

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ,
ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОП «Мастерство юного актера»
2021-2026 гг.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство юного актера» рассчитана на пять лет обучения. На первом году группы формируются на основе прослушивания. За период 2021-2026 годы наблюдается положительная динамика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися музыкального театра «Кантабиле».

**Шкала оценки к карте отслеживания образовательного результата
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерство юного актера»**

1. Личностные характеристики

1.1. Поведенческие характеристики затрагивают проблемы коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности ребенка. Навыки общения в значительной мере зависят от самооценки. Максимально высоко оцениваются поведенческие характеристики ребенка с нормальной самооценкой, обладающего развитой способностью к сотрудничеству, то есть желанием и умением принимать участие в общем деле. Дисциплинированность является внешним проявлением других поведенческих характеристик, она связана со способностью к самоконтролю и эффективному взаимодействию с членами коллектива и педагогом.

1.2. Интерес к занятиям – личностная характеристика, которая свидетельствует о степени сформированной у ребенка осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету. Максимально высоко оценивается интерес к занятиям, если он не навязан ребенку извне, а поддерживается самостоятельно. Кроме того, учитывается, насколько ребенок осведомлен о том, каких реальных усилий потребует от него освоение вокального искусства, подкрепляет или снижает его интерес преодоление трудностей. Критерий оценки личностных характеристик – частота проявления признака.

3 балла — качество проявляется всегда;

2 балла — качество проявляется часто;

1 балл — качество проявляется редко;

0 баллов — качество не проявляется.

2. Предметная компетентность

2.1. Актерские навыки. Исполнительское мастерство и артистизм, восприятие дидактического материала, Сценическое движение, Сценическая речь, Сценическое общение, Импровизация.

2.2. Исполнительское мастерство и артистизм – умение при исполнении точно и красочно раскрыть образ произведения, грамотно использовать элементы сценического движения, включая мимику, жесты и пластику. Максимально высоко оцениваются полностью сформированные исполнительское мастерство и артистизм в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы. Критерий оценки предметной компетентности – степень сформированности признака.

3 балла — признак сформирован полностью в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы;

2 балла — признак сформирован частично, наблюдается незначительное отставание от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой;

1 балл — признак сформирован частично, наблюдается значительное отставание от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой;

0 баллов — признак не сформирован.

3. Количественные показатели

3.1. Посещаемость занятий – количественный показатель, который косвенно свидетельствует об уровне мотивации обучающихся и качестве освоения образовательной программы. Критерий оценки посещаемости занятий – примерное процентное соотношение посещенных и пропущенных занятий.

3 балла — посетил все/почти все занятия;

2 балла — посетил более половины занятий;

1 балл — посетил менее половины занятий.

3.2. Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий – количественный показатель, свидетельствующий об уровне предметной компетентности обучающихся и качестве освоения образовательной программы.

3 балла — занял призовое место в общероссийском или международном конкурсе;

2 балла — занял призовое место в городском конкурсе;

1 балл — занял призовое место в районном конкурсе, конкурсе ДД(Ю)Т

Формы проверки критериев: Наблюдение, отчетные занятия, анализ посещаемости и личных достижений.

