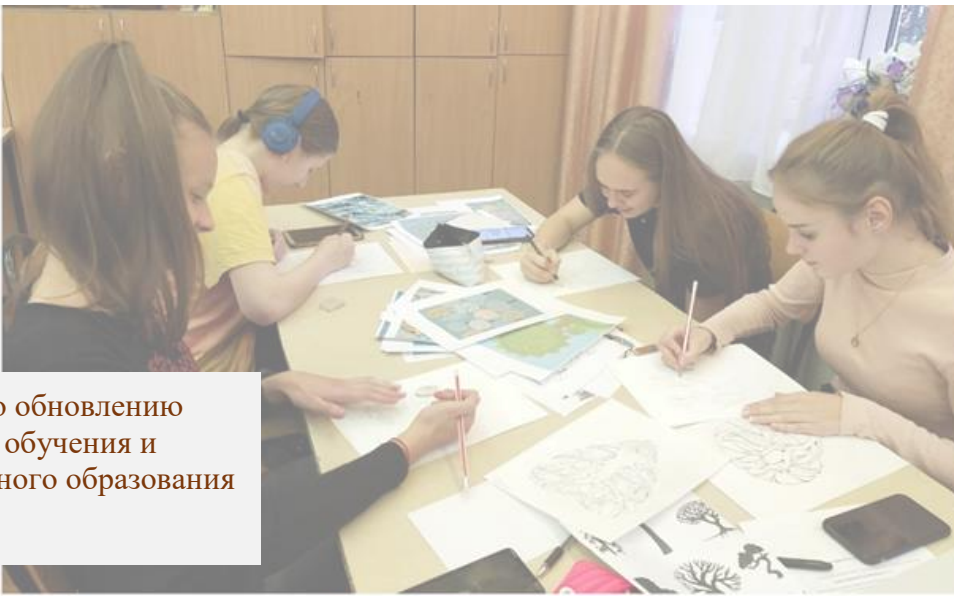
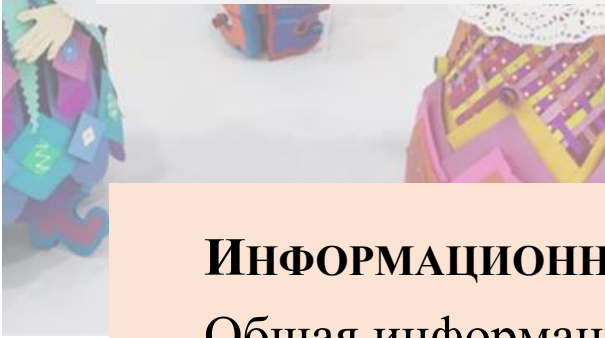


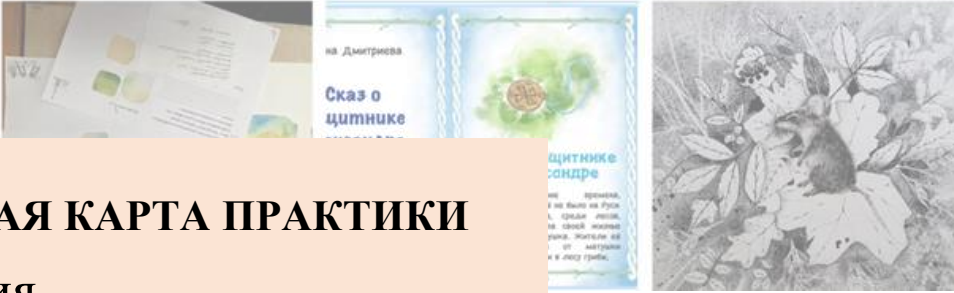


Региональный конкурс практик по обновлению содержания, методов и технологий обучения и воспитания в системе дополнительного образования детей Санкт-Петербурга

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРАКТИКИ

Общая информация



Полное наименование образовательной организации	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга
Разработчик(и) конкурсных материалов (ФИО полностью, должность)	Вергизова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования Малеева Екатерина Николаевна, методист, заведующий отделом ИЗО и ДПИ Владыко Ольга Матвеевна, методист Кротова Наталья, педагог-организатор, педагог дополнительного образования
Название практики	«Открой в себе Художника»
Тематическое направление (в соответствии с п. 6.3. Положения)	«Практика внедрения нового содержания»
Дополнительная общеобразовательная программа, в рамках которой реализуется практика (название, направленность, срок реализации, возраст обучающихся)	Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная лаборатория» (2 модуля) Срок освоения каждого модуля: 1 год Возраст обучающихся: 13–17 лет
Форма иллюстрации практики	Образовательная программа, методические материалы к программе: презентации, технологическая карта интегрированного занятия, описание учебного кейса,

Описание практики

Цель, которую мы достигли, невероятно вдохновляет! Благодаря реализации практики «Открой в себе Художника» у учащихся формируется целостное представление о профессиях, связанных с декоративным искусством, изобразительным творчеством. Подростки раскрывают свой творческий потенциал и осознанно подходят к выбору профессии, погружаясь в мир современного искусства и дизайна.

В ходе практики решено несколько задач:

- обучающиеся демонстрируют умения и навыки профессионального уровня подготовки: углубленное знание теоретического материала, владение разнообразными изобразительными декоративными техниками и умение их применять в зависимости от композиционного решения;
- подростки проявляют уверенность в своих творческих способностях, активно участвуя в выставках и конкурсах;
- обучающиеся владеют умениями, позволяющими им развиваться, видеть и ценить красоту в окружающем мире – будь то природа или культура. Это способствует развитию креативности, позволяя им самовыражаться через творчество не только в художественных профессиях, но и в других сферах профессиональной деятельности;
- у учащихся сформировано портфолио творческих работ, каждая из которых является частью масштабных, интересных и технически сложных декоративных проектов.

Практика «Открой в себе Художника» – это результат непрерывного педагогического поиска, творческого подхода к реализации дополнительной общеобразовательной программы «Художественная лаборатория», понимания современных тенденций и запросов молодежи на качество образования XXI века.

Профориентационный компонент интегрирован в само содержание программы как через подачу углубленного теоретического материала, систематическую отработку технических навыков рисования, объемного моделирования и композиционного мышления, так и через увлекательный подход к раскрытию тем программы, разнообразные формы активного погружения в профессиональный мир творчества: интегрированные занятия с педагогом-психологом, профориентационные игры, моделирование профессиональных ситуаций, виртуальные экскурсии в мастерские художников. Через вариативный компонент программы, где учащийся сам выбирает и выполняет итоговый проект, формируются личностные качества присущие профессионалам в области художественного творчества.

В практике отражены приоритетные направления обновления содержания, методов и технологий дополнительного образования детей.

Представленная практика – это реальный инструмент и ресурс для решения задач национального проекта «Молодежь и дети», который направлен на создание возможностей для развития талантов и самореализации молодых людей, воспитания ответственного и высоконравственного человека.

Практика воплощает современные тренды образования:

Индивидуализация: выбор собственного творческого пути и итогового проекта.

Проектная деятельность: от учебных кейсов («Профессия – художник-декоратор») до реальных проектов (создание авторской книги, масштабных объемно-пространственных композиций).

Комплексный подход: интеграция искусства, психологии («Интегрированное занятие с педагогом-психологом») и цифровых технологий (виртуальные экскурсии, онлайн игры, интерактивные презентации).

Практико-ориентированность: «Профессиональные пробы» и встречи с профессионалами дают живой, вовлекающий и мотивирующий опыт.

Системность: Профориентация – не разовое событие, а непрерывный процесс, поддерживаемый комплексом дидактических материалов (дневник художника «Путь в арт-профессию», учебные кейсы, профориентационные игры и упражнения).

«Мост в профессию»: Практика не заканчивается в студии. Портфолио работ, эссе выпускницы и «Галерея достижений» – это реальные активы для поступления в вузы и старта карьеры.

Фокус на саморефлексию: «Дневник художника. Путь в арт-профессию» помогает подростку осознать свои сильные стороны, интересы и траекторию роста.

Актуальность практики в контексте современных вызовов образования обусловлена комплексом социально-экономических, педагогических и культурологических факторов. *Во-первых*, содержание практики направлено на формирование целостного представления о профессиях, связанных с изобразительной деятельностью; акцент на проектно-исследовательскую деятельность в художественном виде творчества, позволяющую креативно подходить к решению жизненных, профессиональных задач. *Во-вторых*, практика переводит учащегося из пассивной позиции зрителя в активную позицию творца, осознанно работающего в социокультурном пространстве.

Практика «Открой в себе Художника» – это своего рода эффективная образовательная технология, построенная на принципах культуросообразности, практико-ориентированности и личностного развития, что полностью соответствует вызовам XXI века и приоритетам государственной политики в сфере образования и культуры.

Программа «Художественная лаборатория» – это «живой организм», который постоянно совершенствуется. В данной редакции программа вошла в перечень вариативных программ, обновленных в рамках сотрудничества с федеральной инновационной площадкой ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга как продукт инновационной деятельности.¹

Отметим сильные стороны практики «Открой в себе Художника»:

1. *гибкость и вариативность:* разнообразие и сложность предлагаемых тем, глубина подачи теоретического материала, возможность выбора творческих заданий, материалов, техник, решение творческих композиционных задач с акцентом на связи с профессиями и профессиональными качествами.
2. *практико-ориентированность на профессиональные умения:* обучение сфокусировано, в том числе, на проектной деятельности и эксперименте с материалами, что является базой для возможного профессионального самоопределения.
3. *разнообразие форм, средств, методов работы:* повышение вовлеченности, мотивированности, осознанности.

Результативность практики подтверждают реальные качественные изменения образовательных (личностные, предметные, метапредметные) результатов и достижения обучающихся.

¹Тема проекта «Разработка и апробация вариативных дополнительных общеобразовательных программ, построенных на основе индивидуализации образовательных траекторий, обновления технологий и содержания образовательного процесса (с учетом особенностей регионов)»

Личностные: рост уверенности в себе и в своих творческих возможностях, развитие критического и образного мышления, мотивированность к профессиональному выбору.

Метапредметные: навыки проектной работы, самоорганизации (через ведение дневника художника), публичных выступлений («5-минутки»), командной работы.

Предметные: создание полноценных творческих работ (от «Сказочной птицы» до иллюстрированной книги, масштабных объемных тематических композиций), владение разнообразными техниками и материалами, умение вести творческое исследование.

Успешное участие обучающихся в конкурсах разного уровня и выставках: общегородской фестиваль «Рождество в Петербурге» (2022–2025, победители и лауреаты); региональная выставка-конкурс «Острова Талантов» 2022 (победитель), городского конкурс «Зимушка-зима» (победитель); конкурс социальной рекламы «Через тернии к звездам» (победитель); региональная выставка-конкурс детского художественного творчества «Юные – любимому городу» (2024, победитель, дипломант); межрегиональный конкурс «Традиции культуры» (2024, победитель); ежегодное участие в выставке «Серебряная кисточка» в выставочном зале арт-библиотеки ЦБС Московского района (2018–2025); участие в выставочных проектах на федеральной площадке Исторический парк «Россия – моя история» (2023–2025); обучающиеся студии участвуют в мероприятиях Московского района в качестве ведущих мастер-классов для детей и родителей.

Отметим социальные/воспитательные эффекты реализации практики

Практика воспитывает не просто художника, а ответственного творца. Учащиеся осознают свою роль в формировании визуальной среды. Участие в выставках («Галерея достижений») и социальных проектах формирует сообщество, среду единомышленников, где ценят талант и труд. Активное добровольное участие в социально значимых событиях учреждения: «День открытых дверей», «Профориентационные мастер-классы», интерактивные площадки в рамках мероприятий Дворца, оформление учреждения к праздникам.

Эффективность практики подтверждается:

- итоговыми творческими работами обучающихся, которые становятся частью фонда лучших работ студийцев;
- анализом дневника художника «Путь в арт-профессию», который демонстрирует динамику профессионального самоопределения учащихся;
- результатами профессиональных проб и учебных кейсов;
- обратной связью от учащихся (эссе, отзывы) и их родителей;
- участием и победами в конкурсах,
- успешным поступлением выпускников в профильные учебные заведения (Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств; Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (специализация «дизайн архитектурной среды»; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица).

Практика «Открой в себе Художника» – это не просто обучение изобразительному искусству в рамках программы. Это своего рода «запускной механизм» для творческой биографии, дающий подросткам инструменты, уверенность и карту-навигатор в мире искусства и дизайна.