

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга



В.В. Литвинова
2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга



Е.В. Вергизова
2025 г.

Положение
о районном вокально-хоровом фестивале-конкурсе
«Песни на все времена»,
посвящённом Году защитника Отечества в России и 100-летию
композитора-классика детского музыкального песенного жанра
Владимира Яковлевича Шаинского

1. Общие положения

- 1.1. Положение о Районном вокально-хоровом фестивале-конкурсе «Песни на все времена», посвящённом Году Защитника Отечества в России и 100-летию композитора-классика детского музыкального песенного жанра Владимира Яковлевича Шаинского (далее – Фестиваль) определяет цели и задачи Фестиваля, порядок организации, проведения, требования к участникам Фестиваля, подведение итогов и награждение участников.
- 1.2. Конкурс направлен на популяризацию творчества композиторов России, раскрытие творческого потенциала учащихся общеобразовательных организаций, развитие познавательной деятельности учащихся в области вокально-хорового творчества, развитие детского хорового и вокального исполнительства, повышение профессионального мастерства педагогических работников общеобразовательных организаций Московского района.
- 1.3. Учредителем Фестиваля выступает отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – ДД(Ю)Т Московского района).
- 1.4. Организатором фестиваля является Организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 1.5. Состав Оргкомитета:
Председатель: Вергизова Е.В. – директор ДД(Ю)Т Московского района.
Члены оргкомитета:
 - Павлова С.В. – заведующий вокально-хоровой секцией, методист, концертмейстер ДД(Ю)Т Московского района;
 - Галиева Г.Ф. – учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ лицей № 373 Московского района, методист РУМО учителей музыки и МХК Московского района, председатель ГУМО методистов и учителей музыки Санкт-Петербурга;
 - Оковитый В.В. – звукорежиссёр, концертмейстер ДД(Ю)Т Московского района;
 - Шатина А.С. – педагог-организатор ДД(Ю)Т Московского района;
 - Тарунина Н.С. – педагог-организатор ДД(Ю)Т Московского района.
- 1.6. 1.6. Функции Оргкомитета
 - осуществляет общее и творческое руководство Фестивалем;
 - утверждает план подготовки и график смотра-конкурса;
 - определяет состав участников, согласно заявкам и условиям Фестиваля;
 - формирует состав и условия работы экспертной комиссии;
 - разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации Фестиваля;
 - формирует списки победителей и призеров;
 - организует награждение участников.
- 1.7. Информационное обеспечение конкурса осуществляется на интернет-ресурсах:
Официальный сайт ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>
Официальное сообщество ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/ddutmosk>.

2. Цели и задачи Фестиваля

- 2.1. Цель фестиваля: создание условий для раскрытия творческого потенциала детских вокально-хоровых коллективов, для стимулирования и поддержки творческой инициативы педагогов.
- 2.2. Задачами Фестиваля являются:
- приобщение учащихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
 - выявление и поддержка талантливых детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
 - духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию и самореализации;
 - повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
 - популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры.

3. Условия участия

- 3.1. В Фестивале могут принимать участие учащиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) 1-11 классов в возрасте от 7 до 17 лет включительно (на момент проведения Фестиваля) общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга независимо от их организационно-правовой формы и подчинённости.
- 3.2. Обязательным условием участия является наличие согласия на обработку персональных данных, на публикацию фото и видеоматериалов на официальных интернет-ресурсах Фестиваля, заполненное при подаче заявки в электронной форме. За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников.
- 3.3. Фестиваль проводится в очном формате по трём номинациям - «хор», «вокальный ансамбль», «вокально-хоровой ансамбль» и трём вокальным направлениям - академическом, народном, эстрадном.
- 3.4. В составе вокального ансамбля **от 4 до 10 человек**; в составе вокально-хорового ансамбля **от 11 до 15 человек**; в составе хорового коллектива – **от 16 человек и более**.
- 3.5. Разрешается дирижирование вокально-хоровым ансамблем.
- 3.6. Предусмотрено **2 вида участия**:
- Участие в фестивальной программе;
 - Участие в конкурсной программе.
- 3.7. Участие в фестивальной программе предполагает концертное выступление коллектива в любой возрастной категории, в том числе и смешанной (разновозрастной).
- 3.8. Участие в конкурсной программе предполагает 4 возрастные категории:
- 1 младшая: 7 – 8 лет;
 - 2 младшая: 9 – 10 лет;
 - средняя: 11 – 14 лет;
 - старшая: 15 – 18 лет.

- 3.9. В каждой возрастной категории допускается присутствие в составе коллектива не более 20% участников другой возрастной категории от общего количества участников.
- 3.10. От одного педагога может быть представлено по одному хоровому, одному вокальному коллективу и одному вокально-хоровому коллективу в каждой возрастной категории.

4. Порядок проведения Фестиваля

- 4.1 Фестиваль проводится в два этапа:

Первый этап – приём заявок:

Срок подачи заявки с **17 по 27 ноября 2025 года** в электронной форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/68d430eb49363915715c2ee7>.

По каждой номинации заявки заполняются **отдельно!**

Второй этап – проведение Фестиваля:

4 декабря 2025 года в 13.00 в ДД(Ю)Т Московского района по адресу: ул. Алтайская, д.24, актовый зал.

- 4.2 Программа коллективов должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений следующей тематики:
- произведение композитора В.Я. Шаинского;
 - произведение свободной тематики народного, классического, современного репертуара. Рекомендуются выбор произведения на патриотическую тему (песни о Родине, Петербурге, о героической военной истории России, о защитниках Отечества). Приветствуется исполнение произведения а capella (не является обязательным). Время выступления не должно превышать **7 минут**, с учётом выхода и ухода коллектива. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные акустические инструменты), без сопровождения (а capella), допускается использование фонограммы-минус. Фонограмма прикрепляется к заявке и должна быть подписана: № школы, коллектив, название номера.
- 4.3 Требования к фонограмме: возможно использование **ТОЛЬКО** фонограммы «минус», допускается наличие бэк-вокальной партии:
- **для 1 младшей возрастной категории** возможно дублирование мелодии в основной и бэк-вокальной партии,
 - для остальных возрастных категорий только **БЕЗ** дублирования мелодии в основной и бэк-вокальной партии;
НЕ допускается использование фонограммы-плюс!
- 4.4 Оргкомитетом для выступления предоставляются: фортепиано, микрофоны (максимальное количество 6 штук), стойки для микрофонов.
- 4.5 Для исполнения сводным составом все участники разучивают песню **«Когда мои друзья со мной»** Музыка В. Шаинского, Слова М. Танича (Приложение 1).
- 4.6 Информация о порядке выступления участников будет размещена на официальном сайте ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>

5. Критерии оценки

- 5.1 Оценка конкурсных программ проводится по критериям с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 10:
- владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество и культура звука);
 - ансамбль, строй (наличие многоголосия);
 - выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
 - соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
 - сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма, владение микрофонами);
- 5.2 Итоговым результатом является среднее значение баллов всех членов экспертной комиссии.

6. Подведение итогов и награждение

- 6.1 Выступления участников Фестиваля оценивает экспертная комиссия, в состав которой входят специалисты общего и дополнительного образования, преподаватели профильных учебных заведений в области музыкального искусства, профессиональные музыканты-исполнители и композиторы.
- 6.2 Экспертная комиссия оставляет за собой право:
- переносить участников из одной возрастной категории в другую в рамках одной номинации и направления;
 - присуждать не все, указанные в положении звания, в зависимости от набранных баллов по результатам оценки;
 - дублировать дипломы между конкурсантами в одной номинации и возрастной категории;
 - отмечать специальными дипломами участников, педагогов, концертмейстеров.
- 6.3 Решение экспертной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. В случае спорной ситуации решение принимается председателем экспертной комиссии.
- 6.4 Хоровым, вокальным и вокально-хоровым коллективам, принявшим участие в конкурсной программе, присваиваются звания Победителя, Лауреатов I, II, III степени, Дипломанта. Все остальные участники награждаются Сертификатами.

7. Финансирование

Финансирование конкурса производится за счёт бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

8. Контакты

Павлова Светлана Вадимовна - заведующий вокально-хоровой секцией, методист, концертмейстер ДД(Ю)Т Московского района, тел. 8 (812) 409-87-17 (доб. 115); 8-921-322-51-10; e-mail: vochorddut@yandex.ru

Когда мои друзья со мной

Оживленно

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар *mf*

mf *)

Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,

ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,

ла. Хей! *mf* Один Все

Ес - ли с дру - гом вы - шел в путь, ес - ли с дру - гом вы - шел

f *mf*

*) После 1-го и 2-го куплетов 8 тактов от колена—проигрыш без пения.

Один

в путь, ве - се - лей до - ро - га! Без дру-

зей ме - ня - чуть - чуть, без дру - зей ме - ня - чуть - чуть, а с друзь - я -

Присев
Все что мне снег, что мне
-ми— мно - го! А,

зной, что мне дож-дик про-лив-ной, ко-гда мо-и друзь-

а, а,

я со мной! А, Что мне снег, что мне зной, что мне

а,

а... дож-дик про-лив-ной, ко-гда мо-и друзь-я со мной! //

Для 1 и 2 куплетов

Для 3 куплета Для окончания

мной! Ла, ла, // мной!



Что мне снег, что мне

tr

p А,

The third system introduces the vocal melody. The vocal line (treble clef) begins with a rest, followed by the lyrics "Что мне снег, что мне". The piano accompaniment (bass clef) continues. Dynamic markings include *tr* (trill) and *p* (piano). The vocal line ends with a fermata over the word "А,".

зной, что мне дождик проливной, когда мои друзья

a

The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) includes the lyrics "зной, что мне дождик проливной, когда мои друзья". The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support. A dynamic marking of *a* (accrescendo) is present. The system concludes with a final chord in both hands.

-я со мной!

mf А.

а,

Что мне снег, что мне зной, что мне

mf

дождик проливной,

когда мои друзья со мной! Ла, ла,

f

ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,

1. 2. *ff*

ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, // ла. Хей!

ff

Если с другом вышел в путь,
Веселей дорога!
Без друзей меня—чуть-чуть,
А с друзьями—много!

Припев: Что мне снег, что мне зной,
Что мне дождик проливной,
Когда мои друзья со мной!

Там, где трудно одному,
Справлюсь вместе с вами!
Где чего-то не пойму,
Разберем с друзьями!

Припев.

На медведя я, друзья,
Выйду без испуга,
Если с другом буду я,
А медведь без друга!

Припев.