



МАЯК

№17 (2026)

Молодость! Активность! Яркость! Креативность!

Завершился региональный фестиваль-конкурс юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение». Фестиваль проводится Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга при поддержке Комитета по образованию в рамках реализации национального проекта «Молодежь и дети». Цель фестиваля – выявление и поддержка

одаренных детей и подростков, создание условий для профессиональной ориентации и самоопределения обучающихся творческих коллективов образовательных учреждений Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации. В рамках фестиваля состоялись конкурсы сольного исполнительского мастерства по направлениям «Хореография», «Театр», «Вокал», «Инстру-

ментально исполнительское искусство», конкурс художественных проектов «ДанСтАрт» по компетенциям «Юный балетмейстер», «Юный режиссер» / «Юный драматург», «Юный композитор». В фестивале приняли участие 456 школьников. 29 апреля победители, лучшие из лучших, собрались в КДЦ «Московский» на церемонию награждения и гала-концерт.



Фестивали, конкурсы, концерты

«КОСМОДЕТВОРА»: ОДИССЕЯ ТАЛАНТОВ

13 апреля состоялся Гала-концерт и торжественная церемония награждения победителей Всероссийского фестиваля детского творчества «КосмоДеТвоРа», посвященный 65-летию первого полета человека в космос. Задачи фестиваля – популяризация детского творчества, сохранению исторической памяти о подвиге первого космонавта, укреплению межрегиональных культурных связей и демонстрации достижений юных талантов со всей страны. В заочном этапе приняли участие 3147 человека из 251 образовательных учреждений, в

основной этап прошло 1645 человека. Из Московского района в очный тур прошли 22 школы, 62 коллектива и индивидуальных участника. Помимо Санкт-Петербурга в очном этапе фестивале приняли участие гости из 19 регионов РФ, включая город и космодром Байконур. Ребята соревновались по семи творческим направлениям: ИЗО и ДПИ, чтецкое, инструментальное, цирковое и художественное направления, академический и эстрадный вокал. На гала-концерте зрители увидели самые яркие творческие номера фестиваля.



НА АЛТАЙСКОЙ ПРИЗЕМЛИЛИСЬ ГОСТИ ИЗ БАЙКОНУРА

20 февраля в ДД(Ю)Т Московского района прибыли творческие делегации с Байконура: воспитанники ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова и центра «Сириус. Байконур». Оргкомитет фестиваля получил признание поистине космического масштаба! Глава администрации Байконура Константин Бусыгин направил в Петербург памятные медали «70 лет городу Байконур». Награда сама по себе является раритетом и вручена она была тем, кто делает «КосмоДеТвору» событием года. Получить такой дар – это высший знак профессионального признания!



Дорогами памяти**«НЕПОБЕЖДЕННЫЙ ЛЕНИНГРАД: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ». ГОД 2026.**

23 января 2026 года в Историческом парке «Россия – моя история» состоялась районная конференция учащихся «Непобежденный Ленинград: диалог поколений», посвященная 82-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Конференция – событие серьезное, поэтому атриум исторического парка «Россия – моя история» стал прекрасной площадкой для выступлений школьников. Перед началом

конференции участники могли посмотреть выставку школьных музеев «Блокадные окна», на которой юные экскурсоводы представили экспонаты своих школьных музеев.

Конференцию открыл глава администрации Московского района Владимир Николаевич Ушаков, пожелавший ребятам продолжать исследовательскую работу, интересоваться историей, беречь память о блокадных днях для будущих поколений. Перед участниками конференции

выступил также отец Павел, настоятель Чесменской церкви.

Всего на конференции были представлены пять исследовательских работ и пять видеороликов школьников района. Интересные и подробные работы посвящены событиям, связанным с фронтовой жизнью и историями героев, малоизвестными фактами обороны и освобождения Ленинграда. Ярким украшением конференции стали творческие выступления юных артистов.



Перед началом конференции участники и гости познакомились с работами юных художников, представленными на виртуальной выставке работ победителей открытого районного конкурса «И шар земной гордится Ленинградом», а также в атриуме

Исторического парка была организована уникальная выставка, составленная из экспонатов фондов школьных музеев «Окна блокады». В рамках районного заочного конкурса, предшествовавшего конференции, старшеклассниками из 26 школ

района было создано 38 работ: 16 докладов и 22 видеоролика. Конкурс и конференция проводятся ежегодно. Нынешняя конференция уже 22-я по счету, во многом благодаря учителям, ведущим исследовательскую работу с школьниками района.

В свете софитов

ТЕАТР «ДУЭТ» В КИТАЕ

С 22 по 28 марта в Пекине состоялся первый Международный детско-юношеский театральный фестиваль LT FEST CHINA. Участие в нём принял образцовый детско-юношеский драматический театр-студия «ДУЭТ» ДД(Ю)Т.

Фестиваль объединил коллективы из разных регионов России, представивших спектакли и программы художественного слова. Организатор фестиваля – Всероссийское фестивальное движение «Лаборатория творчества – LT FEST», площадка для профессионального диалога и обмена опытом в сфере детского театрального искусства, видными театральными деятелями.

В жюри театральной номинации – Константин Райкин,

народный артист России, режиссёр театра «Сатирикон», Егор Перегудов, режиссёр театра имени В. Маяковского, Елена Бутенко-Райкина, заслуженная артистка России, педагог Школы-студии МХАТ, а работы в номинации «Художественное слово» оценивал педагог по сценической речи Государственного института театрального искусства имени М.С. Щепкина Алексей Русол.

Дуэтяне были отмечены рядом наград. В театральной номинации коллектив получил диплом лауреата III степени за спектакль «Нос». В номинации «Художественное слово» Гран-при присуждён Марье Дубойской, а диплом лауреата II степени получила Агата Шляхтина.

«Участие в фестивале включало и образовательную программу: мастер-классы от преподавателей ведущих театральных вузов Москвы по сценической речи и импровизации, практики китайских педагогов по сценическому движению и танцу. Ребята также познакомились с достопримечательностями Пекина: Великую Китайскую стену, Запретный город, Храм Неба, Диснейленд и Пекинский зоопарк», – рассказывает Наталия Юрьевна Сидорова, художественный руководитель театра «Дуэт». – «Фестиваль стал важной страницей в истории театра, расширив горизонты в буквальном смысле. И особое место в ней – у наших замечательных родителей! Спасибо им огромное!»



«ЗВЕЗДНАЯ УЛЫБКА»: В ЛУЧАХ СОФИТОВ

Образцовый детский эстрадно-цирковой коллектив ДД(Ю)Т «Звездная улыбка» в марте представил свои номера в цирковой номинации на фестивале-конкурсе «В лучах софитов».

Номера «Кукла Барби» и «Космическая сюита» были с восторгом приняты зрителями и высоко оценены жюри, получив дипломы лауреатов I и II степени. А номер «Амазонки» вызвал у всех восторг и получил высшую награду конкурса, Гран-при! Аплодисменты! Bravo, девочки!

Цирковому коллективу «Звездная улыбка» уже 38 лет и его воспитанники настоящие звезды Дворца!



Даешь молодежь!**ЗВУЧИ, «ВЕСЕННЯЯ ЛИРА»!**

Студийцы выступают не только на сцене Дворца, но и с успехом гастролируют по концертным площадкам города. Например, наши ребята из вокально-хоровой студии и инструментальных коллективов ДД(Ю)Т вместе с педагогами раз в год устраивают весенний концерт в музее-квартире семьи Бенуа, династии знаменитых

русских художников, архитекторов и предпринимателей.

Концерт в этом году назывался «Весенняя лира» и он по-настоящему светлый и весенний. Наши юные певцы и музыканты прекрасно владеют и голосами, и инструментами, а это фортепиано, флейта и медные духовые, ребята просто профессионалы! Недаром

этот концерт является важным профориентационным событием национального проекта «Молодежь и дети». А тот факт, что такой концерт проводится в исторических интерьерах музея и продолжает старинную традицию светского музицирования, придает ему особое звучание. Каждый год, в апреле нас ждет Ее Величество Музыка!

**«ЗВОНКИЕ СТРУНЫ» В КЛУБЕ «МАЯК»**

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! Здесь – это в нашем любимом Дворце. Есть место, где постоянно встречаются ребята из разных коллективов. Это клуб «Маяк» ДД(Ю)Т Московского района. Здесь занимаются ребята от 12 до 18 лет, журналистикой, профориентацией, социально полезной работой, расширяют кругозор и повышают личностный рост. В гости к ним приходят также юные художники, актеры, танцоры и так далее. 13 марта клубе «Маяк» состоялся концерт рок-группы «AUFF». Коллектив состоит из участников ансамбля бардовской песни «Звонкие струны» ДД(Ю)Т Московского района (на базе школы № 372) под руководством педагога дополнительного образования Юлии Ми-

хайловны Яшиной. Прозвучали из-



вестные рок-хиты отечественной и зарубежной музыки, которые тепло были встречены слушателями-маяками, друзьями и родителями исполнителей. Многие гости не только слушали, но и с удовольствием подпевали ребятам.

Концерт прошел в формате квартирника, теплая атмосфера помогла живому общению между участниками и зрителями, объединяя талантливых ребят

и создавая пространство для творческого взаимодействия.

Уютная обстановка клуба располагает к общению, а знакомство разных коллективов Дворца может стать идеальной точкой для новых творческих совместных проектов студийцев.

Как говорится, надо чаще



встречаться и общаться! Клуб «Маяк» открыл двери в 2018 году и с тех пор открыт для всех желающих с понедельника по пятницу!

Мой Московский

ПРОГУЛКИ ПО МОСКОВСКОМУ

Ребята из клуба «Маяк», занимающиеся по программе «Клуб путешественников», придумали интересный проект: подготовили сборник, где собрали несколько историй про улицы нашего города, которые носят географические названия. Например, Алтайская улица, Московский проспект, Варшавская улица. Предлагаем нашим читателям познакомиться с одной историей. Полный сборник в электронном виде будет опубликован в мае. О Варшавской улице рассказывает Ольга АЛТУХОВА.

А вы знаете, что в нашем Московском районе есть улица, по которой проходила когда-то железная дорога? Это Варшавская улица длиной 4,5 км. ноябре 1851 года, был обнародован приказ о «высочайшем повелении» императора

Николая I: соорудить железную дорогу от С. Петербурга к Варшаве. «Работы начать с 1852 года, приступив к оным как от С. Петербурга, так и от Варшавы». Варшава в тот момент являлась российским городом, так как Польша входила в состав Российской империи. Улица была проложена вдоль линии Варшавской железной дороги, получила своё имя в июле 1954 года по названию железной дороги и Варшавского вокзала, проходит от Соединительной железнодорожной линии до улицы Галстяна параллельно Новоизмайловскому проспекту. В 1967 году участок железной дороги был разобран, а поезда переведены на Балтийскую линию. Ближайшие станции метро к Варшавской улице: «Московская», «Электросила», «Парк Победы».

Удивительно, но можно посмотреть, как выглядела Варшавская улица с железной дорогой в кино, в советском фильме «Зайчик» 1965 года. Застройка улиц и домов происходила преимущественно в 50-60 годы 20 века, основные стили домов на Варшавской улице это сталинский неоклассицизм и конструктивизм, но есть и современные постройки.

Главной же достопримечательностью Варшавской улицы является памятник поребрику и бордюру, открытый на пересечении Варшавской и Бассейной улиц 5 сентября 2017 года по проекту скульптора Вячеслава Бухаева и символизирующий символ дружбы между двумя столицами.

Будете проходить мимо – обязательно полюбуйтесь на него.



Раширяем горизонты

ДВОРЕЦ ЦВЕТА И СВЕТА

Многие из наших читателей являются обладателями Пушкинской карты. Ходят в музеи, на выставки, на концерты и в театр. Некоторые так активно, что средства на карте заканчиваются быстро. К тому же, Пушкинская карта для тех, кому уже 14. А если карты нет? Не беда. В нашем чудесном городе есть музеи с днями бесплатного посещения для школьников. Например, музейно-выставочный центр Росфото. Наш корреспондент Ольга АЛТУХОВА побывала в этом удивительном месте и делится впечатлениями.

Росфото. Звучит загадочно, правда? Росфото – это музейно-выставочный центр, посвященный фотографии. Находится он близ метро Адмиралтейская, на Большой Морской, 35. В вестибюле красивого старинного здания нас сразу же «встретил» старый камин и целая история народов России, расположенная на белом рельефе под потолком. Рыбы, животные, птицы – например, пингвины сопровождали нас еще на один этаж вверх, погружая в историю и создавая атмосферу чуда. А какие здесь витражи на окнах! Целые картины.

Росфото – это музейный центр, где можно узнать историю фотографии, рассмотреть фотографию как технологию и как творческий процесс. В длинном белом коридоре размещена история рождения фотографии, от камеры-обскуры до современной цифровой техники, разные способы печати. Кстати, камеру-обскуру можно было изучить изнутри! Мы забрались внутрь специальной темной «коробочки» и увидели изображение в технике цианотипия. Во всех залах размещены фотоаппараты разных периодов, от громоздких с «гармошкой» до крошечных мыльниц, в витринах лежат также коробочки с пленкой и объективы. Заглянули в стереоскоп и увидели стереофото – почти в 3D.

Комната в конце коридора, излучавшая таинственный манящий красный свет, оказалась инсталляцией, пространством для проявки фотографий. Удивительно, но фотографы и до сих пор иногда используют такую технику: увеличители, гляцеватели, ванночки для проявки, кассеты для пленки и так далее! Мы привыкли к современной цифровой печати, а здесь увидели, что печать фото – это настоящее чудо!

Ознакомившись с теорией, мы перешли в залы, где размещена выставка фотографий позапрошлого и начала прошлого века «Мастера светописа», авторы – Максим Дмитриев и Андрей Карелин, фотографы из Нижнего Новгорода, работавшие в конце 19-го и начале прошлого века.

Старинные фото, изображающие пейзажи, портреты и натюрморты, запечатлевшие жизнь людей, события в стране, известных людей, это настоящее путешествие в прошлое. Недалекое прошлое, конец 20 века, показано на выставке «Жизнь вещей», где собраны работы известных российских фотографов.

Большое впечатление произвел и музейный магазин, где увидели стеллажи книг, посвященных искусству фотографии, технологии печати и истории фото, живописи и искусствоведению, открытки, альбомы, сувенирные карандаши, блокноты и многое другое.

Так мы смогли побывать внутри старинного фотоаппарата, познакомились с жизнью вещей и увидели настоящие свидетельства времени.

И в каждой комнате нас ждал подлинный камин начала 20-го века в стиле модерн! Само здание, где находится Росфото – настоящий шедевр архитектуры и заслуживает отдельного рассказа. Вы можете увидеть это сами, последняя среда каждого месяца – бесплатный вход для школьников и для всех, кто хотел бы больше узнать об фотоискусстве.



Калейдоскоп**ДОБРОМЕДИА: ДОБРО ДЛЯ ВСЕХ**

Команда Дворца приняла участие в фестивале-конкурсе социальной журналистики «ДоброМедиа». Фестиваль стартовал 19 февраля в КДЦ «Московский» для 350 участников не только из Петербурга и Ленобласти, но и всей огромной России, целых 54 команды школьников и студентов. Три активных незабываемых фестивальных дня – отличная

школа для юнкоров! В рамках конкурсного задания маяки-юнкоры побывали на пресс-конференции проекта «Чудо на Неве» с участием инициаторов проекта. Скоро в нашем городе появится новое общественное пространство, организованное по инициативе молодежи, Аллея славы на набережной Обуховской обороны. Здесь появятся имена

тех, кого мы можем смело считать героями, необязательно, чтобы это были воинские подвиги, иногда поступок в мирное время тоже подвиг. Место выбрано неслучайно – именно напротив него в августе 1963 года летчики Виктор Мостовой и Василий Чеченев посадили аварийный пассажирский самолет прямо на Неву!

**ДЕТИ РИСУЮТ КОСМОС**

В фойе актового зала Дворца развернулась мини-выставка, посвященная 65-летию первого полета человека в космос. Представлены работы учеников

педагога Елены Викторовны Вергизовой: Дарьи Гавриловой, Елизаветы Битилевой, Анастасии Пятаковой, Анны Королевой и Екатерины Андреевой.



©Газета «Маяк»

Учредитель: ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района СПб
Санкт-Петербург, ул. Алтайская, 24. т. (812) 409-87-17

e-mail: ddutmosk@mail.ru

Над выпуском работали: Дарья Грязина, Ольга Алтухова, Варвара Кулешова, Ярослав Мамонов, Дарья Ершова, Мария Малеева, Дарьяна Ахатова.

Фото: авторы, информационная служба ДД(Ю)Т Московского р-на, открытые источники.

Координатор проекта: Юлия Викторовна САЛЬНИКОВА