

**Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга


В.В. Литвинова
2021 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга


Е.В. Вергизова
2021 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ
СПЕЦИАЛИСТОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ПАЛИТРА ТАЛАНТОВ»**

Санкт-Петербург
2021

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского открытого фестиваля творческих инициатив специалистов системы образования Санкт-Петербурга «Палитра талантов» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

1.3. Организатор Фестиваля - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

1.4. Партнеры Фестиваля:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

1.4. В рамках Фестиваля проводится конкурс по направлениям:

1.4.1. «Сценическое творчество»;

1.4.2. «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».

1.5. Фестиваль проводится в рамках реализации федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование».

II. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цель:

создание условий для творческой и личностной самореализации специалистов системы образования Санкт-Петербурга.

2.2. Задачи:

инициировать специалистов системы образования Санкт-Петербурга на проявление творческих инициатив в разных видах искусства;

создавать условия для демонстрации самобытности и разнообразия культур народов России и мира;

способствовать формированию толерантного сознания у населения Санкт-Петербурга, профилактике ксенофобии;

способствовать продвижению миссии единения народов России и мира;

способствовать повышению престижа специалистов системы образования;

мотивировать специалистов системы образования к личностному и профессиональному самосовершенствованию, публичному представлению персональных творческих достижений;

способствовать расширению спектра сетевых взаимодействий образовательных учреждений Санкт-Петербурга и других субъектов Российской Федерации.

III. Руководство Фестивалем. Жюри

3.1. Работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение 1* к Положению).

3.1.1. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний.

3.2.2. Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.3. Информация о ходе мероприятий Фестиваля будет размещаться на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. <http://ddut-mosk.spb.ru/p4128-page.html>

3.4. В целях проведения экспертизы конкурсных работ, выступлений участников и определения победителей, лауреатов и дипломантов создается и **в период с 13 по 25 января 2022 года** действует жюри Фестиваля. Возглавляет жюри Председатель.

3.4.1. Состав жюри формируется из числа ведущих специалистов сферы искусств образовательных организаций Санкт-Петербурга и утверждается приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района. Список жюри будет опубликован **15 декабря 2021 года** на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

3.4.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных работ и выступлений в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (*Приложения 4, 5 к Положению*).

определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации по направлениям **«Сценическое творчество»** и **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»**.

3.4.3. Конкурсные работы по направлению **«Сценическое творчество»**, будут оцениваться по 10-балльной шкале по каждому критерию. При этом минимальной оценкой может быть 0, максимальной – 10. Критерии оценивания представлены в *Приложении 4(а)* к Положению.

3.4.4. Конкурсные работы по направлению **«Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество»** будут оцениваться по 10-балльной шкале по каждому критерию. При этом минимальной оценкой может быть 0, максимальной – 10. Критерии оценивания представлены в *Приложении 4 (б)* к Положению.

3.4.5. По итогам экспертизы конкурсных работ жюри определяет количество баллов у каждого участника и выстраивает рейтинг участников в каждой номинации каждого направления Конкурса.

3.4.6. По результатам проведения Конкурса по направлениям **«Сценическое творчество»** и **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** участники каждой номинации, набравшие максимальное количество баллов, признаются Победителями 1, 2, 3 степени. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) в каждой номинации определяются Лауреаты 1, 2, 3 степени и дипломанты 1, 2, 3 степени.

3.4.5. Все решения жюри оформляются протоколом. Итоговые протоколы конкурсных мероприятий Фестиваля размещаются на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

IV. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие педагогические и управленческие работники различных должностей, осуществляющие организацию образовательной деятельности в образовательных учреждениях всех типов из Санкт-Петербурга и других субъектов Российской Федерации.

**Состав Организационного комитета
Городского открытого фестиваля творческих инициатив
специалистов системы образования Санкт-Петербурга
«Палитра талантов»**

Председатель – Литвинова Виктория Викторовна, начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Члены Оргкомитета:

- ✓ Капринова Инна Викторовна, заместитель директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по учебно-воспитательной работе;
- ✓ Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (координатор ССП Московского района);
- ✓ Разумова Любовь Михайловна, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Малеева Екатерина Николаевна, заведующий отделом изобразительного и прикладного искусства ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна, заведующий отделом гуманитарных программ и социокультурного проектирования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования, руководитель студии танца «ГарДАрика» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Шатина Анастасия Сергеевна, педагог-организатор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Пискарев Павел Михайлович, архитектор, член Союза ТСПХ, профессор, доктор психологических наук, основатель Института Психологии Творчества;
- ✓ Иванова Нина Михайловна, руководитель ГУМО заведующих и методистов ИЗО и ДПИ, художник, член Союза педагогов-художников, член координационного совета по детскому художественному творчеству при Санкт-Петербургском Союзе художников;
- ✓ Авво Борис Вольдемарович, доцент кафедры теории и истории педагогики ФГБОУ ВО Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, кандидат педагогических наук;
- ✓ Лапичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования, руководитель школьного театра «ШкоДа»;
- ✓ Иванова Алиса Ахмедиевна, старший преподаватель Кафедры актерского искусства ФГБОУ ВО Российский государственный институт сценических искусств, Почетный работник общего образования РФ, член СТД Санкт-Петербурга.

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию
А.А. Борщевский
«___» _____ 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО
И.о. Генерального директора
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Е.Л. Якушева
«___» _____ 2021 г.



СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ДО
ДД(Ю)Т Московского района
Е.В. Вергизова
«___» _____ 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о III Региональном фестивале
театрально-педагогических практик системы дополнительного образования
«Действующие лица»

III. Руководство Фестивалем. Жюри

3.1. Организаторы Фестиваля:

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга;

Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

3.2. Работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) **(Приложение 1 к Положению)**.

3.2.1. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний.

3.2.2. Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.3. Информация о ходе мероприятий Фестиваля будет размещаться на официальных сайтах ГБНОУ «СПБГДТЮ», ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. **Оперативное информирование** участников о ходе конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляется на Интернет сайте ВКонтакте, в сетевом сообществе «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА», к которому можно присоединиться по ссылке <https://vk.com/public199833109>

3.4. В целях проведения экспертизы конкурсных материалов, выступлений участников и определения победителей, лауреатов и дипломантов создается и **в период с 1 декабря 2021 года по 15 февраля 2022 года** действует жюри. Возглавляет жюри Председатель.

3.4.1. Состав жюри формируется из числа ведущих специалистов сферы искусств образовательных организаций Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации и утверждается приказом по ГБНОУ «СПБГДТЮ». Состав жюри будет опубликован **15 ноября 2021 года** на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района и на странице сетевого сообщества «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА» на Интернет сайте ВКонтакте.

3.4.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных материалов и испытаний в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением **(Приложения 4, 5 к Положению)**.

определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации **Конкурса методических разработок и Конкурса представления театрально-педагогических практик**.

3.4.3. Материалы, поступившие на **Конкурс методических разработок**, будут оцениваться по 10-балльной шкале по каждому критерию. При этом минимальной оценкой может быть 0, максимальной – 10. Критерии оценивания на заочном и финальном этапах представлены в **Приложении 4** к Положению.

3.4.4. Материалы, поступившие на **Конкурс представления театрально-педагогических практик**, будут оцениваться по 10-балльной шкале по каждому критерию.

Приложение 1 к Положению

Состав Организационного комитета
III Регионального фестиваля театрально-педагогических практик системы
дополнительного образования
«Действующие лица»

Председатель – *Сазонов Евгений Юрьевич*, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», старший методист, руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений, заслуженный работник культуры РФ.

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Мотошина Галина Константиновна, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений;

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Сергеева Юлия Александровна, руководитель, педагог дополнительного образования студии танца «ГарДАрикА» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Оковитый Виктор Виктрович, звукорежиссер, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, координатор ССП Московского района Санкт-Петербурга;

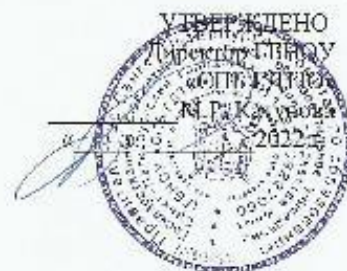
Лапичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, действительный член Петровской академии науки и искусств;

Суворова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 399 Красносельского района, художественный руководитель детского театра «Алиса»;

Мошникова Валентина Николаевна, педагог-организатор службы информационного сопровождения ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Комитет по образованию
Государственное бюджетное муниципальное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ДО ДД(О)УТ
Московского района
Е.В. Востризова
2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о Фестивале творческих инициатив и самоуправления обучающихся
детских театральных коллективов и школьных театров
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ»

Санкт-Петербург
2022

III. Руководство Фестивалем. Жюри

3.1. Организаторы Фестиваля (далее – Организатор):

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга;

Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов учреждений дополнительного образования;

Городское учебно-методическое объединение руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений.

3.2. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого представлен в *Приложении 1*.

Оргкомитет:

утверждает дату, место проведения и программы мероприятий Фестиваля;

утверждает состав жюри Фестиваля;

осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний.

Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.3. Состав профессионального жюри Фестиваля формируется из ведущих специалистов сферы культуры и искусства, образования, представителей общественности и утверждается приказом по ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Профессиональное жюри:

осуществляет профессиональную экспертизу конкурсных работ, в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (*Приложение 2(а, б)*);

определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации конкурсных мероприятий Фестиваля;

3.4. Альтернативное жюри формируется из числа обучающихся детских театральных коллективов – участников Фестиваля.

Альтернативное жюри:

осуществляет альтернативную экспертизу конкурсных работ;

учреждает альтернативные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях).

Состав Организационного комитета

Председатель – *Сазонов Евгений Юрьевич*, старший методист, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений, заслуженный работник культуры РФ.

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Мотошина Галина Константиновна, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений;

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Сергеева Юлия Александровна, руководитель и педагог дополнительного образования студии танца «ГарДАрика» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Лапичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, действительный член Петровской академии науки и искусств;

Тарасова Ирина Вячеславовна, педагог дополнительного образования студии танца «ГарДАрика» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Мазурин Александр Александрович, педагог дополнительного образования по вокалу, руководитель вокально-хореографической студии «Каданс» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Суворова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 399 Красносельского района, художественный руководитель детского театра «Алиса»;

Мошникова Валентина Николаевна, педагог-организатор службы информационного сопровождения ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга)

ПРИКАЗ

09.01.2023 г.

№ 4

Об организации и проведении конкурса по направлению «Сценическое творчество» в рамках открытого городского фестиваля творческих инициатив специалистов системы образования Санкт-Петербурга «Палитра талантов»

В целях развития профессионального конкурсного движения, удовлетворения потребностей в творческой и личностной самореализации педагогических работников системы образования Санкт-Петербурга и в соответствии с перспективным планом отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить дату проведения конкурса по направлению «Сценическое творчество» в рамках открытого городского фестиваля творческих инициатив специалистов системы образования Санкт-Петербурга «Палитра талантов» 18 января 2023 года.
2. Утвердить жюри конкурсного направления «Сценическое творчество» в следующем составе:

Председатель жюри - Разумова Любовь Михайловна, заведующий художественным отделом, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории вокально-хореографической студии «Каданс» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Члены жюри:

- ✓ Сыромятникова Анна Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории арт - школы «Точка отсчета» ГБУ ДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, педагог по современной хореографии школы-студии балета Аллы Духовой «Тодес»;
- ✓ Мотошина Галина Константиновна, педагог дополнительного образования, руководитель театральной студии «Счастливая Долина», руководитель

ГУМО руководителей и педагогов школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;

- ✓ Волков Андрей Юрьевич, педагог высшей квалификационной категории, руководитель образцового детского коллектива «Ансамбль народного танца «Сказка» ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга;
 - ✓ Клейменова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования, руководитель ансамбля народных инструментов «Скоморошина»;
 - ✓ Паули Л.В., педагог дополнительного образования, руководитель школьного театра «Кулиса»;
 - ✓ Савкина Ольга Николаевна, хореограф-постановщик, преподаватель Санкт-Петербургской детской школы искусств им. С.С. Прокофьева;
 - ✓ Смертин Александр Валерьевич, концертмейстер высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, художественный руководитель инструментального ансамбля «Стиль-квартет» ГБУ «Камерный хор «Петербургские серенады»».
3. Создать рабочую группу для организации и проведения Фестиваля по направлению «Сценическое творчество» в следующем составе:
- ✓ И.Г. Собинкова, методист художественного отдела;
 - ✓ Л.М. Разумова, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом;
 - ✓ А.А. Мазурин, концертмейстер, педагог дополнительного образования, руководитель вокально-хореографической студии «Каданс»;
 - ✓ Л.И. Клейменова, педагог дополнительного образования, руководитель ансамбля народных инструментов «Скоморошина»;
 - ✓ В.В. Оковитый, звукорежиссер, концертмейстер;
 - ✓ Колмогорцев А.С., педагог дополнительного образования, инженер;
 - ✓ Г.А. Судакова, педагог дополнительного образования, концертмейстер;
 - ✓ И.В. Тарасова, педагог дополнительного образования;
 - ✓ Г.С. Анисимова, педагог дополнительного образования.
4. Назначить руководителем рабочей группы И.Г. Собинкову, методиста художественного отдела.
5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на И.В. Капанову, заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Директор



Е.В. Вергизова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию
_____ А. А. Борщевский

« ____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБНОУ «Академия талантов»
_____ И.В. Пильдес

« ____ » _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО
ДД(Ю)Т Московского района
_____ Е.В. Вергизова

« ____ » _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований
в сферах сценических искусств
«Восхождение»

Санкт-Петербург
2022

2. Учредители и организаторы

2.1. Учредителем Фестиваля является Комитет по образованию.

2.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организаторы).

3. Руководство Фестивалем. Жюри

3.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого представлен в **Приложении 1**.

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

- утверждает дату, место проведения и программы конкурсных мероприятий Фестиваля;
- утверждает состав жюри отборочного и основного этапов Фестиваля;
- осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний. Осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения.

3.3. Жюри Фестиваля формируется из ведущих специалистов сферы культуры, искусства и образования Санкт-Петербурга.

3.4. Жюри Фестиваля:

- осуществляет оценку видеоматериалов, поступивших на отборочный (заочный) этап и конкурсных работ, представленных на основном (очном) этапе Фестиваля, в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (Приложения 2, 3);
- определяет участников основного (очного) этапа Фестиваля;
- определяет победителей в каждой номинации конкурсных мероприятий на основном (очном) этапе Фестиваля;
- может учреждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях).

4. Направления Фестиваля. Номинации

5.1. В рамках фестиваля проводятся конкурсы по следующим направлениям:

- сольное исполнительское мастерство;
- разработка художественных проектов.

5.2. Конкурс сольного исполнительского мастерства проводится по номинациям:

К положению об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований
в сферах сценических искусств
«Восхождение»

**Состав Организационного комитета
открытого регионального фестиваля-конкурса юных дарований
в сферах сценических искусств
«Восхождение»**

Председатель организационного комитета: Куричкис Наталья Анатольевна, заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга;

Заместитель председателя организационного комитета: Иванова Таисия Денисовна, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга;

Шейкина Светлана Александровна, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга;

Буравлёва Надежда Сергеевна, педагог дополнительного образования, преподаватель актёрского мастерства ГБНОУ «Академия Талантов» Санкт-Петербурга, актриса театра и кино;

Марковская Екатерина Антоновна, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга;

Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Сазонов Евгений Юрьевич, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», старший методист, руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений, заслуженный работник культуры РФ;

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Тихонова Елена Владимировна, методист, заведующий методическим отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, координатор ССП Московского района Санкт-Петербурга;

Лапичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, действительный член Петровской академии науки и искусств;

Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования, балетмейстер, руководитель студии танца «ГарДАрикА» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Анисимова Галина Сергеевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Клейменова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Мазурин Александр Александрович, педагог дополнительного образования, концертмейстер, композитор, руководитель вокально-хореографической студии «Каданс» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский Дворец творчества юных»
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга

«12» В В.В. Вергизова
2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБГДТЮ»

М.Р. Катунова

« » 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о городском фестивале творческих инициатив и самоуправления обучающихся
детских театральных коллективов и школьных театров
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ»

Санкт-Петербург
2023

III. Руководство Фестивалем. Жюри

3.1. Организаторы Фестиваля (далее – Организатор):

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга;

Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов учреждений дополнительного образования;

Городское учебно-методическое объединение руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений.

3.2. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого представлен в *Приложении 1*.

Оргкомитет:

утверждает дату, место проведения и программы мероприятий Фестиваля;

утверждает состав жюри Фестиваля;

осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний.

Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.3. Состав профессионального жюри Фестиваля формируется из ведущих специалистов сферы культуры и искусства, образования, представителей общественности и утверждается приказом по ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Профессиональное жюри:

осуществляет профессиональную экспертизу конкурсных работ, в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (*Приложение 2(а, б)*);

определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации всех конкурсных мероприятий Фестиваля;

учреждает альтернативные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях).

IV. Мероприятия Фестиваля. Номинации.

4.1. В рамках фестиваля проводятся мероприятия:

4.1.1. **«ПРОДВИЖЕНИЕ»** - конкурс театральных проектов, созданных участниками в составе проектных групп, сформированных на месте проведения Фестиваля;

4.1.2. **«ПРОВОДНИК»** - конкурс кураторов, тьюторов, наставников из числа обучающихся и педагогов;

4.1.3. **«ПРОСВЕЩЕНИЕ»** - комплекс просветительских мероприятий;

4.2. **Конкурс театральных проектов «ПРОДВИЖЕНИЕ»** проводится по номинациям:

«ПРОДЮСЕР» - организация театрального проекта, репетиций, презентаций творческих продуктов (спектаклей);

«ПРОБАЛЕТ» - хореография, сценическое движение, пантомима;

«ПРООПЕРА» - вокал, хор, ария, дуэт, музыкально-инструментальное исполнительство;

«ПРОСЦЕНИУМ» - сценарий, либретто, монолог, диалог;

«ПРОКОНТЕКСТ» - видеоблог, интервью, подкаст, эссе, критические статьи;

«ПРОЯВЛЕНИЯ» - режиссура спектакля;

Состав Организационного комитета

Председатель – *Сазонов Евгений Юрьевич*, старший методист, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений, заслуженный работник культуры РФ.

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Мотошина Галина Константиновна, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений;

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Сергеева Юлия Александровна, руководитель и педагог дополнительного образования студии танца «ГарДАрикА» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Тарасова Ирина Вячеславовна, педагог дополнительного образования студии танца «ГарДАрикА» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Клейменова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования, руководитель ансамбля народных инструментов «Скоморошина» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Мазурин Александр Александрович, педагог дополнительного образования по вокалу, руководитель вокально-хореографической студии «Каданс» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Суворова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 399 Красносельского района, художественный руководитель детского театра «Алиса»;

Мошникова Валентина Николаевна, педагог-организатор службы информационного сопровождения ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Благовещенская Татьяна Олеговна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Тейбер-Лебедев Дмитрий Эмильевич, педагог дополнительного образования, тьютор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию
Т.А. Васильева

« » 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

« » 2023 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО
ДД(Ю)Т Московского района

Е.В. Вергизова

« » 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о V Региональном фестивале театрально-педагогических практик
системы дополнительного образования
«ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения IV Регионального фестиваля театрально-педагогических практик системы дополнительного образования «Действующие лица» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – Комитет по образованию.

1.3. Партнеры Фестиваля:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

1.4. Фестиваль проводится в соответствии с положениями федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование».

1.5. Информация о ходе Фестиваля будет размещаться на странице [«Действующие лица»](#) официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. **Оперативное информирование** участников о ходе конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляется в сетевом сообществе [«ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА»](#) на Интернет сайте ВКонтакте,

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля:

создание творческих условий для выявления и трансляции эффективных театрально-педагогических практик системы дополнительного образования.

2.2. Задачи:

способствовать выявлению, обобщению и распространению эффективных театрально-педагогических практик в сфере дополнительного образования;

способствовать актуализации содержания и технологий дополнительного образования в сфере театрального искусства и сопутствующих дисциплин (вокал, хореография, сценография и др.);

способствовать повышению престижа специалистов системы дополнительного образования;

стимулировать специалистов системы дополнительного образования театрального направления деятельности к профессиональному и личностному развитию, публичному представлению собственного опыта работы;

способствовать расширению спектра взаимодействий между специалистами сферы театрального искусства и образовательными организациями различных типов Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации.

3. Руководство Фестивалем. Жюри

3.1. Организаторы Фестиваля (далее – Организатор):

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга;

3.2. Работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение 1* к Положению).

3.2.1. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний.

3.2.2. Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.3. В целях проведения экспертизы конкурсных материалов, выступлений участников и определения победителей, лауреатов и дипломантов создается и действует жюри Фестиваля. Возглавляет жюри Председатель.

3.3.1. Состав жюри формируется из числа ведущих специалистов сферы искусства и культуры Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации и утверждается приказом по ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Состав жюри будет опубликован на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района и в сетевом сообществе «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА» Интернет сайта ВКонтакте.

3.3.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных материалов и испытаний в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением.

определяет победителей, лауреатов и дипломантов во всех номинациях конкурсных мероприятий Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

4.1. В конкурсных мероприятиях профессионального мастерства Фестиваля принимают участие педагогические и управленческие работники различных должностей, осуществляющие организацию образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности в образовательных учреждениях всех типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности) из Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации.

4.2. Участие в Фестивале может быть персональным и командным (не более трех человек), в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

5. Сроки, этапы и место проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится на базе ГБНОУ «СПБГДТЮ» (пр. Невский, дом 39) и ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (ул. Алтайская, дом 24, лит. А) **в период сентябрь 2023 года – февраль 2024 года.**

5.2. В рамках Фестиваля проводятся конкурсные мероприятия профессионально-педагогического мастерства.

5.3. Фестиваль проводится **в три этапа:**

5.3.1. **Первый этап** – организационно-подготовительный. Сроки реализации – **сентябрь-ноябрь 2023 года.**

На первом этапе предусмотрены:

✓ **сентябрь 2023 года** - групповая консультация по вопросам подготовки конкурсных материалов и выступлений в рамках *Городской педагогической студии театральных педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Театрально-*

**Состав Организационного комитета
V Регионального фестиваля театрально-педагогических практик
системы дополнительного образования
«Действующие лица»**

Председатель – *Сазонов Евгений Юрьевич*, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», старший методист, руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений, заслуженный работник культуры РФ.

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Мотошина Галина Константиновна, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений;

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Оковитый Виктор Виктрович, звукорежиссер, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, координатор ССП Московского района Санкт-Петербурга;

Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Липичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, действительный член Петровской академии науки и искусств;

Клейменова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Тарасова Ирина Вячеславовна, педагог дополнительного образования художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Смертин Александр Валентинович, концертмейстер художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

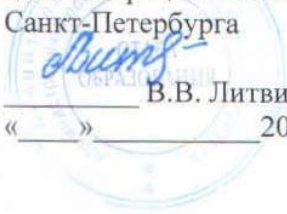
Суворова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 399 Красносельского района, художественный руководитель детского театра «Алиса»;

Мошникова Валентина Николаевна, педагог-организатор службы информационного сопровождения ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга


В.В. Литвинова
«___» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО
ДД(Ю)Т Московского района
Санкт-Петербурга


Е.В. Вергизова
«___» _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом городском фестивале-конкурсе юных дарований
в сферах сценических искусств
«ВОСХОЖДЕНИЕ»

Санкт-Петербург
2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого городского фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;

- Региональной программы развития воспитания на 2017-2025 годы «Петербургские перспективы: духовно-нравственное развитие и воспитание детей, подростков и молодежи; социально-культурная практика; выбор жизненного пути» (по реализации в Санкт-Петербурге «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);

- Федеральных проектов «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. №Пр-827.

1.3. Фестиваль организуется и проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки обучающихся, проявляющих выдающиеся способности в сферах искусств, создания условий для профессиональной ориентации и самоопределения детей.

2.2. Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей у обучающихся;
- создавать условия для формирования у обучающихся специфических знаний, умений, навыков, основ композиционного творчества в разных жанрах искусства;
- способствовать эстетическому воспитанию обучающихся через творческую деятельность;
- расширять сферы общения, создавать условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения обучающихся;
- содействовать развитию у обучающихся устойчивой мотивации достижения успеха;
- создавать условия для выявления и поддержки обучающихся, проявивших выдающиеся способности в разных направлениях художественного творчества;
- создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся посредством профессиональных проб.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

4. Руководство Фестивалем. Экспертная комиссия (жюри)

4.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого представлен в Приложении 1.

4.2. Оргкомитет Фестиваля:

- утверждает дату, место проведения и программы конкурсных мероприятий Фестиваля;
- утверждает состав жюри отборочного и основного этапов Фестиваля;
- осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний. Осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения.

4.3. Экспертная комиссия (жюри) Фестиваля формируется из ведущих специалистов сферы культуры, искусства и образования Санкт-Петербурга. Состав жюри утверждается приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

4.4. Экспертная комиссия (жюри) Фестиваля:

- осуществляет оценку видеоматериалов, поступивших на отборочный (заочный) этап, и конкурсных работ, представленных на основном (очном) этапе Фестиваля, в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (Приложения 2, 3);
- определяет участников основного (очного) этапа Фестиваля;
- определяет победителей в каждой номинации конкурсных мероприятий на основном (очном) этапе Фестиваля;
- может учреждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях).

5. Направления и мероприятия Фестиваля. Номинации

5.1. Фестиваль проводится по двум направлениям:

- для обучающихся образовательных организаций, реализующих дополнительные общеразвивающие программы (учреждения и отделения дополнительного образования);
- для обучающихся образовательных организаций, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы (детские школы искусств, детские музыкальные школы).

В рамках каждого направления Фестиваля проводятся следующие конкурсные мероприятия:

- Конкурс сольного исполнительского мастерства;
- Конкурс художественных проектов.

5.2. Конкурс сольного исполнительского мастерства проводится по номинациям:

- «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства»;
- «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства»;
- «Соло-исполнитель в сфере вокального искусства»;
- «Соло-исполнитель в сфере инструментально-исполнительского искусства».

5.3. Конкурс художественных проектов проводится по номинациям:

- «Юный балетмейстер»;
- «Юный режиссер»;
- «Юный композитор».

6. Этапы, сроки и место проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

6.1. Первый этап – организационно-подготовительный – **октябрь-декабрь 2023 года**. На первом этапе осуществляются:

- групповые и индивидуальные консультации педагогических работников по вопросам подготовки к участию в конкурсных мероприятиях;
- подготовка конкурсных выступлений и проектов;
- подготовка видео конкурсных выступлений;
- подача заявок и конкурсных материалов в Оргкомитет Фестиваля;
- техническая экспертиза конкурсных материалов.

6.2. Второй этап – основной (конкурсный) – **январь-февраль 2024 года**. На втором этапе в два тура проводятся конкурсные мероприятия Фестиваля:

- Отборочные туры проводятся в заочной форме;
- Финальные туры проводятся в очной форме.

6.3. Третий этап – заключительный – **март 2024 года**.

На данном этапе предусмотрено подведение итогов конкурсных мероприятий, гала-концерт победителей и награждение.

6.4. О точных датах проведения отборочного и финального туров конкурсных мероприятий, гала-концерта Фестиваля и церемонии награждения участники будут информированы дополнительно.

6.5. Фестиваль проводится на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (ул. Алтайская, дом 24).

7. Порядок и условия проведения Конкурса сольного исполнительского мастерства

Отборочный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства

7.1. На отборочный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства участники представляют видеозаписи исполнения сольных сценических композиций, соответствующих специфике выбранной ими конкурсной номинации.

7.2. Требования к видеозаписям конкурсных выступлений.

7.2.1. К участию в Конкурсе допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (каждое конкурсное произведение – отдельный видеофайл). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые мешали бы просмотру. На видеозаписях должен быть отчётливо виден исполнитель в сценическом костюме (концертной одежде) в полный рост. Продолжительность конкурсного выступления:

- в номинации «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства» - до 5 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства» - до 10 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере вокального искусства» - до 5 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере инструментально-исполнительского искусства» - до 7 минут.

7.2.2. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- горизонтальное расположение, четкие изображение и звук, без монтажных склеек;
- формат изображения – HD, формат видеозаписи – MPEG-2, MPEG-4, AVI;
- минимальное разрешение видео – 1280×720 px.

**Состав Организационного комитета
Открытого городского фестиваля-конкурса юных дарований
в сферах сценических искусств
«Восхождение»**

Председатель – *Вергизова Елена Викторовна*, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Члены Оргкомитета:

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Петренко Елена Валериевна, педагог дополнительного образования, заведующий инструментальной секцией ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Тихонова Елена Владимировна, методист, заведующий методическим отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела, куратор Программы наставничества ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Мартынова Марина Владимировна, методист методического отдела, куратор Программы работы с одаренными детьми ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Сальникова Юлия Викторовна, педагог дополнительного образования клубного объединения «Маяк», методист методического отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Оковитый Виктор Викторович, звукорежиссер, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, координатор ССП Московского района Санкт-Петербурга;

Латичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, действительный член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель студии танца «ГарДАрика»;

Сидорова Наталия Юрьевна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Образцового детского коллектива «Детско-юношеский драматический театр-студия «Дуэт»;

Мазурин Александр Александрович, педагог дополнительного образования, концертмейстер художественного отдела, руководитель вокально-хореографической студии «Каданс»;

Тарасова Ирина Вячеславовна, педагог дополнительного образования, студии танца «ГарДАрика» художественного отдела;

Мошникова Валентина Николаевна, педагог-организатор службы информационного сопровождения ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
"Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных"
(ГБНОУ "СПБ ГДТЮ")

П Р И К А З

24.10.2024

№ 2981-ОД

**О проведении городского фестиваля творческих инициатив
и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных
театров ГОУ Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»**

В соответствии с перспективным планом работы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
на 2024-2025 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести городской фестиваль творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров ГОУ Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ» с 26.10.2024 по 03.11.2024. Место проведения: ГБУ ДО ДООЦ «Россоны» им. Ю.А. Шадрина»
2. Старшему методисту, председателю ГУМО Руководителей школьных театров ГОУ Мотошиной Г.К. обеспечить качественное проведение мероприятия в соответствии с утвержденным положением.
3. Утвердить состав экспертной комиссии (жюри) в соответствии с приложением к приказу.
4. Мотошиной Г.К. предоставить в администрацию театрально-художественного отдела отчет по итогам проведения фестиваля в трехдневный срок.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя генерального директора по социально- культурной деятельности Карпову О.О.

Генеральный директор

М.Р. Катунова

**Состав экспертной комиссии(жюри) городского фестиваля
творческих инициатив и самоуправления
обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров
ГОУ Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»
26.10.2024 - 03.11.2024**

Председатель комиссии – Мотошина Галина Константиновна, старший методист ГБНОУ «СПБГДТЮ», председатель ГУМО педагогов школьных театров

Члены комиссии:

- Шейкина Ирина Евгеньевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦВР «Академический»
- Мокейчева Яна Олеговна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦВР «Академический»
- Шведова Мария Алексеевна, педагог дополнительного образования ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга
- Ряценцева Елизавета Александровна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга
- Палкина Ирина Григорьевна, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ №238 с углубленным изучением английского языка Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
- Вакомина Юлия Александровна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
- Тарасова Ирина Вячеславовна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
- Ловчикова Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
- Мотошина Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования ГБОУ лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга
- Мотошина Евдокия Сергеевна, педагог дополнительного образования ГБОУ средней школы № 264 Кировского района Санкт-Петербурга
- Шумилина Людмила Николаевна, начальник ДООЛ «Россонь»
- Ступакова Александра Сергеевна, методист ДООЛ «Россонь»
- Брагин Егор Максимович, методист ДООЛ «Россонь»

Заведующий ТХО



В.В. Видунова

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга)

ПРИКАЗ

30.09.2024

№ 397

*О формировании рабочей группы по организации и сопровождению
конкурсного мероприятия, имеющего официальный статус*

В целях организации и сопровождения, совершенствования системы подготовки обучающихся и педагогов ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района к участию в конкурсных мероприятиях в 2024-2025 гг. в период подготовки к конкурсам

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Сформировать рабочую группу по организации и проведению конкурсных мероприятий городского фестиваля творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ» (период проведения – 26.10-03.11.2024 г.) в следующем составе: Собинкова И.Г., методист; Разумова Л.М., педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом; Мошникова В.Н., педагог-организатор; Тарасова И.В., педагог дополнительного образования; Сергеева Ю.А., педагог дополнительного образования; Ловчикова Д.А., педагог дополнительного образования; Клейменова Л.И., педагог дополнительного образования.
2. Руководителем рабочей группы назначить Собинкову И.Г., методиста, ответственного куратора Фестиваля.
3. Членам рабочей группы осуществить организацию и проведение мероприятия согласно плану (Приложение 1).
4. Собинковой И.Г., методисту, организовать методическое сопровождение и подготовить к участию в профессиональном конкурсе педагогов-наставников «ПРОВОДНИК» в рамках фестиваля «ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»:
 - Тарасову И.В., педагога дополнительного образования;
 - Сергееву Ю.А., педагога дополнительного образования;
 - Ловчикову Д.А., педагога дополнительного образования.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе Капанову И.В.

Директор



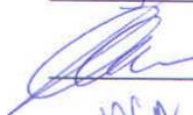
Е.В. Вергизова

С приказом №397 от 30.09.2024 г. ознакомлены:

_____ Капанова И.В.

 _____ Собинкова И.Г.

 _____ Разумова Л.М.

 _____ Тарасова И.В.

 _____ Сергеева Ю.А.

 _____ Ловчикова Д.А.

 _____ Клейменова Л.И.

 _____ Мошникова В.Н.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга)

ПРИКАЗ

25.09.2024

№390

*Об организации и проведении районного фестиваля-конкурса
хореографического искусства «Танцевальное измерение»*

В целях развития, поддержки и популяризации творчества хореографических коллективов образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга, выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в сфере хореографического искусства, создания условий для профессионального самоопределения обучающихся,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать рабочую группу для организации и проведения районного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальное измерение» (далее – Фестиваль) в следующем составе: заведующего художественного отдела, педагога дополнительного образования, концертмейстера Разумовой Л.М.; методистов Собинковой И.Г., Новожиловой Н.С.; педагогов дополнительного образования Сергеевой Ю.А., Тарасовой И.В., Анисимовой Г.С., Клейменовой Л.И., Колмогорцева А.С.; педагога-организатора Мошниковой В.Н.; концертмейстера, звукорежиссера Оковитого В.В.
2. Назначить руководителем рабочей группы Собинкову И.Г., методиста, ответственного куратора Фестиваля.
3. Провести конкурсные мероприятия Фестиваля в сроки, установленные положением о Фестивале (26-27 ноября 2024 года), на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (ул. Алтайская, дом 24, актовый зал).
4. Утвердить состав экспертной комиссии (жюри) Фестиваля (Приложение 1).
5. Осуществить подготовку и проведение Фестиваля в соответствии с планом работ (Приложение 2).
6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе Капанову И.В.

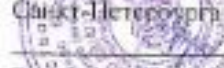
И. о. директора



 И.В. Капанова

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга
 В.В. Литвинова
« 30 » 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ДКЮТ
Московского района
Санкт-Петербурга
 Е.В. Вергизова
« 30 » 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о районном фестивале-конкурсе хореографического искусства
«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

1.1. Положение о районном фестивале-конкурсе хореографического искусства «Танцевальное измерение» (далее – Фестиваль) определяет цели и задачи, порядок организации и проведения мероприятия, подведения итогов и награждения.

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;
- Региональной программы развития воспитания на 2017-2025 годы «Петербургские перспективы: духовно-нравственное развитие и воспитание детей, подростков и молодежи; социально-культурная практика; выбор жизненного пути» (по реализации в Санкт-Петербурге «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. №Пр-827.

1.3. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и развития жанра хореографии среди детей, подростков и молодежи в лучших традициях русской хореографической школы и является районной площадкой для отбора исполнителей, рекомендованных к участию в региональных конкурсных мероприятиях хореографического направления.

2.2. Задачи Фестиваля:

- способствовать повышению художественного уровня репертуара хореографических коллективов образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга и исполнительского мастерства обучающихся;
- создавать условия для раскрытия многообразия направлений хореографии и повышения роли педагогов-хореографов, работающих с непрофессиональными коллективами;
- способствовать раскрытию творческого потенциала балетмейстеров-постановщиков;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок у обучающихся;
- создавать условия для выявления и поддержки талантливых детей, подростков и молодежи;
- способствовать развитию, поддержке и популяризации творчества хореографических коллективов образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга;
- создавать условия для формирования у обучающихся специфических знаний, умений, навыков, основ композиционного творчества в сфере хореографического искусства;
- создавать условия для профессиональной ориентации обучающихся посредством профессиональных проб в сфере хореографии;
- содействовать объединению педагогов и участников хореографических коллективов для обмена информацией и опытом работы.

3. Руководство Фестивалем. Экспертная комиссия

3.1. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

3.2. Организатором Фестиваля является коллектив студии танца «ГарДАрикА» художественного отдела Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

3.3. Работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение 1*).

3.3.1. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний. Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.4. В состав экспертной комиссии Фестиваля входят ведущие специалисты в сфере хореографического искусства Санкт-Петербурга. Возглавляет экспертную комиссию председатель.

3.4.1. Экспертная комиссия оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям в соответствии с критериями оценки (п. 4.3. настоящего Положения).

3.4.2. Экспертная комиссия оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- распределять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды.

4. Место и сроки проведения

Фестиваль проводится на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга по адресу: СПб, ул. Алтайская, дом 24.

Сроки проведения: **26-27 ноября 2024 года.**

5. Участники, условия и порядок проведения Фестиваля

5.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся хореографических коллективов образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга в возрасте 8-18 лет.

5.2. В рамках фестиваля проводятся следующие конкурсные мероприятия:

- Конкурс хореографических коллективов
- Конкурс творческих инициатив и самоуправления обучающихся хореографических коллективов «ДанСтАрТ».

5.3. **Конкурс хореографических коллективов проводится 26 ноября 2024 года.**

5.3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Детский танец (сюжетно-игровой до 10 лет)
- Классическая хореография
- Народно-сценическая хореография
- Стилизованная хореография
- Современная хореография

5.3.2. В каждой номинации Конкурса устанавливаются следующие **возрастные категории:**

- Младшая группа - 8-10 лет
- Первая средняя группа - 11-13 лет

- Вторая средняя группа - 14-16 лет
- Старшая группа - 17-18 лет

В случае, если в конкурсном номере задействованы исполнители разного возраста, возрастная категория определяется **по наибольшему количеству представителей одной из возрастных групп**.

5.3.2. Коллектив может представить на Конкурс **не более двух номеров**, в любой номинации и в любой возрастной категории. Продолжительность одного конкурсного номера **не должна превышать 5 минут**.

5.3.3. В срок **до 20 ноября 2024 года** на электронный адрес lapidance@mail.ru необходимо выслать заявку установленной формы и программу конкурсного выступления (**Приложение 2**) в электронном виде в формате Word. В заявку необходимо вставить **ссылку на облачный хостинг с загруженными файлами музыкального сопровождения конкурсных номеров, с возможностью их скачивания**.

5.3.4. Конкурсные работы хореографических коллективов оцениваются экспертной комиссией в соответствии с **критериями**, установленными настоящим Положением (**Приложение 3**).

5.4. **Конкурс творческих инициатив и самоуправления обучающихся хореографических коллективов «ДанСтАрТ» проводится 27 ноября 2024 года.**

5.4.1. Конкурс «ДанСтАрТ» представляет собой платформу для начальных профессиональных проб в качестве балетмейстера-постановщика и предполагает представление обучающимися хореографических коллективов **самостоятельно созданных** танцевальных композиций любой формы (от сольной до массовой).

5.4.2. В конкурсе «ДанСтАрТ» устанавливаются следующие **возрастные категории**:

- Первая категория - 12-13 лет
- Вторая категория - 14-15 лет
- Третья категория - 16-18 лет

5.4.3. Один балетмейстер-постановщик может представить на Конкурс **не более одного** номера. В постановках задействуются исполнители из числа других обучающихся хореографического коллектива, в котором обучается участник Конкурса. Автор постановки может выступать в качестве исполнителя своего номера.

5.4.4. В срок **до 20 ноября 2024 года** на электронный адрес lapidance@mail.ru необходимо отправить:

- заявку установленной формы (**Приложение 4**) в электронном виде в формате Word (в заявку необходимо вставить **ссылку на облачный хостинг с загруженным файлом музыкального сопровождения конкурсной работы, с возможностью его скачивания**);
- заполненную и подписанную родителем/законным представителем участника конкурса «ДанСтАрТ» форму согласия на обработку персональных данных в формате pdf (**Приложение 6**).

5.4.5. Самостоятельные конкурсные работы обучающихся оцениваются экспертной комиссией в соответствии с **критериями**, установленными настоящим Положением (**Приложение 5**).

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Итоги конкурсных мероприятий Фестиваля подводятся **28-30 ноября 2024 года**.

6.2. Заседание экспертной комиссии по подведению итогов ведется протоколом, который публикуется на [официальном сайте ГБУ ДО ДД\(Ю\)Т Московского района Санкт-Петербурга](#).

6.3. По итогам конкурсных мероприятий Фестиваля по всем номинациям и в каждой возрастной группе учреждаются дипломы победителей (1, 2, 3 места) и дипломантов в соответствии с выстроенным рейтингом:

- дипломами победителя (1 место) отмечаются конкурсные работы, набравшие не менее 80% от максимального балла;

- дипломами победителя (2 место) отмечаются конкурсные работы, набравшие от 70 до 79% от максимального балла;
- дипломами победителя (3 место) отмечаются конкурсные работы, набравшие от 60 до 69% от максимального балла;
- дипломами дипломанта отмечаются работы, набравшие от 40 до 59% от максимального балла.

Остальные коллективы и участники получают сертификаты за участие в Конкурсах.

6.4. Дипломы Победителей (1, 2, 3 места) подписывает председатель отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга. Дипломы дипломантов 1, 2, 3 степени подписывает директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

6.5. Победители Конкурса хореографических коллективов рекомендуются Оргкомитетом для участия в финальном туре регионального фестиваля детского творчества «ДеТвоРа» и других городских/региональных конкурсах художественной направленности по направлению «Хореография».

6.6. Победители Конкурса творческих инициатив и самоуправления обучающихся «ДанСтАрТ» рекомендуются Оргкомитетом Фестиваля для участия **в финальном (очном) этапе** номинации «Юный балетмейстер» Конкурса художественных проектов открытого городского фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение» в 2024-2025 учебном году.

7. Финансирование

7.1. Участие в Фестивале для всех участников является бесплатным.

7.2. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет бюджетного финансирования.

8. Контакты

8.1. **Ответственный координатор Фестиваля** – Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

8.2. **Контактный телефон:** +79817064149;
Адрес электронной почты: lapidance@mail.ru

**Состав Организационного комитета
Районного фестиваля-конкурса хореографического искусства
«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»**

Председатель – Литвинова Виктория Викторовна, начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Члены Оргкомитета:

- ✓ Капранова Инна Викторовна, заместитель директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по учебно-воспитательной работе;
- ✓ Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (координатор ССП Московского района);
- ✓ Разумова Любовь Михайловна, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования, руководитель студии танца «ГарДАрикА» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Тарасова Ирина Вячеславовна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Анисимова Галина Сергеевна, педагог дополнительного образования, руководитель студии эстрадно-спортивного танца «Реверс» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Лапичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования, руководитель школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Оковитый Виктор Викторович, звукорежиссер, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Мошникова Валентина Николаевна, педагог-организатор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

АНКЕТА- ЗАЯВКА
Конкурса хореографических коллективов

1. Название коллектива:
2. Ф.И.О. руководителя коллектива полностью:
3. Должность руководителя коллектива:
4. ФИО концертмейстера (при наличии такового) полностью:
5. Контактный телефон руководителя коллектива:
6. E-mail руководителя коллектива:
7. Краткое наименование учреждения дополнительного образования, в котором базируется коллектив (в соответствии с Уставом):
8. Общее количество участников:
9. Ссылка на облачное хранилище с размещенными фонограммами:

Программа выступления
(не более двух номеров)

№ п/п	ФИО балетмейстера- постановщика (полностью)	Название номера	Номинация	Возрастная категория	Продолжительность номера
1.					
2.					

**Критерии оценки танцевальных номеров,
представленных на Конкурс хореографических коллективов
(номера оцениваются по 10 - балльной системе)**

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Творческая идея, музыкальный подбор, оригинальность балетмейстерского решения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Степень подготовки исполнителей	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Лексическое и композиционное построение номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Исполнительское мастерство, актерская выразительность, сценическая культура	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Сценическое оформление номера (костюм, реквизит)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

АНКЕТА- ЗАЯВКА
Конкурса творческих инициатив и самоуправления обучающихся
хореографических коллективов «ДанСтАрТ»

1. ФИО (полностью) обучающегося-участника Конкурса:
2. Возрастная категория участника:
3. Наименование конкурсного номера:
4. Количество исполнителей конкурсного номера:
5. Название коллектива:
6. Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью):
7. Должность руководителя коллектива:
8. ФИО концертмейстера (при наличии такового) полностью:
9. Контактный телефон руководителя коллектива:
10. E-mail руководителя коллектива:
11. Краткое наименование учреждения дополнительного образования, в котором базируется коллектив (в соответствии с Уставом):
12. Ссылка на облачное хранилище с размещенной фонограммой конкурсной работы:

Приложение 5

**Критерии оценки самостоятельно созданных танцевальных номеров,
представленных на Конкурс творческих инициатив и самоуправления
обучающихся хореографических коллективов «ДанСтАрТ»
(номера оцениваются по 10 - балльной системе)**

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность замысла, пластическое воображение балетмейстера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Художественно-эстетическое содержание номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Композиционное решение номера (хореографический текст, пространственная композиция, выстроенность линий танцевально-драматургического развития номера)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Работа с исполнителями (внешняя и внутренняя техника исполнения, воплощение балетмейстерского замысла, раскрытие танцевальных образов, сценическая культура)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____

серия, номер

кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____

дата выдачи паспорта

_____ ,
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

_____ ,
Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – Положением о районном фестивале-конкурсе хореографического искусства «Танцевальное измерение», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица, а именно: на осуществление любых действий (операций) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными представляемого несовершеннолетнего лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные представляемого несовершеннолетнего лица: фамилия, имя и отчество, дата рождения, класс/курс, сведения об общеобразовательном учреждении, а также иные данные, относящиеся прямо или косвенно к личности субъекта персональных данных, доступные либо известные Оператору.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

_____/_____/

(подпись) (ФИО)

_____-_____-_____

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга)

ПРИКАЗ

23.01.2025

№23

*Об организации и проведении очных туров конкурсных мероприятий
Открытого регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах
сценических искусств «Восхождение»*

В соответствии с положением об Открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение», в целях развития детского конкурсного движения, выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в сфере искусств, создания условий для профессионального самоопределения обучающихся,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести очные туры конкурсных мероприятий Фестиваля по номинациям «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства» и «Юный балетмейстер» на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (Алтайская, 24) 09 и 20 апреля 2025 года.

2. Провести очные туры конкурсных мероприятий Фестиваля по номинации «Соло-исполнитель в сфере музыкально-инструментального искусства» на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ул. Будапештская, дом 30, корп. 2) 10 апреля 2025 года (в рамках Договора о сетевом взаимодействии).

3. Провести очные туры конкурсных мероприятий Фестиваля по номинациям «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства» и «Юный режиссер» на базе ГБОУ СОШ № 174 Центрального района Санкт-Петербурга им. И.К. Белецкого (ул. Кировная, дом 54 литер А) 12 и 19 апреля 2025 года (в рамках Договора о сетевом взаимодействии).

4. Создать рабочую группу для организации и проведения конкурсных мероприятий Фестиваля в следующем составе:

- Тейбер-Лебедевой Л.Л., заместителя директора по воспитательной и организационно-массовой работе;
- Собинковой И.Г., методиста;
- Разумовой Л.М., педагога дополнительного образования, заведующего художественным отделом;
- Сальниковой Ю.В., методиста, педагога дополнительного образования;
- ✓ Сергеевой Ю.А., педагога дополнительного образования;
- ✓ Тарасовой И.В., педагога дополнительного образования;
- Мазурина А.А., педагога дополнительного образования, концертмейстера;

- Клейменовой Л.И., педагога дополнительного образования;
- Оковитого В.В., звукорежиссера, концертмейстера;
- Лапичевой Л.Ю., педагога дополнительного образования;
- Новожиловой А.В., концертмейстера;
- Мошниковой В.Н., педагога-организатора;
- Колмогорцева А.С., педагога дополнительного образования, инженера;
- Анисимовой Г.С., педагога дополнительного образования;
- Синцовой Д.А., концертмейстера;
- Саврасовой Т.Г., заведующего хозяйством.

5. Назначить руководителем рабочей группы Собинкову И.Г., методиста, ответственного координатора Фестиваля.

6. Ответственность за проведение конкурсных мероприятий Фестиваля возложить на Разумову Л.М., заведующего художественным отделом.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе Капанову И.В.

Директор



Е.В. Вергизова

с приказом №23 от 23.01.2025 г. ознакомлены:

_____	Капанова И.В.
_____	Собинкова И.Г.
_____	Новожилова А.В.
_____	Клейменова Л.И.
_____	Мазурин А.А.
_____	Сергеева Ю.А.
_____	Лапичева Л.Ю.
_____	Анисимова Г.С.
_____	Оковитый В.В.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга)

ПРИКАЗ

14.10.2025

№ 320

*Об организации и проведении районного фестиваля-конкурса
хореографического искусства «Танцевальное измерение»*

В целях развития, поддержки и популяризации творчества хореографических коллективов образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга, выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в сфере хореографического искусства, создания условий для профессионального самоопределения обучающихся,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать рабочую группу для организации и проведения районного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальное измерение» (далее – Фестиваль) в следующем составе: заведующего художественным отделом, педагога дополнительного образования, концертмейстера Разумовой Л.М.; методистов Собинковой И.Г., Новожиловой Н.С.; педагогов дополнительного образования Сергеевой Ю.А., Тарасовой И.В., Ловчиковой Д.А., Горбаня М.В., Клейменовой Л.И., Колмогорцева А.С.; педагогов-организаторов Мошниковой В.Н., Шатиной А.С.; концертмейстера, звукорежиссера Оковитого В.В.

2. Назначить руководителем рабочей группы Собинкову И.Г., методиста.

3. Провести конкурсные мероприятия Фестиваля в сроки, установленные положением о Фестивале (03 декабря 2025 года), на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (ул. Алтайская, дом 24, актовый зал).

4. Утвердить состав экспертной комиссии (жюри) Фестиваля (Приложение 1).

5. Осуществить подготовку и проведение Фестиваля в соответствии с планом работ (Приложение 2).

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе Капранову И.В.

Директор



Е.В. Вергизова

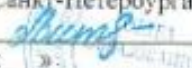
**СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
конкурсных мероприятий районного фестиваля-конкурса
хореографического искусства
«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»**

1. **Колычев Владислав Викторович**, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ №93 Пушкинского района Санкт-Петербурга
2. **Иванова Ольга Владимировна**, педагог дополнительного образования, руководитель Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга «Студия Танца и пластики «Метаморфозы» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
3. **Смирнова Мария Юрьевна**, педагог по классическому танцу, руководитель труппы «Мастерская» («М в кубе») и студии классического и неоклассического танца «ТанцаТеатр» ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка-32» Центрального района Санкт-Петербурга
4. **Комлева Татьяна Сергеевна**, педагог дополнительного образования Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга «Студия танца «Глобус» ГБУ ДО ЦВР «Академический» Калининского района Санкт-Петербурга
5. **Сергеева Юлия Александровна**, педагог дополнительного образования, руководитель студии танца «ГарДАрикА» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
6. **Кувшинская Снежана Викторовна**, педагог дополнительного образования, руководитель Образцовой хореографической студии «Горизонты» ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»

ПЛАН ПОДГОТОВКИ ФЕСТИВАЛЯ

Наименование работ	Сроки исполнения	Ответственный исполнитель
Консультации педагогов по вопросам подготовки к участию в конкурсных мероприятиях Фестиваля	14.10.2025	Сергеева Ю.А.
Обработка заявок на участие в конкурсных мероприятиях Фестиваля. Подготовка конкурсных программ	До 25.11.2025	Собинкова И.Г.
Регистрация и размещение участников, организация дежурства	03.12.2025	Клейменова Л.И. Разумова Л.М. Тарасова И.В. Ловчикова Д.А. Горбань М.В.
Техническое сопровождение конкурсных мероприятий Фестиваля	03.12.2025	Оковитый В.В.
Информационное сопровождение Фестиваля	Ноябрь-декабрь 2025	Мошникова В.Н. Шатина А.С.
Организация фото-видеосъемки	03.12.2025	Разумова Л.М. Клейменова Л.И.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга

 В.В. Литвинова
« » 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ДД(О)Т
Московского района
Санкт-Петербурга

 Е.В. Вергизова
« » 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о районном фестивале-конкурсе хореографического искусства
«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

1.1. Положение о Районном фестивале-конкурсе хореографического искусства «Танцевальное измерение» (далее – Фестиваль) определяет цели и задачи, порядок организации и проведения мероприятия, подведения итогов и награждения.

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. №Пр-827.

1.3. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и развития жанра хореографии среди детей, подростков и молодежи в лучших традициях русской хореографической школы и является районной площадкой для отбора исполнителей, рекомендованных к участию в региональных конкурсных мероприятиях хореографического направления.

2.2. Задачи Фестиваля:

- способствовать повышению художественного уровня репертуара хореографических коллективов образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга и исполнительского мастерства обучающихся;
- создавать условия для раскрытия многообразия направлений хореографии и повышения роли педагогов-хореографов, работающих с непрофессиональными коллективами;
- способствовать раскрытию творческого потенциала балетмейстеров-постановщиков;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок у обучающихся;
- создавать условия для выявления и поддержки талантливых детей, подростков и молодежи;
- способствовать развитию, поддержке и популяризации творчества хореографических коллективов образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга;
- создавать условия для формирования у обучающихся специфических знаний, умений, навыков, основ композиционного творчества в сфере хореографического искусства;
- создавать условия для профессиональной ориентации обучающихся посредством профессиональных проб в сфере хореографии;
- содействовать объединению педагогов и участников хореографических коллективов для обмена информацией и опытом работы.

3. Руководство Фестивалем. Экспертная комиссия (жюри)

3.1. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

3.2. Организатором Фестиваля является коллектив студии танца «ГарДАрикА» художественного отдела Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

3.3. Работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение 1*).

3.3.1. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение Фестиваля, организацию,

проведение и обработку результатов конкурсных испытаний. Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.4. В состав экспертной комиссии (жюри) Фестиваля входят ведущие специалисты в сфере хореографического искусства Санкт-Петербурга. Возглавляет экспертную комиссию председатель.

3.4.1. Экспертная комиссия (жюри) оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям в соответствии с критериями оценки (п. 4.3. настоящего Положения).

3.4.2. Экспертная комиссия оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- распределять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды.

4. Место и сроки проведения

Фестиваль проводится на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, ул. Алтайская, дом 24, литер А.

Сроки проведения: **03 декабря 2025 года.**

5. Участники, условия и порядок проведения Фестиваля

5.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся хореографических коллективов отделений дополнительного образования детей средних общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга в возрасте 5-18 лет.

5.2. В рамках фестиваля проводятся следующие конкурсные мероприятия:

- Конкурс хореографических коллективов
- Конкурс творческих инициатив и самоуправления обучающихся хореографических коллективов «ДанСтАрТ».

5.3. **Конкурс хореографических коллективов** проводится по следующим номинациям:

- Детский танец (сюжетно-игровой до 10 лет)
- Народно-сценическая хореография
- Стилизованная хореография
- Современная хореография
- Эстрадный/спортивный танец

5.4. В каждой номинации Конкурса устанавливаются следующие **возрастные категории:**

- Дошкольная (5-6 лет)
- Младшая (7-10 лет)
- Первая средняя (11-13 лет)
- Вторая средняя (14-16 лет)
- Старшая (17-18 лет)

В случае, если в конкурсном номере задействованы исполнители разного возраста, возрастная категория определяется **по наибольшему количеству представителей одной из возрастных групп.**

5.5. Коллектив может представить на Конкурс **не более двух номеров**, в любой номинации и в любой возрастной категории. Продолжительность одного конкурсного номера **не должна превышать 5 минут.**

5.6. В срок **до 20 ноября 2025 года** на электронный адрес lapidance@mail.ru необходимо выслать заявку установленной формы и программу конкурсного выступления

(Приложение 2) в электронном виде в формате Word. В заявку необходимо вставить *ссылку на облачный хостинг с загруженными файлами музыкального сопровождения конкурсных номеров, с возможностью их скачивания.*

5.7. Конкурсные работы хореографических коллективов оцениваются экспертной комиссией (жюри) в соответствии с *критериями*, установленными настоящим Положением (Приложение 3).

5.8. **Конкурс творческих инициатив и самоуправления обучающихся хореографических коллективов «ДанСтАрТ»** представляет собой платформу для начальных профессиональных проб в качестве балетмейстера-постановщика и предполагает представление обучающимися хореографических коллективов *самостоятельно созданных* танцевальных композиций любой формы (от сольной до массовой).

5.9. В конкурсе «ДанСтАрТ» устанавливаются следующие **возрастные категории**:

- Младшая (10-11 лет)
- Первая средняя (12-13 лет)
- Вторая средняя (14-15 лет)
- Первая старшая (15-16 лет)
- Вторая старшая (17-18 лет).

5.10. Один балетмейстер-постановщик может представить на Конкурс *не более одного* номера. В постановках задействуются исполнители из числа других обучающихся хореографического коллектива, в котором обучается участник Конкурса. Автор постановки может выступить в качестве исполнителя своего номера.

5.11. В срок **до 20 ноября 2025 года** на электронный адрес lapidance@mail.ru необходимо отправить:

- заявку установленной формы (Приложение 4) в электронном виде в формате Word (в заявку необходимо вставить *ссылку на облачный хостинг с загруженным файлом музыкального сопровождения конкурсной работы, с возможностью его скачивания*);
- заполненную и подписанную родителем/законным представителем участника конкурса «ДанСтАрТ» форму согласия на обработку персональных данных в формате pdf (Приложение 6).

5.12. Самостоятельные конкурсные работы обучающихся оцениваются экспертной комиссией (жюри) в соответствии с *критериями*, установленными настоящим Положением (Приложение 5).

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Итоги конкурсных мероприятий Фестиваля подводятся **04-06 декабря 2025 года**.

6.2. Заседание экспертной комиссии (жюри) по подведению итогов ведется протоколом, который публикуется на [официальном сайте ГБУ ДО ДД\(Ю\)Т Московского района Санкт-Петербурга](#).

6.3. Итоги конкурсных мероприятий Фестиваля подводятся **по категориям образовательных организаций**:

- Отделение дополнительного образования детей среднего общеобразовательного учреждения
- Дошкольное образовательное учреждение.

6.4. По итогам конкурсных мероприятий Фестиваля в каждой категории образовательных организаций, номинации и возрастной категории учреждаются дипломы победителей (1, 2, 3 места) и лауреатов в соответствии с выстроенным рейтингом:

- дипломами победителя (1 место) отмечаются конкурсные работы, набравшие не менее 90% от максимального балла;
- дипломами победителя (2 место) отмечаются конкурсные работы, набравшие от 80 до 89% от максимального балла;

- дипломами победителя (3 место) отмечаются конкурсные работы, набравшие от 70 до 79% от максимального балла;
- дипломами лауреата отмечаются работы, набравшие от 60 до 69% от максимального балла.

Конкурсные работы, набравшие менее 69% от максимального балла, отмечаются сертификатом участника.

6.5. Дипломы Победителей (1, 2, 3 места) подписывает председатель отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга. Дипломы лауреатов подписывает директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

6.6. Победители Конкурса творческих инициатив и самоуправления обучающихся «ДанСтАрТ» рекомендуются Оргкомитетом Фестиваля для участия **в финальном (очном) этапе** номинации «Юный балетмейстер» Конкурса художественных проектов Регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение» в 2026 году, при условии **успешного прохождения ими обучения** по дополнительной общеразвивающей программе «Юный балетмейстер», реализуемой в рамках ПФДО в период весенних школьных каникул на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

7. Финансирование

7.1. Участие в Фестивале для всех участников является бесплатным.

7.2. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет бюджетного финансирования.

8. Контакты

8.1. **Ответственный координатор Фестиваля** – Собинова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

8.2. **Контактный телефон:** +79817064149;
Адрес электронной почты: lapidance@mail.ru

**Состав Организационного комитета
Районного фестиваля-конкурса хореографического искусства
«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»**

Председатель – Вергизова Е.В., директор ГБУ ДО Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

Члены Оргкомитета:

- ✓ Капранова Инна Викторовна, заместитель директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по учебно-воспитательной работе;
- ✓ Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (координатор ССП Московского района);
- ✓ Разумова Любовь Михайловна, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования, руководитель студии танца «ГарДАрикА» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Тарасова Ирина Вячеславовна, педагог дополнительного образования студии танца «ГарДАрикА» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Лапичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования, руководитель школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Оковитый Виктор Викторович, звукорежиссер, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Мошникова Валентина Николаевна, педагог-организатор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

АНКЕТА- ЗАЯВКА
Конкурса хореографических коллективов

1. Название коллектива:
2. Ф.И.О. руководителя коллектива (**полностью**):
3. Должность руководителя коллектива:
4. ФИО концертмейстера (при наличии) **полностью**:
5. Контактный телефон руководителя коллектива:
6. E-mail руководителя коллектива:
7. Краткое наименование образовательной организации, в которой базируется коллектив (**строго в соответствии с Уставом организации, с указанием района**):
8. Общее количество участников:
9. Ссылка на облачное хранилище с размещенными фонограммами:

Программа выступления
(не более двух номеров)

№ п/п	Название номера Номер начинается: из кулис/с точки	Номинация (строго в соответствии с п. 5.3)	Возрастная категория (строго в соответствии с п. 5.4)	Продолж. номера	Количество исполнителей номера
1.					
2.					

**Критерии оценки танцевальных номеров,
представленных на *Конкурс хореографических коллективов*
(номера оцениваются по 10 - балльной системе)**

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Творческая идея, музыкальный подбор, оригинальность балетмейстерского решения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Степень подготовки исполнителей	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Лексическое и композиционное построение номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Исполнительское мастерство, актерская выразительность, сценическая культура	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Сценическое оформление номера (костюм, реквизит)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

АНКЕТА- ЗАЯВКА
Конкурса творческих инициатив и самоуправления обучающихся
хореографических коллективов «ДанСтАрТ»

1. ФИО (полностью) обучающегося-участника Конкурса:
2. Возрастная категория участника (**строго в соответствии с п. 5.9**):
3. Наименование конкурсного номера (**не более одного**):
4. Количество исполнителей конкурсного номера:
5. Название коллектива:
6. Ф.И.О. руководителя коллектива (**полностью**):
7. Должность руководителя коллектива:
8. ФИО концертмейстера (при наличии такового) полностью:
9. Контактный телефон руководителя коллектива:
10. E-mail руководителя коллектива:
11. Краткое наименование образовательной организации, в которой базируется коллектив (**строго в соответствии с Уставом организации, с указанием района**):
12. Ссылка на облачное хранилище с размещенной фонограммой конкурсной работы:

**Критерии оценки самостоятельно созданных танцевальных номеров,
представленных на Конкурс творческих инициатив и самоуправления
обучающихся хореографических коллективов «ДанСтАрт»
(номера оцениваются по 10 - балльной системе)**

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность замысла, пластическое воображение балетмейстера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Художественно-эстетическое содержание номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Композиционное решение номера (хореографический текст, пространственная композиция, выстроенность линий танцевально-драматургического развития номера)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Работа с исполнителями (внешняя и внутренняя техника исполнения, воплощение балетмейстерского замысла, раскрытие танцевальных образов, сценическая культура)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____

серия, номер

кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____

дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – Положением о районном фестивале-конкурсе хореографического искусства «Танцевальное измерение», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица, а именно: на осуществление любых действий (операций) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными представляемого несовершеннолетнего лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные представляемого несовершеннолетнего лица: фамилия, имя и отчество, дата рождения, класс/курс, сведения об общеобразовательном учреждении, а также иные данные, относящиеся прямо или косвенно к личности субъекта персональных данных, доступные либо известные Оператору.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

_____/_____/_____

(подпись)

(ФИО)

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга)

ПРИКАЗ

12.11.2025 г.

№374

*Об организации и проведении конкурсных мероприятий
профессионального мастерства*

В целях развития профессионального конкурсного движения, удовлетворения потребностей в творческой и личностной самореализации педагогических работников системы образования Санкт-Петербурга и в соответствии с перспективным планом отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга на 2025-2026 учебный год,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить дату проведения Открытого городского фестиваля профессионального мастерства специалистов системы образования Санкт-Петербурга «Палитра талантов» (далее Фестиваль) 18 января 2026 года (воскресенье), место проведения – актовый зал ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (Алтайская, 24).
2. Утвердить состав экспертной комиссии конкурсных мероприятий Фестиваля (Приложение 1).
- ✓ Создать рабочую группу для организации и проведения Фестиваля (Приложение 2).
3. Назначить руководителем рабочей группы И.Г. Собинкову, методиста художественного отдела.
4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на И.В. Капанову, заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Директор

Е.В. Вергизова

С приказом ознакомлен(ы):

И.В. Капанова

И.Г. Собинкова

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
Открытого городского фестиваля профессионального мастерства
специалистов системы образования Санкт-Петербурга
«Палитра талантов»

1. Брызгалова Марина Олеговна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района Санкт-Петербурга
2. Такунцев Илья Сергеевич, заведующий художественным отделом, педагог дополнительного образования ГБУДО ДЮТЦ «Васильевский остров» Василеостровского района Санкт-Петербурга
3. Матюшкина Вероника Александровна, заведующая отделом комплексного развития, педагог дополнительного образования ГБУДО ДЮТЦ «Васильевский остров» Василеостровского района Санкт-Петербург
4. Карасева Марина Алексеевна, педагог дополнительного образования, художественный руководитель театра «Звезда Прометея» ГБОУ лицей 395 Красносельского района Санкт-Петербурга, Почетный работник сферы образования РФ
5. Митина Елена Сергеевна, педагог дополнительного образования ДМТ «Кантабиле» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
6. Смертин Александр Валерьевич, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

СОСТАВ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ
Открытого городского фестиваля профессионального мастерства
специалистов системы образования Санкт-Петербурга
«Палитра талантов»

1. Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела
2. Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, концертмейстер, заведующий художественным отделом
3. Мазурин Александр Александрович, концертмейстер, педагог дополнительного образования
4. Тарасова Ирина Вячеславовна, педагог дополнительного образования
5. Клейменова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования, концертмейстер
6. Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования
7. Паули Лана Владимировна, педагог дополнительного образования
8. Орлова Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования
9. Оковитый Виктор Викторович, звукорежиссер, концертмейстер
10. Колмогорцев Александр Сергеевич, педагог дополнительного образования, инженер
11. Кокошвили Марина Геннадьевна, гардеробщик
12. Фанда Екатерина Николаевна, дворник
13. Ивляев Анатолий Андреевич, рабочий
14. Саврасова Татьяна Германовна, зав. хозяйством
15. Ловчикова Диана Андреевна, педагог дополнительного образования
16. Горбань Михаил Васильевич, педагог дополнительного образования
17. Мошникова Валентина Николаевна, педагог-организатор