

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга

В.В. Литвинова
«__» _____ 2026 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга

Е.В. Вергизова
«__» _____ 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о районном вокально-хоровом фестивале-конкурсе
«Крылатый апрель»

Санкт-Петербург
2026

1. Общие положения

1.1. Положение о районном вокально-хоровом фестивале-конкурсе «Крылатый апрель», посвящённом Году единства народов России и юбилейным датам известных отечественных композиторов песенного жанра (далее – Фестиваль) определяет цели и задачи Фестиваля, порядок организации, проведения, требования к участникам Фестиваля, подведение итогов и награждение участников.

1.2. Конкурс направлен на популяризацию творчества композиторов России, раскрытие творческого потенциала учащихся общеобразовательных организаций, развитие познавательной деятельности учащихся в области вокально-хорового творчества, развитие детского хорового и вокального исполнительства, повышение профессионального мастерства педагогических работников общеобразовательных организаций Московского района.

1.3. Информационное обеспечение Фестиваля осуществляется на интернет-ресурсах:

- Официальный сайт ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>;
- Официальное сообщество ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/ddutmosk>.

2. Цель Фестиваля

Цель Фестиваля: создание условий для раскрытия творческого потенциала детских вокально-хоровых коллективов, для стимулирования и поддержки творческой инициативы педагогов.

3. Задачи Фестиваля

Задачи Фестиваля:

- приобщение учащихся к ценностям отечественной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- выявление и поддержка талантливых детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию и самореализации;
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры.

4. Руководство Фестивалем

4.1. Организаторы Фестиваля: отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – ДД(Ю)Т Московского района).

4.2. Координацию деятельности всех заинтересованных учреждений и организаций осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который:

- осуществляет общее и творческое руководство Фестивалем;
- утверждает план подготовки и график смотра-конкурса;
- определяет состав участников, согласно заявкам и условиям Фестиваля;

- формирует состав и условия работы экспертной комиссии;
- разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации Фестиваля;
- формирует списки победителей и призеров;
- организует награждение участников.

4.3. Состав Оргкомитета:

Председатель Оргкомитета: Вергизова Е.В. – директор ДД(Ю)Т Московского района.
Члены Оргкомитета:

- Павлова С.В. – заведующий вокально-хоровой секцией, методист, концертмейстер ДД(Ю)Т Московского района;
- Галиева Г.Ф. – учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ лицей № 373 Московского района, методист РУМО учителей музыки и МХК Московского района, председатель ГУМО методистов и учителей музыки Санкт-Петербурга;
- Оковитый В.В. – звукорежиссёр, концертмейстер ДД(Ю)Т Московского района;
- Шатина А.С. – педагог-организатор ДД(Ю)Т Московского района;
- Тарунина Н.С. – педагог-организатор ДД(Ю)Т Московского района.

5. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принимать участие учащиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) 1-11 классов в возрасте от 7 до 17 лет включительно (на момент проведения Фестиваля) общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга независимо от их организационно-правовой формы и подчинённости.

6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в **очном** формате в два этапа:

Первый этап – приём заявок с **1 по 31 марта 2027 года** в электронной форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/68d430eb49363915715c2ee7>. По каждой номинации заявки заполняются **отдельно!**

Второй этап – проведение Фестиваля **15 апреля 2027 года в 11.00** в ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по адресу: ул. Алтайская, д.24, актовый зал.

6.2. **Обязательным условием участия** является наличие согласия на обработку персональных данных, на публикацию фото и видеоматериалов на официальных интернет-ресурсах Фестиваля, заполненное при подаче заявки в электронной форме. За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников.

6.3. Вокальные направления Фестиваля: академическое, народное, эстрадное.

6.4. Номинации Фестиваля:

- «Хор» - от 16 человек и более.
- «Вокальный ансамбль» - от 4 до 10 человек.
- «Вокально-хоровой ансамбль» - от 11 до 15 человек. Разрешается дирижирование вокально-хоровым ансамблем.

6.5. Фестиваль проводится по трем возрастным категориям:

- 1 младшая: 7 – 8 лет;

- 2 младшая: 9 – 10 лет;
- средняя: 11 – 14 лет;
- старшая: 15 – 18 лет;
- смешанная: возраст участников определяется по среднему значению возраста всех участников (возраст каждого участника указывается в заявке).

В каждой возрастной категории допускается присутствие в составе коллектива не более 20% участников другой возрастной категории от общего количества участников.

От одного педагога может быть представлено по одному хорошему, одному вокальному коллективу и одному вокально-хоровому коллективу в каждой возрастной категории.

6.6. Предусмотрено 2 вида участия:

- Участие в фестивальной программе.
- Участие в конкурсной программе.

Участие в фестивальной программе предполагает концертное выступление коллектива в любой возрастной категории, в том числе и смешанной (разновозрастной).

6.7. Программа коллективов должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений следующей тематики:

- **«Песенное наследие России XX-XXI веков»** - произведение российского (советского) композитора свободной тематики.
- **«Мы этой земли продолжение»** - произведение патриотической тематики (песни о Родине, Петербурге, о героической военной истории России, о защитниках Отечества) народного, классического, современного репертуара.

Рекомендуется отразить в программе юбилейные даты известных композиторов:

2026 год

- 120 лет - Зара Александровна Левина
- 100 лет – Александр Сергеевич Зацепин
- 130 лет – Анатолий Григорьевич Новиков
- 120 лет - Александр Наумович Цфасман

2027 год

- 100 лет - Олег Николаевич Хромушин
- 120 лет - Василий Павлович Соловьев-Седой
- 120 лет - Анатолий Яковлевич Лепин

Приветствуется исполнение произведения а capella (не является обязательным).

6.8. Время выступления не должно превышать **7 минут**, с учётом выхода и ухода коллектива.

6.9. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные акустические инструменты), без сопровождения (а capella), допускается использование фонограммы-минус. Фонограмма прикрепляется к заявке и должна быть подписана: № школы, коллектив, название номера.

6.10. **Требования к фонограмме.** Возможно использование ТОЛЬКО фонограммы «минус», допускается наличие бэк-вокальной партии:

- **для 1 младшей возрастной категории** возможно дублирование мелодии в основной и бэк-вокальной партии,
- для остальных возрастных категорий только БЕЗ дублирования мелодии в основной и бэк-вокальной партии;

- НЕ допускается использование фонограммы-плюс!
- 6.11. Организатором для выступления предоставляются: фортепиано, микрофоны (максимальное количество 6 штук), стойки для микрофонов.
- 6.12. Для исполнения сводным составом **все участники** разучивают песню **«Вечерняя песня»** («Город над вольной Невой») муз. В. Соловьёва-Седого, ст. А. Чуркина (*Приложение 1*).
- 6.13. Информация о порядке выступления участников будет размещена на официальном сайте ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>

7. Критерии оценки

Оценка конкурсных программ проводится по критериям с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 10:

- владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество и культура звука);
- ансамбль, строй (наличие многоголосия);
- выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма, владение микрофонами).

Итоговым результатом является среднее значение баллов всех членов экспертной комиссии.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Выступления участников Фестиваля оценивает экспертная комиссия, в состав которой входят специалисты общего и дополнительного образования, преподаватели профильных учебных заведений в области музыкального искусства, профессиональные музыканты-исполнители и композиторы.

8.2. Экспертная комиссия оставляет за собой право:

- переносить участников из одной возрастной категории в другую в рамках одной номинации и направления;
- присуждать не все, указанные в положении звания, в зависимости от набранных баллов по результатам оценки;
- дублировать дипломы между конкурсантами в одной номинации и возрастной категории;
- отмечать специальными дипломами участников, педагогов, концертмейстеров.

8.3. Решение экспертной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. В случае спорной ситуации решение принимается председателем экспертной комиссии.

8.4. Хоровым, вокальным и вокально-хоровым коллективам, принявшим участие в конкурсной программе, присваиваются звания Победителя, Лауреатов I, II, III степени, Дипломанта. Все остальные участники награждаются Сертификатами.

9. Финансирование

Финансирование конкурса производится за счёт бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

10. Контактная информация

Павлова Светлана Вадимовна – заведующий вокально-хоровой секцией, методист, концертмейстер ДД(Ю)Т Московского района, тел. 8 (812) 409-87-17 (доб. 115); 8-921-322-51-10; e-mail: vochorddut@yandex.ru

ДЕТСТВО—ЭТО Я И ТЫ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

В темпе марша

нар *f*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'В темпе марша' (March tempo). The piano part features a series of chords and moving lines in both hands. The vocal part enters with a melody in the right hand. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *tr* (trio). The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line.

Дет - ство, дет - ство,

дет.ство—э-то свет и ра - дость, э - то — пе - с ни,

cresc.

э - то - друж - ба и меч - ты. Дет - ство,

cresc.

дет - ство, дет.ство—э - то крас - ки ра - дуг,

дет - ство, дет - ство, дет.ство—э - то я и

Привес

f

ты. Все лю - ди на боль - шой пла - не - те долж -

ны все - гда дру - жить, долж -

ны все - гда сме - ять - ся де - ти и в мир - ном ми - ре

жить, долж - ны сме - ять - ся де - ти, долж - ны сме - ять - ся

де - ти, долж - ны сме - ять - ся де - ти и

Для повторения

в мир - ном ми - ре жить!

Для окончания

// жить! Долж.

ff

ны сме-ять - ся де - ти, долж - ны сме-ять - ся

де - ти, долж - ны сме - ять - ся де - ти и

в мир - ном ми - ре жить! Дру-

...жить, сме - ять - ся, дру - жить, сме-

...ять - ся и в мир - ном ми - ре

...жить!

Детство, детство, детство—это свет и радость,
 Это—песни, это—дружба и мечты.
 Детство, детство, детство—это краски радуг,
 Детство, детство, детство—это я и ты.

Припев: Все люди на большой планете
 Должны всегда дружить,
 Должны всегда смеяться дети
 И в мирном мире жить!

Ярко-ярко пусть пылают лишь рассветы,
 Ночью звездной пусть спокойно спят поля...
 Детство, детство добротой не зря согрето,
 Детство, детство—завтрашний твой день, Земля!

Припев.

Детство, детство, детство—это летний ветер,
 Парус неба и хрустальный звон зимы.
 Детство, детство, детство—это значит дети,
 Дети, дети, дети—это значит мы!

Припев.