



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района  
Санкт-Петербурга)  
ул. Алтайская, д. 24,  
г. Санкт - Петербург, 196135  
тел./факс 8 (812) 409-87-17  
E-mail: ddut-mosk@mail.ru  
ОКПО 49996117 ОГРН 1027804913256  
ИНН 7810152389 КПП 781001001

В комиссию по присвоению звания  
Правительства Санкт-Петербурга  
«Образцовый детский коллектив  
Санкт-Петербурга»

№ \_\_\_\_\_  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## СПРАВКА

### об организации деятельности детского коллектива на основе преемственности (хореографический ансамбль «Калинка»)

Настоящая справка подтверждает, что деятельность хореографического ансамбля «Калинка» (далее – ансамбль) организована на основе преемственности в полном соответствии с требованиями нормативных документов: имеются группы разных возрастных категорий и годов обучения, реализуются последовательные дополнительные общеразвивающие программы, используются разнообразные формы наставничества и межпоколенческого взаимодействия.

**1. Структура коллектива и реализуемые дополнительные общеразвивающие программы.** В ансамбле функционируют разновозрастные группы, объединённые последовательной системой обучения, что обеспечивает преемственность содержания, форм и методов хореографического образования. В настоящее время в коллективе представлены группы всех годов обучения по четырем дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым в учреждении. («Хореографический ансамбль. Первые шаги в мире танца» – 1–2-й годы обучения (возраст 5–7 лет); «Хореографический ансамбль. Я учусь танцевать» – 3–4-й годы обучения (возраст 8–10 лет); «Хореографический ансамбль. От классики до современного танца» – 5–6-й годы обучения (возраст 11–14 лет); «Хореографический ансамбль. Искусство танца» – 7–8-й годы обучения (возраст 15–18 лет)). Таким образом, в коллективе одновременно занимаются группы **не менее двух возрастных категорий и разных годов обучения**, что является основой для передачи знаний, умений и опыта от старших участников младшим.

### **2. Формы реализации преемственности**

- 2.1. **Содержательная преемственность программ:** каждая последующая программа опирается на результаты освоения предыдущей, что позволяет сохранять и развивать хореографические навыки обучающихся на протяжении всего периода обучения (до 8 лет).
- 2.2. **Программа наставничества:** реализуется в формах «педагог – педагог» (передача методического опыта) и «педагог – обучающийся» (подготовка старших воспитанников к роли ассистентов руководителя, помощь в освоении репертуара младшими группами).
- 2.3. **Совместная творческая деятельность:** в коллективе организуются открытые репетиции, мастер-классы, концерты с участием всех возрастных групп, что способствует формированию единого творческого пространства и передаче традиций.

**3. Воспитательный аспект и связь поколений.** Преемственность в ансамбле проявляется также в сохранении традиций коллектива «Калинка». Выпускники ансамбля продолжают поддерживать связь с коллективом: более 15% из них приводят на занятия своих детей, выступают в роли волонтеров на мероприятиях, участвуют в творческих встречах. Это свидетельствует о сформированной устойчивой системе передачи опыта и ценностей между поколениями.

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района



Е.В. Вергилова