностью, частотой.

Схемы, зарисовки



Примеры работ





Оверлепинг - частичное совпадение или наложение одной формы на другую.

Схемы, зарисовки



Примеры работ

