

# **ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **в Образцовом детском эстрадно-цирковом коллективе**

### **«Звездная улыбка»**

#### **на основе преемственности**

В Образцовом детском эстрадно-цирковом коллективе «Звездная улыбка» с момента основания коллектива реализуется эффективная система наставничества по форме «Обучающийся-обучающийся».

Обучающиеся коллектива активно взаимодействуют со сверстниками и младшими членами своего коллектива. В коллективе реализуются разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы, ориентированные на работу с возрастными группами от дошкольного до старшего школьного возраста («Цирковые надежды» (акробатика и цирковое искусство), «Цирковые надежды» (сценическое движение), «Начальная акробатика и ритмопластика», «Азы циркового искусства», «Гимнастика стретчинг», «Оздоровительная гимнастика»). Все разделы программ включают компонент наставнической деятельности, благодаря чему, в коллективе сложилась четкая концепция преемственности обучения, согласно которой наставник-ребенок не дублирует функционал педагога, он, прежде всего, – лидер в учебе и труде. Согласно требованиям реализуемой в коллективе практики наставничества, обучающийся-наставник — это воспитанник, который обучается в объединении не менее 5 лет, обладающий сформированным комплексом профессиональных и личностных качеств, высокими показателями в обучении, высоким уровнем творческих достижений, прилежный и трудолюбивый. На каждого ребенка-наставника приходится от 1 до 3 подопечных, которым требуется чей-то личный положительный пример и опыт. Выбор наставника происходит на основании педагогического наблюдения и имеющихся достижений у обучающегося, который способен поделиться своим опытом, обладает организаторскими и лидерскими качествами. Наставники-обучающиеся делятся своим опытом с другими членами коллектива, показывают, чему они научились, в чём и каким образом им помогают полученные знания и навыки, проводят с младшими детьми мастер-классы, таким образом, заряжая их желанием достигнуть таких же, а может быть, и более высоких результатов. Более опытные обучающиеся, освоившие основные направления программ, становятся наставниками вновь прибывшим учащимся. Это способствует раскрепощению детей-новичков, мотивирует их на занятия по выбранному направлению творчества.

Концепция наставничества определяет кредо юного наставника, которое гласит: «Не мое достижение, а наше – коллективное», «Вижу, понимаю, действую», «Каждое дело - большое или малое – доводить до конца, добиваться поставленной цели», «Один за всех и все за одного». В основе наставничества лежит принцип «Творческий tandem», где наставник-обучающийся, прежде всего, компетентный лидер. Юные наставники помогают младшим осваивать сценические акробатические техники, которыми овладели сами. В основе взаимодействия наставников и

наставляемых лежит технология демократического сотрудничества. Педагог тщательно следит, чтобы роль старших детей не уходила от функции наставника в «дедовщину». Это – неприемлемо.

Как форму наставничества среди обучающихся можно рассматривать Отчетные концерты коллектива. Старший состав обучающихся демонстрирует усложненную, отработанную концертную программу, которую предстоит изучить младшим, и таким образом, личным примером формирует положительную мотивацию у младших к дальнейшему обучению.

Востребованными формами наставничества являются мастер-классы, совместные занятия и фестивали-конкурсы. Сочетание пользы с увлекательностью, творчества с командной работой дарят детям именно те яркие незабываемые эмоции, которые каждый мечтает получить от праздника.

С целью педагогического сопровождения и контроля каждый наставнический tandem формирует портфолио, которое регулярно пополняется новыми сведениями о достижениях наставляемого.

#### **Алгоритм реализации системы наставничества**

1. В начале учебного года проводится входящая диагностика (прослушивание, беседа, наблюдение) с целью определения потенциальных наставников и наставляемых, их запросов.
2. Формирование наставнических пар.
3. Составление плана работы, определение формата взаимодействия, рекомендации наставникам.
4. Промежуточный анализ.
5. Оценивание образовательных и личностных результатов.
6. Создание портфолио.

Необходимо отметить, что в процессе наставнической деятельности у обучающихся-наставников развивается чувство ответственности, потому что ребенок оказывается в ответе не только за личные достижения, но и за успехи своих подопечных.

Реализуемая система наставничества выполняет свое назначение на высоком уровне, формируя социально благополучную среду для развития личности обучающихся, их саморазвития и самореализации. И, что очень важно, помогает наставникам и наставляемым в успешном преодолении подросткового кризиса, формировании жизненных ориентиров и профессиональном самоопределении.