

Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Включено в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2025/26 учебный год в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2025 № 639

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга
« 1 » сентября 2025 г. Е.В. Вергизова

СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель главы
администрации Московского района
Санкт-Петербурга
« 1 » сентября 2025 г. А.В. Захарова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского фестиваля
детского творчества «КосмоДеТвоРа»,
посвященного 65-летию первого полета человека в космос

1. Общие положения

Всероссийский фестиваль детского творчества «КосмоДеТвоРа», посвященный 65-летию первого полета человека в космос (далее – Фестиваль) является площадкой популяризации художественно-эстетической, интеллектуально-познавательной, социально-активной творческой деятельности детей и представляет собой многопрофильный смотр достижений вокального, театрального, хореографического, художественного, инструментального и циркового направлений. основополагающие принципы проведения Фестиваля: праздничная атмосфера, общедоступность, актуальность, соревновательность.

Название Фестиваля «ДеТвоРа» складывается из трех слов, заложенных в основе идеи проведения Фестиваля: «Детство», «Творчества» и «Радость». Художественная концепция заключается в дополнении к названию, которое ежегодно меняется в зависимости от темы Фестиваля: «Кино ДеТвоРа» «Большая ДеТвоРа», «ДеТвоРа России» и т.д.

В 2026 году Фестиваль называется «КосмоДеТвоРа» и посвящен 65-летию первого полета человека в космос.

Главная тема Фестиваля – первый полет человека в космос. Работы участников Фестиваля будут посвящены героям, покорившим космическое пространство, а также знаменитым личностям, чье имя неразрывно связано с космонавтикой. Тематическая номинация Фестиваля включает в себя творческие выступления и работы участников, посвященные космосу, звездам, планетам, Солнечной системе и другим космическим объектам, а также произведениям в стиле «космическая фантастика».

Информационное обеспечение Фестиваля осуществляется на интернет-ресурсах:

- сайт ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга <http://ddut-mosk.spb.ru>
- группа Фестиваля в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/detvorafest>;

2. Направления Фестиваля:

- академический вокал;
- эстрадный вокал;
- инструментальное;
- хореографическое;
- художественное;
- цирковое;
- чтецкое.

3. Возрастные категории участников:

- дошкольная (5-6 лет) – только чтецкое направление;
- 1 младшая (7-8 лет);
- 2 младшая (9-11 лет);
- средняя (12-14 лет);
- старшая (15-18 лет);
- смешанная (коллективы с разновозрастным составом участников 20% и более).

4. Цель и задачи Фестиваля

Цель: популяризация детского творчества и создание условий для действенной просветительской работы, способствующей формированию духовности, социальной

активности, уважительного отношения к историческому прошлому и традициям своей страны, самоопределению и социализации детей и подростков.

Задачи Фестиваля:

- создание условий для формирования интереса у детей к социально-активной, интеллектуально-познавательной и художественно-эстетической творческой деятельности, развитие духовной культуры учащихся, устойчивого самосознания и формирования современной личности в духе толерантности и гуманистического отношения друг к другу;
- формирование исполнительской музыкальной и художественной культуры путем развития творчески одаренных детей, а также совершенствование форм эффективного выявления, сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей;
- повышение профессионального уровня руководителей дошкольных и школьных творческих коллективов, стимулирование поиска новых форм повышения качества дополнительного образования;
- консолидация педагогических усилий, установление деловых и творческих связей по обмену опытом между педагогами творческих коллективов государственных бюджетных организаций, а также налаживание социального партнерства и взаимодействия между учреждениями с целью развития и совершенствования социокультурной среды.

5. Руководство Фестивалем

Фестиваль проводится при поддержке отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа сотрудников ГБУ ДО Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга, который самостоятельно принимает решение об изменении в своем составе.

Функции Оргкомитета:

- осуществляет общее руководство Фестивалем;
- утверждает план подготовки, графики заочного этапа и смотров очного этапа, дни приема работ участников;
- определяет состав участников каждого мероприятия Фестиваля;
- формирует состав и условия работы жюри;
- разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации Фестиваля;
- формирует списки победителей и призеров, организует награждение участников.

Председатель Оргкомитета – заместитель директора по воспитательной и организационно-массовой работе ДД(Ю)Т Московского района Тейбер-Лебедева Л.Л. Состав Оргкомитета утверждается приказом организатора и публикуется на интернет ресурсах Фестиваля в срок до 15 декабря 2025 года.

6. Жюри Фестиваля

Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной системе по академическому и эстраднему вокалу и цирковому направлениям, по 5-ти бальной системе по чтецкому, хореографическому и художественному направлениям. По итогам проведения каждого из этапов Фестиваля оформляется протокол, который подписывается директором ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. Протоколы Фестиваля являются собственностью организатора и хранятся в Оргкомитете Фестиваля.

Жюри оставляет за собой право:

- переносить участников из одной номинации в другую, из одной возрастной категории в другую в рамках направления;
- снижать баллы за нарушение условий положения;
- присуждать не все, указанные в положении звания, в зависимости от набранных баллов по результатам оценки и сокращать номинации при отсутствии условий соревнования;
- дублировать дипломы между участниками в одной номинации и возрастной категории, отмечать специальными дипломами участников, а также вносить дополнительные номинации для награждения, в том числе педагогов.

Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат, результаты участников Фестиваля не оспариваются. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри.

Председатели жюри по направлениям:

Академический вокал: Думченко А.Ю., Почетный работник общего образования, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования»;

Инструментальное направление: Пашков А.В., педагог высшей квалификационной категории, член Союза концертных деятелей России;

Хореографическое направление – Беликов А.В., Заслуженный артист России, главный балетмейстер ансамбля песни и пляски Западного военного округа;

Художественное направление – Вергизова Е.В., награждена знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ, член общества педагогов художников Санкт-Петербурга, директор, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Цирковое направление – Мишетта Т.В., Почетный работник общего образования, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования» и Почетного знака «За заслуги в развитии российского цирка»;

Чтецкое направление – Сидорова Н.Ю., Почетный работник общего образования РФ, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования»;

Эстрадный вокал: Рудакова Ю.В., педагог высшей квалификационной категории, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования».

Состав жюри утверждается приказом организатора. Список членов жюри по направлениям публикуется Оргкомитетом на интернет ресурсе Фестиваля <https://vk.com/detvorafest> в срок до 15 декабря 2025 года.

7. Условия участия в Фестивале

Для всех субъектов Российской Федерации, кроме Санкт-Петербурга и Москвы: в Фестивале могут принять участие творческие коллективы или индивидуальные участники некоммерческих образовательных организаций всех типов, независимо от ведомственной принадлежности в возрасте от 5 до 18 лет под руководством педагогического работника учреждения, которое они представляют.

Для Санкт-Петербурга и г. Москвы: к участию в конкурсной программе Фестиваля допускаются творческие коллективы и индивидуальные участники в возрасте от 5 до 18 лет,

представляющие **государственные бюджетные** учреждения, подведомственные Комитету по образованию: воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учащиеся 1–11-х классов, представляющие общеобразовательные организации, а также учреждения дополнительного образования детей, отделения дополнительного образования детей на базах образовательных организаций и подростково-молодежные клубы. В цирковом направлении могут принимать участие представители учреждений, подведомственных Комитету по культуре.

Заявку на участие в Фестивале подаёт руководитель коллектива или педагог того учреждения, которое представляет участник. От одного участника или коллектива в заявке подается не более 3 педагогов. Участник или творческий коллектив могут принимать участие в одном или в нескольких направлениях фестиваля. На каждое творческое выступление или художественную работу заполняется отдельная заявка. Отправляя заявку, руководитель или педагог автоматически подтверждает ознакомление участников и их родителей с положением Фестиваля и их согласие со всеми условиями участия, а также несет ответственность за достоверность предоставленных сведений.

От одного педагога или коллектива педагогов может быть представлено следующее количество заявок по направлениям:

- академический вокал: не более 3-х заявок;
- эстрадный вокал: не более 2-х заявок;
- инструментальное: не более 3-х заявок;
- хореографическое: не более 2-х заявок;
- художественное: не более 1 заявки;
- цирковое: не более 3-х заявок;
- чтецкое: не более 1 заявки.

Обязательным условием участия в Фестивале является:

1. Предоставление в Оргкомитет **оригиналов согласий** родителя (законного представителя), либо участника старше 18 лет и педагога на обработку персональных данных (Приложения 2-3),

2. **Файл** в формате Excel для загрузки результатов участников Фестиваля в государственный информационный ресурс (прикладывается к заявке на участие), шаблон можно скачать по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/wg0Sb2QbCBE4oQ>.

В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право изменить регламент проведения Фестиваля, ограничить прием заявок, отказать в приеме заявки или дисквалифицировать на любом этапе проведения Фестиваля по следующим причинам:

1. Заявка заполнена с нарушением требований данного положения;
2. Не заполнены обязательные графы заявки, согласий и иных документов;
3. Заявка заполнена не руководителем или педагогом участника;
4. Превышение количества заявок или временного регламента выступления;
5. Создание дублей (повторов) заявки на участие и др.;

Оскорбление в публичном поле педагогами, руководителями или родителями участников других участников Фестиваля, Оргкомитета или учреждения-организатора влечет за собой отказ в дальнейшем участии в фестивале.

8. Этапы, сроки и место проведения Фестиваля

1-25 декабря 2025 года прием заявок;

16-30 января 2026 года публикация результатов отборочного тура;

2-6 февраля 2026 года сбор оригиналов согласий;
16-22 февраля 2026 года смотры очного этапа по направлениям;
23-27 марта 2026 года публикация итогового протокола;
13 апреля 2026 года гала-концерт и церемония награждения.

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП – проводится в дистанционном формате для участников всех субъектов Российской Федерации. Прохождение отборочного этапа является обязательным условием участия в Фестивале. Участники отборочного этапа по всем направлениям должны:

1. Заполнить заявку с 1 по 25 декабря 2025 года по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/u/6810bcdee010db898ed1131a/>
2. Прикрепить к заявке:
 - файл в формате excel (.xlsx) для загрузки результатов участников Фестиваля в государственный информационный ресурс;
 - ссылку на источник расположения видео файла творческого выступления в формате **mp4** или фото художественной работы в формате **jpeg**. Файлы должны быть с названием: ФИ участника или название коллектива, название номера или название работы. Место расположения: на ресурсах: Rutube, Яндекс-диск, облако Mail.ru и др.
 - ссылку на источник расположения фонограммы творческого выступления хореографического, циркового или эстрадного направления. Фонограмма должна быть с названием: ФИ участника или название коллектива, название номера. Формат аудиофайла – **mp3, wav**.

Технические характеристики видео файла: запись не должна прерываться, не должно быть элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек и фона «хромакей». КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕ принимаются студийные записи. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная или профессиональная видеокамера). Ориентация видео – строго **горизонтальная** с хорошим качеством записи. На видео должны быть хорошо видны все участники **в полный рост**. Рекомендовано придерживаться сценической культуры подачи конкурсного материала. Каждый конкурсный номер участников должен быть записан отдельно. Принимаются видео, снятые не ранее сентября 2025 года.

Технические характеристики фото файла: фото должны быть четкие, высокого качества, на фото должна быть видна этикетка. Запрещается обрабатывать фото в любом графическом редакторе, фотоколлажи на Фестиваль не принимаются.

Критерии оценивания выступлений и работ участников отборочного этапа:

Видео номера	Фото работы
1. Технические характеристики видео	1. Технические характеристики фото
2. Соответствие номера номинации;	2. Степень самостоятельности работы;
3. Художественный уровень номера.	3. Художественный уровень работы.

С 16 по 30 января 2026 года Оргкомитет публикует результаты отборочного этапа со списком приглашенных участников на очных этап на интернет ресурсах Фестиваля.

Со 2 по 6 февраля 2026 года – педагоги участников из Санкт-Петербурга лично предоставляют в Оргкомитет оригиналы согласий родителей (законных представителей) на обработку персональных данных несовершеннолетнего и согласия педагогов на обработку персональных данных по адресу: ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по адресу: Санкт-Петербург, ул. Алтайская, 24, актовый зал, с 10.00 до 17.00. Руководители

участников из других субъектов РФ предоставляют оригиналы согласий в день проведения смотра или приёма работы.

ОСНОВНОЙ ЭТАП – проводится в очном формате для участников из всех субъектов Российской Федерации, прошедших отборочный этап. Смотры фестиваля проводятся в ДД(Ю)Т Московского района по адресу: Санкт-Петербург, ул. Алтайская, 24, актовый зал.

Оплата расходов, понесенных в связи с участием в Фестивале (транспортные расходы, расходы на проживание, питание и пр.), производится за счет направляющей стороны. Участники самостоятельно занимаются поиском места проживания, пристраиваем маршрутов до места проведения Фестиваля и обратно.

Размер сцены площадки проведения основного этапа 6 на 8 метров, максимальный размер перед сценой 8 на 8 метров. Во время выступления участников использование мультимедийного оборудования не допускается.

- | | |
|---------------|--|
| 2-6 февраля | – приём работ художественного направления; |
| 16 февраля | – смотр чтецкого направления; |
| 17,18 февраля | – смотр академического вокала; |
| 19 февраля | – смотр эстрадного вокала; |
| 20 февраля | – смотр хореографического направления; |
| 21 февраля | – смотр инструментального направления; |
| 22 февраля | – смотр циркового направления; |
| 23-27 марта | – публикуется Итоговый протокол |

Требования к выступлениям и работам участников очного этапа по направлениям, критерии их оценивания указаны в [Приложении 1](#):

- [Академический вокал](#);
- [Эстрадный вокал](#);
- [Инструментальное направление](#);
- [Хореографическое направление](#);
- [Художественное направление](#);
- [Цирковое направление](#);
- [Чтецкое направление](#).

9. Критерии определения победителей и призеров Фестиваля

Оценивание выступлений и работ участников проводится отдельно по группам:

Группа 1 – обучающиеся на базах общеобразовательных организаций (в том числе ОДОД).

Группа 2 – обучающиеся учреждений дополнительного образования и подростковых клубов;

Группа 3 – обучающиеся учреждений культуры, детских школ искусств и организаций с углубленным изучением творческих дисциплин;

Группа 4 – обучающиеся дошкольных образовательных организаций (только для чтецкого направления).

Согласно протоколам жюри, участники основного этапа Фестиваля награждаются дипломами Победителя, Лауреата I, II, III степени и Дипломанта 1, 2, 3 степени по всем направлениям, номинациям и во всех возрастных категориях. Соответствие присуждаемой степени победителям и призерам Фестиваля статусу достижения в ГИР следующее:

Победитель – Победитель,

Лауреат I - III степени, Дипломант 1 - 3 степени – Призер,

Сертификат участника – Участник.

Участники отборочного этапа Дипломами и Сертификатами не награждаются.

Присуждение званий участникам очного этапа Фестиваля производится по 5-и и 10-и балльной система: 10-балльная система оценивания (эстрадное, академическое, цирковое направления):

10,0 – 9,5 Победитель
9,4 – 9,0 Лауреат I степени
8,9 – 8,1 Лауреат II степени
8,0 – 7,1 Лауреат III степени
7,0 – 6,5 Дипломант 1 степени
6,4 – 6,1 Дипломант 2 степени
6,0 – 5,7 Дипломант 3 степени
5,6 и менее баллов – Сертификат

5-балльная система оценивания (хореографическое, художественное, чтецкое):

5,0 – 4,5 баллов – Победитель
4,4 – 4,0 баллов – Лауреат I степени
3,9 – 3,5 баллов – Лауреат II степени
3,4 – 3,0 баллов – Лауреат III степени
2,9 – 2,5 баллов – Дипломант 1 степени
2,4 – 2,0 баллов – Дипломант 2 степени
1,9 – 1,5 баллов – Дипломант 3 степени
1,4 и меньше баллов – Сертификат

10. Подведение итогов и награждение

13 апреля 2026 года в 15:00 в Культурно-досуговом центре «Московский» (Московский пр., 152) состоится гала-концерт и торжественная церемония награждения участников основного этапа. В программу гала-концерта включаются преимущественно массовые тематические творческие номера из числа Победителей, Лауреатов I-III степени основного этапа согласно художественному замыслу режиссера.

Организатор оставляет за собой право использования фотографий работ, заявленных на Фестиваль, фотографий и видео выступлений участников/победителей с церемонии награждения и смотров в целях популяризации и развития Фестиваля без согласия автора и без выплаты авторского гонорара. Авторские права сохраняются за участниками.

Организаторы Фестиваля оставляют за собой право использовать в некоммерческих целях конкурсные работы (репродуцировать в целях формирования рекламных проспектов, буклетов Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Участники Фестиваля соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

11. Финансирование

Финансирование Фестиваля производится за счет бюджетных ассигнований. Оплата участия в мероприятии не требуется.

12. Контакты для связи

Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна, заместитель директора по воспитательной и организационно-массовой работе ДД(Ю)Т Московского район Санкт-Петербурга, телефон 409-87-17 (доб.124), 8-921-389-41-45, адрес: Алтайская ул., д. 24, каб. № 16, e-mail: detvorafest@mail.ru, группа ВК <https://vk.com/detvorafest>

Требования и критерии оценивания выступлений и работ участников очного этапа Всероссийского фестиваля детского творчества «КосмоДеТвоРа» по направлениям

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ

В конкурсной программе могут принять участие хоровые коллективы и хоровые студии, вокальные ансамбли, трио, дуэты, солисты академической направленности. Состав вокального ансамбля – от 4 до 11 человек включительно, состав хорового коллектива – не менее 12 человек. Не допускается дирижирование ансамблем. Продолжительность номера – **не более 3 мин. 30 секунд**. Превышение временного регламента строго запрещено.

Номинации

1. Тематическая:

- произведения, связанные с первым полетом человека в космос, о достижениях в ракетно-космической отрасли, произведения о космических путешествиях, связанные с историей развития космонавтики;
- произведения, посвященные космосу, звездам, планетам, Солнечной системе и другим космическим объектам, произведения в стиле «космическая фантастика».

2. Свободная: обработка народной песни, либо хоровая русская или зарубежная классика, а также произведение современного репертуара.

Формат участия

1. Хор – исполняется два произведения.

В тематической номинации: первое произведение - обработка народной песни, либо хоровая русская или зарубежная классика, второе произведение – **тематическое**.

В свободной номинации: первое произведение - обработка народной песни, либо хоровая русская или зарубежная классика; второе произведение - любое произведение современного репертуара.

Конкурсные произведения исполняются **только** под аккомпанемент акустических инструментов или а capella (без сопровождения). В рамках отборочного этапа, при заполнении заявки, прикрепляется видео одного из двух планируемых к исполнению произведений на выбор педагога.

2. Вокальный ансамбль – исполняется **только одно** произведение.

3. Соло, дуэт, трио - исполняется **одно** произведение. Конкурсное произведение исполняется **только** под аккомпанемент акустических инструментов или а capella (без сопровождения). О необходимости предоставления перерыва между номерами ансамблей и солистов для переодевания костюма указывается в заявке в разделе «Техническое обеспечение выступления»!

Критерии оценки

Хор, вокальный ансамбль:

- владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, культура звука);
- ансамбль, строй (многоголосие);
- выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма), культура звука, специфическая для выбранной направленности;

Дуэт, трио:

- уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание, культура звука);
- ансамбль, строй (многоголосие);
- выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения, сценическая культура;
- соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся.

Соло:

- уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание, культура звука);
- качество звучания голоса (тембр и сила голоса, диапазон, культура звука);
- выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения, сценическая культура;
- соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся.

ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

В Фестивале могут принять участие вокальные ансамбли, трио, дуэты, солисты эстрадной направленности. Состав вокального ансамбля – от 4 до 12 человек. От одного педагога допускается не более 2-х заявок. Участником исполняется одно произведение эстрадного репертуара. Продолжительность конкурсного выступления **не более 2 минут 30 секунд**. Конкурсное произведение исполняется под фонограмму.

Номинации

Тематическая:

- произведения, связанные с первым полетом человека в космос, о достижениях в ракетно-космической отрасли, произведения о космических путешествиях, связанные с историей развития космонавтики;
- произведения, посвященные космосу, звездам, планетам, Солнечной системе и другим космическим объектам;
- произведения в стиле «космическая фантастика».

Свободная: русская или зарубежная классика, а также произведение современного репертуара.

Формат участия

1. **Вокальный ансамбль** – состав: от 4 до 12 человек включительно.
2. **Дуэт, трио.**
3. **Соло.**

О необходимости предоставления перерыва между номерами ансамблей и солистов для переодевания костюма указывается в заявке в разделе «Техническое обеспечение выступления».

Требования к фонограмме

- возможно использование фонограммы «минус», НЕ дублирующей мелодию;
- в фонограмме допускается звучание бэк-вокальной партии, НЕ дублирующей основную партию;
- НЕ допускается использование фонограммы «плюс» и фонограммы с бэк-вокальной партией, дублирующей основную партию!

Критерии оценки

Вокальный ансамбль:

- владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество звука);
- ансамбль, строй (многоголосие);
- оригинальность сценического решения номера (сценическое движение, костюмы и оформление номера);
- соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- использование специфических приемов исполнения, умение пользоваться микрофоном;

Дуэт, трио:

- уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание);
- ансамбль, строй (многоголосие);
- оригинальность сценического решения номера (сценическое движение, костюмы и оформление номера);
- использование специфических приемов исполнения, умение пользоваться микрофоном;

Соло:

- уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание);
- качество звучания голоса (тембр и сила голоса, диапазон, культура звука);
- оригинальность сценического решения номера (сценическое движение, костюмы и оформление номера);
- использование специфических приемов исполнения, умение пользоваться микрофоном.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В конкурсной программе могут принять участие индивидуальные участники, инструментальные дуэты в составе педагог/ученик и ансамбли в составе: педагог и его ученики.

Номинация

Тематическая:

- музыкальные произведения, посвященные космосу;
- музыкальные произведения советских композиторов, написанные в 60-80 годах XX века;
- произведения о Родине, России, мире.

Формат участия

1. Соло.
2. Дуэт – наставник и ученик.
3. Ансамбль – в инструментальном ансамбле может участвовать не более 8 участников. Обязательное условие в ансамбле – участие педагога.

Программные требования

В конкурсной программе предусмотрено исполнение одного произведения в одной из номинаций. Исполняемые музыкальные произведения должны соответствовать возрасту исполнителей. Состав ансамбля может быть любым (инструментальным). От одного педагога может быть представлено **не более 3-х заявок**, из них не более 2-х ансамблей.

Продолжительность исполняемой программы не должна превышать 10 минут. Превышение временного регламента строго запрещено.

Критерии оценки

- роль педагога-наставника, уровень исполнительского мастерства;
- раскрытие музыкального образа, художественная ценность репертуара;
- мастерство ансамблевого музицирования (слаженность ансамбля, грамотное исполнение музыкального текста);
- соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- артистизм, воплощение музыкального образа, сценическая культура.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В программе Фестиваля от одного педагога или коллектива педагогов могут принять участие не более 2 танцевальных разноплановых или разновозрастных творческих номеров. Номер должен соответствовать возрасту исполнителей. Продолжительность творческого номера – **не более 4 минут**.

Фонограмма выступления должна соответствовать качеству фонограмм для концертных выступлений. Рекомендуется отдавать предпочтение танцевальным композициям, отражающим тему Фестиваля.

Номинации

Тематическая – хореографический номер, связанный с первым полетом человека в космос, с покорением космоса человеком, о космических путешествиях, звездах, планетах, Солнечной системе, достижениях в ракетно-космической отрасли, а также номера, связанные с историей развития космонавтики или в стиле «космическая фантастика».

- эстрадный танец;
- детская хореография (сюжетно-игровой танец, дети до 10 лет);
- современная хореография – джаз, модерн, неоклассика, experimental (с 10 лет);
- классический танец;

Свободная

- современная хореография – джаз, модерн, неоклассика, experimental (с 10 лет);
- эстрадный танец;
- народно-сценический танец;
- стилизованный народный танец;
- детская хореография (сюжетно-игровой танец, дети до 10 лет).

Формат участия

1. Соло;
2. Дуэт;
3. Малая форма (от 3 до 5 человек);
4. Ансамбль (от 6 до 15 человек);
5. Массовый номер (от 16 и более человек).

Оценивание выступлений участников проводится по группам:

- **Группа 1** – учащиеся хореографических объединений на базе общеобразовательных организаций и отделений дополнительного образования.
- **Группа 2** – учащиеся хореографических объединений на базе учреждений дополнительного образования, подростковых клубов, для всех субъектов Российской Федерации, кроме Санкт-Петербурга и Москвы - учреждений, подведомственных Комитету по Культуре и др.

Критерии оценки

- художественный уровень хореографического произведения (соответствие музыке, лексике, содержание номера, композиционное построение номера, драматургия номера, соответствие возрасту исполнителей);
- исполнительское мастерство (уровень обще хореографической подготовки, техника исполнения, актерская выразительность);
- сценический костюм номера.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В конкурсной программе могут принять участие индивидуальные, а также коллективные работы учащихся по тематике конкурса. От одного педагога (или коллектива педагогов) может быть представлена только **одна** конкурсная работа.

Номинация

Тематическая – работы, отражающие тему покорения космоса, первого полета человека в космос, а также работы, посвященные героям и знаменитым людям, чье имя связано с ракетно-космической отраслью, с покорением космоса человеком, о космических путешествиях, звездах, планетах, Солнечной системе, достижениях в ракетно-космической отрасли, а также работы связанные с историей развития космонавтики или в стиле «космическая фантастика».

Формат участия

1. Живопись;
2. Графика;
3. Скульптура;
4. Декоративно-прикладное искусство.

Требования к конкурсной работе

Формат для рисунка, живописи – А3, декоративные композиции в витрину – не более 40 см. в высоту.

Принимаются работы, выполненные в различных стилях и техниках.

Рекомендуемые художественные материалы и техники:

1. **Живопись:** гуашь, акрил, масло, акварель;
2. **Графика:** акварель, пастель, карандаш, тушь, соус, сангина, маркеры, акварельные карандаши.
3. **Скульптура:** рекомендуемая техника – керамические изделия из глины. **Пластелин и необожженная глина не принимаются.**
4. **Декоративно-прикладное искусство:** полимерная глина, резьба, роспись по дереву, стеклу и керамике, бумажная пластика, коллаж, художественная обработка кожи, ткани; печать, роспись по ткани, авторская вышивка, авторская кукла, разнообразные смешанные техники.

Оргкомитет вправе отказать в участии в Фестивале, если конкурсная работа неаккуратно и небрежно выполнена, выполнена по готовой схеме (шаблону), если фото представленной работы не качественное, не в фокусе, отснято небрежно или подверглось редактированию в фоторедакторах.

Фото работ отборочного этапа должны быть отсняты с этикеткой и фото файлы подписаны по форме: № учреждения, ФИ автора, возраст, название работы.

Все работы основного этапа должны иметь напечатанную этикетку (высота этикетки к рисункам не более 3 см.), шрифт – 14 Times New Roman. Рисунки должны быть оформлены в паспарту (ширина полей паспарту 4 см.), этикетка наклеивается в правый нижний угол паспарту вдоль нижнего края рисунка. К объемным работам одна этикетка приклеивается к нижней, обратной стороне, другая – прикладывается.

Работы без заявки и этикетки для участия в Фестивале **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.

Работы Победителей и Лауреатов могут стать участниками экспозиции выставки. Организатор оставляет за собой право использования фотографий работ, заявленных на Фестиваль в целях популяризации и развития Фестиваля без согласия автора и без выплаты авторского гонорара. Авторские права сохраняются за участниками.

Критерии оценки

- соответствие работы теме Фестиваля;
- качество исполнения работы;
- оригинальность замысла;
- сложность композиции;
- **степень самостоятельности выполнения работы** (особенно актуален для младшей возрастной категории).

ЦИРКОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В конкурсной программе Фестиваля могут принять участие индивидуальные и коллективные творческие номера. Участники представляют **не более 3-х** творческих выступлений от педагога или коллектива педагогов следующий **цирковых жанров**:

- акробатика (групповая, парная, соло);
- эквилибристика (групповая, парная, соло);
- жонглирование (все направления);
- каучук;
- оригинальный жанр.

Продолжительность выступления не должна превышать **5 минут**, в случае несоблюдения хронометража – выступление не допускается до участия.

Номинации

Тематическая

- выступления, отражающие тему первого полета человека в космос, связанные с покорением космоса человеком;
- выступления, посвященные героям или знаменитым людям, чье имя связано с космической отраслью (летчики-космонавты, астронавты, ученые, исследователи и т.п.);
- выступления, связанные с космическими путешествиями, посвященные космосу, звездам, планетам, Солнечной системе и другим космическим объектам, выполненные в стиле «космическая фантастика».

Свободная – цирковые номера любого жанра и тематики.

Формат участия

1. Соло;
2. Дуэт, трио;
3. Коллектив.

Критерии оценки

- мастерство и техническое исполнение (исполнительское мастерство);
- артистизм исполнителей, эстетика и сценическое мастерство (актерское мастерство и сценическое обаяние);
- сложность и выразительность трюкового репертуара;
- режиссерская постановка номера (раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру, современность и патриотизм);
- оригинальность постановки режиссерская работа (индивидуальность и новаторство);
- художественное оформление номеров (оригинальность образа исполнителей, оформление циркового реквизита, аппаратуры, костюма, стилистика грима).

ЧТЕЦКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Участники исполняют **одно** стихотворное произведение или логически завершенный прозаический отрывок по теме Фестиваля БЕЗ МИКРОФОНА, без музыкального и мультимедийного оформления.

Направление не предполагает использование костюма, оформления и реквизита.

Продолжительность произведения – **от 1 минуты и не должна превышать 3-х минут**, в случае несоблюдения хронометража – выступление не допускается до участия.

Участники представляют **не более 1** творческого номера **от одного педагога** или коллектива педагогов.

Номинация

Тематическая – произведения по следующей тематике:

- произведения, отражающие тему первого полета человека в космос или связанные с покорением космоса человеком;
- произведения, посвященные героям или знаменитым людям, чье имя связано с космической отраслью (летчики-космонавты, астронавты, ученые, исследователи и т.п.).
- произведения, связанные с космическими путешествиями;
- произведения, посвященные космосу, звездам, планетам, Солнечной системе и другим космическим объектам;
- произведения, выполненные в стиле «космическая фантастика».

Формат участия

1. Соло;
2. Дуэт, трио;
3. Коллектив.

Критерии оценки

- зрительное восприятие (внешний вид, мышечная свобода, жесты, мимика, движения);
- слуховое восприятие (свобода звучания голоса, индивидуальный тембр, дикционная четкость, культура речи, богатство интонирования);
- речевое взаимодействие (действенность выхода, общение, учет аудитории, видение и отношение, художественная перспектива, степень эмоционального воздействия);
- донесение мысли, художественного образа произведения.

**СОГЛАСИЕ родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, _____,
(ФИО родителя (законного представителя) полностью)
проживающий по адресу _____,
паспорт серия _____ номер _____, выдан: _____

(когда и кем выдан)
телефон _____, эл. адрес _____,
являясь родителем (законным представителем) _____
(ФИО ребенка (попечного))
_____ дата рождения ребенка _____,
на основании _____
(наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия представителя)
проживающего по адресу _____,
паспорт (свидетельство о рождении) серия _____ номер _____, выдан: _____

(когда и кем выдан)

СНИЛС ребенка _____,
подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения мероприятия, входящего в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2025/26 учебный год (далее – мероприятие), в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2025 № 639, а именно – Положением о проведении Всероссийского фестиваля детского творчества «КосмоДеТвоРа» (далее – Фестиваль), а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку персональных данных моего ребенка организационному комитету Фестиваля, который организует и проводит Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор) ИНН 7810152389, КПП 781001001, ОГРН 1027804913256, адрес местонахождения: 196135, Санкт-Петербург, улица Алтайская, дом 24, литера А.

Предоставляю Организатору право осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций) с персональными данными моего ребенка (попечного): сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я даю согласие на размещение Организатором персональных данных моего ребенка (попечного) в итоговых таблицах и протоколах: участников, приглашенных на основной (очный) этапа Фестиваля; победителей, призеров и участников основного (очно) этапа Фестиваля.

Я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (попечного): фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; дата рождения; СНИЛС; наименование и номер образовательной организации; класс, секция, творческий кружок и т.п.; результат участия в Фестивале; контактная информация.

Я согласен/сна, что следующие сведения о моем ребенке (попечном): «фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; дата рождения; СНИЛС; наименование и номер образовательной организации; класс, секция, творческий кружок и т.п.; результат участия в Фестивале; контактная информация» могут быть указаны на дипломах и переданы в Образовательный Фонд «Талант и успех» (далее – Оператор) (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) для загрузки сведений в информационную систему, обеспечивающую учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф. Организатор осуществляет обработку персональных данных по поручению Оператора.

Я согласен/сна, следующие сведения о моем ребенке (попечном): «фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; дата рождения; СНИЛС; наименование и номер образовательной организации; класс, секция, творческий кружок и т.п.; результат участия в творческом соревновании; контактная информация» могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров Фестиваля.

Я согласен/сна на публикацию промежуточных и итоговых протоколов, на размещение сведений, фотографий и видео материалов с участием моего ребенка (попечного) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка (попечного) действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.

Мне известно, что в случае исключения следующих сведений: «фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; дата рождения; СНИЛС; наименование и номер образовательной организации; класс, секция, творческий кружок и т.п.; результат участия в творческом соревновании; контактная информация» Оператор не подтвердит достоверность дипломов и грамот обучающегося.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

«_____» _____ 202_____

_____ / _____ /
подпись

_____ / _____ /
расшифровка

СОГЛАСИЕ педагога на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО полностью)

проживающий по адресу _____,
паспорт серия _____ номер _____, выдан: _____

_____ (когда и кем выдан)
телефон _____, эл. адрес _____,

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения мероприятия, входящего в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2025/26 учебный год (далее – мероприятие), в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2025 № 639, а именно – Положением о проведении Всероссийского фестиваля детского творчества «КосмоДеТвоРа» (далее – Фестиваль), а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку своих персональных данных организационному комитету Фестиваля, который организует и проводит Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор) ИНН 7810152389, КПП 781001001, ОГРН 1027804913256, адрес местонахождения: 196135, Санкт-Петербург, улица Алтайская, дом 24, литера А.

Предоставляю Организатору право осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций) с моими персональными данными: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я даю согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество (при наличии); дата рождения, адрес регистрации и проживания, СНИЛС, место работы, должность, и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Фестиваля.

Я даю согласие на размещение Организатором моих персональных данных в итоговых таблицах и протоколах: участников, приглашенных на основной (очный) этапа Фестиваля; победителей, призеров и участников основного (очного) этапа Фестиваля.

Я согласен/сна, что следующие сведения: «фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; дата рождения; СНИЛС; наименование и номер образовательной организации; должность и т.п.; результат участия в Фестивале; контактная информация» могут быть указаны на дипломах, переданы в Образовательный Фонд «Талант и успех» (далее – Оператор) (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) для загрузки сведений в информационную систему, обеспечивающую учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф. Организатор осуществляет обработку персональных данных по поручению Оператора.

Я согласен/сна, следующие сведения: «фамилия, имя, отчество (при наличии); дата рождения; наименование и номер образовательной организации; должность; результат участия в творческом соревновании Фестиваля; контактная информация» могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров Фестиваля.

Я согласен(сна) на публикацию промежуточных и итоговых протоколов, на размещение сведений, фотографий и видео материалов с моим участием в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Согласие на обработку моих персональных данных действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен/а о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.

Мне известно, что в случае исключения следующих сведений: «фамилия, имя, отчество (при наличии); дата рождения; наименование и номер образовательной организации; должность; результат участия в творческом соревновании Фестиваля; контактная информация» Оператор не подтвердит достоверность дипломов и грамот обучающегося.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 202 ____ / _____ /
подпись _____ расшифровка _____