

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга


B.V. Литвинова

2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга


E.V. Вергизова

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного этапа регионального конкурса гитарной музыки
«Звенит гитарная струна»

Санкт-Петербург
2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок и условия участия, сроки проведения районного этапа Регионального конкурса «Звенит гитарная струна», (далее – Конкурс).

1.2. Общее руководство проведением Конкурса осуществляют Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс проводится заочно.

2. Цель и задачи

2.1 Цель Конкурса: формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение детей, подростков и юношества к лучшим традициям исполнительства на музыкальных инструментах.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- способствовать созданию условий для нравственного и гражданского воспитания детей и подростков средствами традиционной народной культуры;
- выявление и поддержка творчески одаренных учащихся;
- повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства учащихся класса гитары;
- сохранение и развитие лучших отечественных традиций исполнительского искусства на русских народных инструментах;
- способствовать обогащению педагогического репертуара новыми музыкальными произведениями;
- способствовать воспитанию позитивных интересов и социальных установок;
- способствовать обмену методическим опытом.

3. Руководство и организация Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляют Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района).

3.2. Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляют Организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета представлен в Приложении №1.

3.3. Функции Оргкомитета:

- определяет состав экспертной комиссии (жюри), состав жюри утверждается приказом директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- контролирует процесс экспертной оценки, осуществляемый членами жюри;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса;
- утверждает список победителей, участников конкурса.

3.4. Председатель Оргкомитета:

- осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения.

4. Экспертная комиссия (жюри) Конкурса

4.1. В целях проведения экспертизы выступлений участников и определения победителей, создается и действует экспертная комиссия (жюри) Конкурса.

4.2. Экспертная комиссия осуществляет экспертизу конкурсных работ (видео выступлений) в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (Приложение №5,6).

4.3. Все решения экспертной комиссии оформляются протоколом. Итоги конкурсных мероприятий Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

4.4. Решение жюри окончательное и пересмотре не подлежит.

4.5. Победители определяются по сумме средних баллов.

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся учреждений и отделений дополнительного образования детей образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга.

5.2. К участию в конкурсной программе не допускаются учащиеся и выпускники специальных музыкальных образовательных учреждений.

5.3. Обязательным является наличие согласия на обработку персональных данных.

5.4. Участие педагогов в Конкурсе исключается в любом виде.

5.5. Номинация «Музыкальные инструменты» -солисты:

- младшая возрастная группа – до 10 лет включительно;
- средняя возрастная группа – 11 – 12 лет;
- старшая возрастная группа – 13 – 15 лет;
- юношеская возрастная группа – 16 – 18 лет.

5.6. Номинация «Музыкальные инструменты» - гитарные ансамбли.

5.7. В «смешанных» ансамблях, включающих иные инструменты кроме гитары, выступление будет оцениваться, учитывая сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

5.8. В авторской песне учитывается вокал, владение гитарой.

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по двум следующим номинациям. Во всех номинациях исполняется одно произведение.

6.1. Солисты (в номинации принимают участие солисты).

Возрастные категории участников:

- младшая возрастная группа – до 2 мин;
- средняя возрастная группа – до 3 мин;
- старшая возрастная группа – до 4 мин;
- юношеская возрастная группа -до 5 мин;
- Электрогитара солисты –до 4 мин;
- Авторская песня солисты- до 4 мин;

6.2. Ансамбли (в номинации принимают участие инструментальные и вокальные ансамбли).

- Дуэты –I номинация –до 4 мин;
- Малые ансамбли – до 4 участников – II номинация –до 4 мин;
- Большие ансамбли - более 4 участников –III номинация –до 5 мин;
- Смешанные ансамбли (любые инструменты), участие педагога в любом виде исключается – IV номинация –до 5 мин;
- Эстрадные ансамбли - V номинация – до 5 мин;
- Авторская песня ансамбли–VII номинация –до 4 мин.

7. Сроки Конкурса

7.1. Сроки проведения районного этапа: **январь-февраль 2026 г.**

7.2. Прием заявок осуществляется до **20 января 2026 г.** (Приложение №3/ №4), к заявке прилагается Согласие на использование и обработку персональных данных участников (Приложение №2).

7.3. Заявка на участие в Конкурсе на бланке учреждения с печатью и подписью, по установленной форме (Приложение №3/ №4).

7.4. Заявки направляются на электронную почту с пометкой «Конкурс»: ODOD2024@yandex.ru
В теме письма необходимо указать «Конкурс + № ОУ»

8. Условия и порядок проведения конкурса

8.1. Участие в конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами настоящего Положения.

8.2. Участие в конкурсе осуществляется в заочном формате. Конкурсные выступления записываются на видео (размещаются на сайте ОУ), ссылка на видео отправляется на электронную почту с пометкой «Конкурс»: ODOD2024@yandex.ru, не позднее **10 февраля 2026 г.** Конкурсные работы должны соответствовать техническим требованиям (Приложение №5).

8.3. Запись должна быть сделана в соответствии с регламентом, указанным по категориям и возрастным характеристикам (см. п.6.). Обязательно хорошее качество видео и звука.

9. Критерии оценки конкурсных программ

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале;

9.1. Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям участникам Конкурса. Таблица оценивания конкурсных программ (Приложение №6)

9.2. Оценка конкурсных работ будет осуществляться с **10-25 февраля 2026 г.**

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. По результатам Конкурса в каждой номинации определяются победитель и призеры, занявшие 2 и 3 место.

По итогам голосования жюри участникам Конкурса присваивается звание ПОБЕДИТЕЛЯ.

I степени;

II степени;

III степени;

10.2. Победителями считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

Остальные конкурсанты получают Дипломы участников Конкурса.

11. Контактная информация

Контактные данные координаторов Конкурса:

Петренко Елена Валерьевна, заведующий инструментальной секцией
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (каб.43)

т. +7(812)409-87-17 (доб.113)

Lena.petrenkospb@gmail.com

Новожилова Наталья Сергеевна, методист
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (каб.32)
т. +7(812)409-87-17 (доб.110)
ODOD2024@yandex.ru

Состав Оргкомитета

Председатель – Парамонова Юлия Витальевна, главный специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Капранова Инна Викторовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Петренко Елена Валерьевна, заведующий инструментальной секцией ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
УЧАСТНИКА КОНКУРСА, НЕ ДОСТИГШЕГО 14 ЛЕТ

Я, _____ родитель (законный представитель)

(ФИО ребенка)

_____ дата рождения, _____ обучающегося _____ класса
_____ (полное наименование ОУ) в
соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое
согласие на обработку в **Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга**
предоставленных персональных данных моего ребёнка, а также публикацию фото и видеоматериалов с
его участием по итогам проведения **районного этапа регионального конкурса «Звенит гитарная
струна»**.

"____" _____ 202____ г.

Подпись / _____ /
Расшифровка
подписи

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКА КОНКУРСА, ДОСТИГШЕГО 14 ЛЕТ

(ФИО участника конкурса)

дата рождения, обучающегося _____ класса
_____(полное наименование ОУ) в
соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое
согласие на обработку в **Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга**
предоставленных персональных данных, а также публикацию фото и видеоматериалов с моим участием
по итогам проведения **районного этапа регионального конкурса «Звениг гитарная струна»**.

" " 202 Г.

_____ / _____ /
Подпись Расшифровка
подписи

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
ПЕДАГОГА/НАСТАВНИКА/ТРЕНЕРА

Я, _____ являясь педагогом/наставником/тренером

_____ (ФИО ребенка)

_____ дата рождения, обучающегося _____ класса

_____ (полное наименование ОУ) в

соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое

согласие на обработку в **Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования**

Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

предоставленных персональных данных, а также публикацию фото и видеоматериалов по итогам
проведения **районного этапа регионального конкурса «Звенит гитарная струна»**.

"____" _____ 202____ г.

_____/_____/_____
Подпись / Расшифровка
подписи

Заявка на участие в районном этапе регионального конкурса
 «Звенит гитарная струна»
(ансамбли)

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом) _____

Название коллектива _____

Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы) _____

Номинация _____ **Ансамбли** _____

Выбрать:

- **Дуэты** – I номинация – до 4 мин;
- **Малые ансамбли** – до 4 участников – II номинация – до 4 мин;
- **Большие ансамбли** – более 4 участников – III номинация – до 5 мин;
- **Смешанные ансамбли** (любые инструменты), участие педагога в любом виде исключается – IV номинация – до 5 мин;
- **Эстрадные ансамбли** – V номинация – до 5 мин;
- **Авторская песня ансамбли** – VII номинация – до 4 мин.

Контактный телефон _____ e-mail _____

№ п/п	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж	ФИО участников ансамбля (полностью)	Возраст

Руководитель Учреждения _____

М.П.

Заявка на участие в районном этапе регионального конкурса
«Звенит гитарная струна»
(солисты)

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом) _____

Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Номинация _____ **Солисты** _____

Возрастная группа _____

Выбрать:

- **младшая** возрастная группа – до 2 мин;
- **средняя** возрастная группа – до 3 мин;
- **старшая** возрастная группа – до 4 мин;
- **юношеская** возрастная группа -до 5 мин;
- **Электрогитара** солисты –до 4 мин;
- Авторская песня** солисты- до 4 мин;

Контактный телефон _____ e-mail _____

№ п/п	ФИО учащегося (полностью)	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж	Дата рождения учащегося

Руководитель Учреждения _____

М.П.

Технические требования

Требования к видеофайлам:

- Конкурсанты записывают видеоматериал выступления длительностью до 5 минут.
- Видеозапись размещается на сайте ОУ, ссылка на видеозапись прикрепляется к заявке.
- Название файла должно быть следующим: «Иванов Иван, ГБОУ № 111».
- Расширение файла могут быть: MP4, минимальные требования к видео: формат 720p, разрешение 1280x720, соотношение сторон 16:9, ориентация горизонтальная.
- **Не допускаются монтаж видео и ролики выступлений с других Конкурсов!**

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ

НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА, ОУ _____

НОМИНАЦИЯ _____

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ _____

№	КРИТЕРИЙ	1 ПРОИЗВЕДЕНИЕ					2 ПРОИЗВЕДЕНИЕ					3 ПРОИЗВЕДЕНИЕ				
		0	1-3	4-6	7-8	9-10	0	1-3	4-6	7-8	9-10	0	1-3	4-6	7-8	9-10
1.	Качество звучания, точность и чистота интонирования.															
2.	Ансамблевое звучание, ансамблевый строй.															
3.	Эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения.															
4.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям участникам Конкурса.															
ИТОГО:																

0 баллов – не соответствует

1-3 балла – соответствует с недочетами

4-6 – соответствует

7-8 баллов – соответствует в достаточной мере

9-10 баллов – соответствует в полной мере