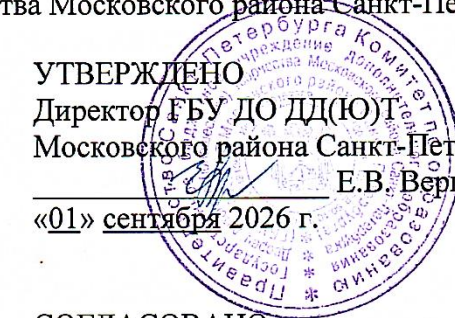


Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Включено под номером 137
в перечень олимпиад и иных
интеллектуальных и (или) творческих
конкурсов Санкт-Петербурга
на 2026-2027 учебный год,
в соответствии с распоряжением
Комитета по образованию
от 28.08.2026 № 1089-р

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района Санкт-Петербурга
Е.В. Вергизова
«01» сентября 2026 г.



СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга



В.В. Литвинова
2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Региональном фестивале-конкурсе
юных дарований в сферах сценических искусств
«ВОСХОЖДЕНИЕ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в соответствии с нормативными правовыми документами:

Федеральным проектом «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;

Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827.

1.3. Настоящее Положение, информация о ходе подготовки, проведения Фестиваля, возможных изменениях размещаются:

- на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга <https://ddut-mosk.spb.ru/p4724-page.html>
- в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club214092399>

2. Цель и задачи

2.1. Фестиваль проводится с целью поддержки обучающихся, проявляющих выдающиеся способности в разных сферах искусств.

2.2. Задачи:

- создать условия для реализации творческого потенциала и поддержки одарённых обучающихся в разных сферах искусств;
- организовать творческое пространство для проявления участниками композиционных способностей, лидерских качеств, творческих инициатив, осуществления профессиональных проб;
- обеспечить конструктивное социокультурное общение участников.

3. Организатор

3.1. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

3.2. Учреждения-партнеры:

Институт педагогики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени И.А. Герцена»;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы с детьми и молодёжью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №174 им. Белецкого Центрального района Санкт-Петербурга.

3.3. Учреждения-партнеры осуществляют посильную помощь в организации и проведении Фестиваля, предоставляя Организатору необходимые материально-технические и кадровые ресурсы в рамках договоров о сотрудничестве с ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

3.4. Права и обязанности Организатора.

3.4.1. **Организатор имеет право:**

- отказать в выдаче наградных документов при нарушении участником/представителем несовершеннолетнего участника порядка участия в Фестивале,

предусмотренного настоящим Положением, а также любому лицу, которое высказывает оскорбления, угрожает, причиняет необоснованное беспокойство любому иному лицу, которое может быть связано с Фестивалем;

- на свое усмотрение в одностороннем порядке прекратить, изменить или временно прекратить проведение Фестиваля, если по какой-то причине любой аспект Фестиваля не может проводиться так, как это запланировано, включая причины, неконтролируемые Организатором, которые искажают или затрагивают исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение Фестиваля;

- Организатор **вправе прекратить прием заявок** на участие **раньше установленного срока**, в случае, если количество участников превысит лимит в **4000 человек**;

- Организатор не несет ответственности за какие-либо последствия ошибок участника/представителя несовершеннолетнего участника, включая (кроме всего прочего) понесенные последним затраты.

3.4.2. Организатор обязан:

- выдать наградные документы участникам, выполнившим условия настоящего Положения;

- в случае досрочного прекращения, приостановления проведения Фестиваля или изменения условий проведения своевременно информировать участников/представителей несовершеннолетних участников;

- при проведении Фестиваля руководствоваться настоящими Положением и действующим законодательством Российской Федерации;

- соблюдать требования Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

4. Организационный комитет

4.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) создается для руководства, подготовки и проведения Фестиваля.

4.2. Оргкомитет формируется из числа штатных сотрудников ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга и представителей учреждений-партнёров.

4.3. Персональный состав Оргкомитета представлен в Приложении 1.

4.4. Функции Оргкомитета:

- определяет и утверждает даты, места проведения и программы конкурсных мероприятий Фестиваля;

- формирует и утверждает состав экспертной комиссии конкурсных мероприятий Фестиваля по всем конкурсным номинациям;

- осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний;

- осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения;

- оставляет за собой право не включать в программу Гала-концерта выступления победителей в случае несоответствия номеров концептуальной идее заключительного мероприятия;

- принимает решения во всех спорных ситуациях.

5. Участники

5.1. В рамках Фестиваля проводятся следующие конкурсные мероприятия:

- **Конкурс сольного исполнительского мастерства «Виват талант!»;**

- **Конкурс художественных проектов «ДанСтАрТ».**

5.2. Для участия в конкурсных мероприятиях Фестиваля приглашаются дети, подростки и молодежь, проявляющие выдающиеся исполнительские и композиционные (созидательные) способности, и обучающиеся:

- в учреждениях и отделениях дополнительного образования детей, дошкольных образовательных учреждениях (далее **УДОД/ОДОД/ДОУ**);
- в детских школах искусств, детских музыкальных школах, профильных (лицей, гимназии, художественные школы и пр.) и частных образовательных учреждениях (далее **ДШИ/ДМШ/Профильные ОУ/ЧОУ**);
- в профессиональных образовательных учреждениях: педагогических и музыкальных колледжах/училищах, колледжах культуры и искусства, специальных музыкальных школах при консерваториях и пр. (далее **ПОУ**).

5.3. Возрастные категории участников **Конкурса сольного исполнительского мастерства «Виват талант!»**:

5.3.1. Для обучающихся **УДОД/ОДОД/ДОУ, ДШИ/ДМШ/Профильные ОУ/ЧОУ**:

- «Маленький дебют» (дошкольная возрастная категория) - 4-6 лет;
- Первая младшая возрастная категория – 7-8 лет;
- Вторая младшая возрастная категория – 9-10 лет;
- Первая средняя возрастная категория – 11-12 лет;
- Вторая средняя возрастная категория – 13-14 лет;
- Первая старшая возрастная категория - 15-16 лет;
- Вторая старшая возрастная категория - 17-18 лет.

5.3.2. Для обучающихся **ПОУ**:

- Первая возрастная категория – 13-14 лет;
- Вторая возрастная категория - 15-16 лет;
- Третья возрастная категория - 17-18 лет.

5.4. Возрастные категории **Конкурса художественных проектов «ДанСтАрт» для обучающихся учреждений всех типов**:

- Первая возрастная категория - 10-11 лет;
- Вторая возрастная категория – 12-13 лет;
- Третья возрастная категория – 14-15 лет;
- Четвёртая возрастная категория – 16-18 лет.

5.5. Возраст участников подтверждается свидетельством о рождении или паспортом.

5.6. Права и обязанности участников/представителей несовершеннолетних участников.

5.6.1. Участник/представитель несовершеннолетнего участника **имеет право**:

- подать заявку на участие в одной или нескольких конкурсных номинациях;
- представить свою работу на рассмотрение комиссии и получить экспертную оценку;
- получать своевременную информацию об условиях, сроках проведения конкурсных мероприятий и их возможных изменениях;
- получать оперативную информацию от Организатора;
- получать информацию о результатах конкурсных мероприятий в установленные настоящим положением сроки.

5.6.2. Участник/представитель несовершеннолетнего участника **обязан**:

- соблюдать сроки подачи заявки/заявок на участие в конкурсных мероприятиях;
- соблюдать требования к формату и содержанию конкурсных номеров и работ (отсутствие нецензурной лексики, дискриминации, пропаганды насилия и пр.);
- гарантировать, что работа создана им и не нарушает права третьих лиц (при возникновении споров участник урегулирует претензии своими силами);

- предоставить Организатору согласия на обработку персональных данных и др., предусмотренных настоящим положением, по утвержденной форме и в установленные сроки;
- следить за оперативной информацией в групповом чате «Восхождение» интернет-сайта ВКонтакте.

6. Номинации. Характеристики номинаций

6.1. **Конкурс сольного исполнительского мастерства «Виват талант!»** проводится по номинациям:

- **«Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства»** (участник конкурсной номинации исполняет композицию **сольной формы**, выдержанную в одном из жанров хореографии, в которой воплощает одного персонажа (образ), передавая психологическую характеристику, чувства, переживания и пр. средствами хореографического искусства);
- **«Соло-исполнитель в сфере театрального искусства»** (участник конкурсной номинации исполняет театральную миниатюру **сольной формы**, выдержанную в одном из театральных жанров, в которой воплощает одного или несколько персонажей (образов), передавая психологическую характеристику, чувства, переживания и пр. средствами театрального искусства);
- **«Соло-исполнитель в сфере вокального искусства»** (участник конкурсной номинации исполняет вокальную композицию **сольной формы**, выдержанную в одном из жанров вокала, в которой воплощает одного персонажа (образ), передавая психологическую характеристику, чувства, переживания и пр. средствами вокального искусства);
- **«Соло-исполнитель в сфере музыкального (инструментального) искусства»** (участник конкурсной номинации исполняет инструментальную композицию **сольной формы** на любом из музыкальных инструментов, в которой передает чувства, переживания, настроение и пр. средствами музыкального искусства);
- **«Соло-исполнитель в сфере эстрадно-циркового искусства»** (участник конкурсной номинации исполняет цирковую композицию **сольной формы**, выдержанную в одном из цирковых жанров, в которой воплощает одного персонажа (образ), передавая психологическую характеристику, чувства, переживания и пр. средствами эстрадно-циркового искусства).

6.2. **Конкурс художественных проектов «ДанСтАрТ»** проводится по номинациям:

- **«Юный балетмейстер»** (участник конкурсной номинации **самостоятельно создает** танцевальную композицию, выдержанную в одном из жанров хореографии);
- **«Юный режиссер»** (участник конкурсной номинации **самостоятельно создает** театральную миниатюру, выдержанную в одном из жанров театра);
- **«Юный художник-сценограф»** (участник конкурсной номинации **самостоятельно создает** визуальное пространство/целостный образ спектакля);
- **«Юный драматург»** (участник конкурсной номинации **самостоятельно создает** произведение, выдержанное в одном из жанров драматургии);
- **«Юный композитор»** (участник конкурсной номинации **самостоятельно создает** на любом из музыкальных инструментов композицию, выдержанную в одном из жанров музыкального искусства).

7. Сроки, место, порядок проведения

Фестиваль проводится в заочно-очной форме в три этапа.

7.1. **Первый этап** – организационно-подготовительный – **01 октября 2026 г. - 28 февраля 2027 года**. На первом этапе осуществляются:

- групповые и индивидуальные консультации педагогических работников по вопросам подготовки обучающихся к участию в отборочных турах конкурсных мероприятий;
- подготовка участниками конкурсных выступлений и проектов;
- подача заявок, видео и иных конкурсных материалов **на отборочные туры**;
- предоставление Организатору согласия на обработку персональных данных; согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, согласия на использование изображений;
- техническая экспертиза видео конкурсных материалов **в период с 01 по 21 февраля 2027 года.**

7.1.1. Заявки на участие в **отборочном туре** конкурсных мероприятий подаются путем **заполнения Яндекс-форм** по конкретной номинации. Образцы заявок на участие в конкурсных мероприятиях содержатся в Приложении 4.

7.1.2. Период подачи заявок и конкурсных работ на **отборочные туры 01-20 февраля 2027 года.**

7.1.3. На электронный адрес voshogdenie-festival@mail.ru до **20 февраля 2027 года** необходимо отправить заполненные и подписанные родителем/законным представителем участника формы согласия **в формате PDF**:

- на обработку персональных данных (Приложение 6(1));
- на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 6(2));
- на использование изображения гражданина (Приложение 6(3)).

7.1.4. Видео конкурсных выступлений и проектов, не прошедшие техническую экспертизу, к участию в конкурсах **не допускаются**. В данном случае Организатор **вправе отказать** участнику в приеме заявки.

7.2. **Второй этап** – основной (конкурсный) – **01 марта-20 апреля 2027 года**. На втором этапе в два тура проводятся конкурсные мероприятия Фестиваля:

7.2.1. **Отборочные туры** конкурсных мероприятий проводятся **в заочном формате** в период **с 01 по 20 марта 2027 года** (экспертиза конкурсных номеров и проектов осуществляется экспертной комиссией по видео и иным материалам, предоставленным участниками Организатору и успешно прошедшим техническую экспертизу).

7.2.2. **Финальные туры** конкурсных мероприятий проводятся **в очном формате** в период **31 марта-21 апреля 2027 года**, в соответствии с графиком, утвержденным Приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района. График публикуется на официальном сайте Организатора **не позднее 15 марта 2027 года**.

7.2.3. В финальных (очных) турах конкурсных мероприятий выступают участники, которым, решением экспертной комиссии, присуждается **статус «Финалист»**.

7.2.4. Состав участников финальных туров конкурсных мероприятий публикуется на официальном сайте Организатора и в групповом педагогическом чате «Восхождение» мессенджера социальной сети ВКонтакте **не позднее 22 марта 2027 года**.

7.2.5. Заявки на участие в **финальных (очных) турах** конкурсных мероприятий подаются путем **заполнения Яндекс-форм** по конкретной номинации. Период подачи заявок на **финальные туры** конкурсных мероприятий - **23-25 марта 2027 года**. Образцы заявок на участие в конкурсных мероприятиях содержатся в Приложении 4.

7.2.6. Финальные туры конкурсных мероприятий Фестиваля проводятся на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (ул. Алтайская, дом 24) и на площадках, предоставляемых организациями-партнерами, в соответствии с графиком проведения финальных туров.

7.2.7. В конкурсные дни, на регистрации, **финалистам всех конкурсных номинаций** необходимо предоставить Организатору заполненные и подписанные совершеннолетним участником или родителем/законным представителем

несовершеннолетнего участника, наставником (тренером/педагогом участника) **оригиналы** согласий установленных форм (Приложения 6(1), 6(2), 6(3)).

7.2.8. Согласия, оформленные **ненадлежащим образом** (нечитаемый рукописный текст, допущенные в тексте исправления, полное отсутствие требуемых или части требуемых персональных данных), а также ксерокопии согласий, Организатором **не принимаются**.

7.3. **Третий этап** – заключительный – **22-30 апреля 2027 года**. На данном этапе предусмотрены:

- подведение итогов конкурсных мероприятий;
- гала-концерт и торжественная церемония награждения победителей.

7.3.1. В программу гала-концерта на усмотрение Организатора включаются конкурсные номера, представленные финалистами Конкурса сольного исполнительского мастерства «Виват талант!», и проекты, созданные финалистами Конкурса художественных проектов «ДанСтАрТ».

7.3.2. Гала-концерт и торжественная церемония награждения победителей проводятся в малом зале культурно-досугового центра «Московский» (пр. Московский 152). О точной дате и времени участника будут информированы дополнительно, не позднее, чем за 7 дней до проведения Гала-концерта.

7.4. Условия переноса/отмены Фестиваля.

7.4.1. Фестиваль может быть перенесен на другие сроки или отменен по решению Организатора или вышестоящих инстанций в случае возникновения причин непреодолимой силы (форс-мажор): эпидемия, пандемия, стихийные бедствия, военные действия и пр.

7.4.2. О переносах/отмене мероприятий Фестиваля Организатор своевременно информирует участников.

8. Условия участия

8.1. Для участия в **Конкурсе сольного исполнительского мастерства «Виват талант!»** приглашаются обучающиеся образовательных организаций и учреждений культуры Санкт-Петербурга независимо от форм собственности, реализующие дополнительные общеразвивающие, дополнительные предпрофессиональные программы, программы профессионального обучения. **Возрастной диапазон участников 4 – 18 лет. Количество участников – не более шести солистов** от детского творческого коллектива.

8.2. Для участия в **Конкурсе художественных проектов «ДанСтАрТ»** приглашаются обучающиеся образовательных организаций и учреждений культуры Санкт-Петербурга, проявляющие устойчивый интерес и ярко выраженные способности к композиционному (созидательному) творчеству в сфере хореографического, театрального, музыкального, изобразительного, драматургического искусств. **Возрастной диапазон участников 10 – 18 лет. Количество участников – не более шести** от детского творческого коллектива.

8.3. Конкурсные мероприятия Фестиваля предусматривают **индивидуальное** участие (не более одного исполнителя конкурсного номера/ не более одного автора конкурсного проекта).

8.4. Допускается **одновременное участие** в Конкурсе сольного исполнительского мастерства «Виват талант!» и Конкурсе художественных проектов «ДанСтАрТ».

8.5. **Условия участия в Конкурсе сольного исполнительского мастерства «Виват талант!»**

Отборочный тур

8.5.1. На отборочный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства «Виват талант!» (далее Конкурс) участники представляют видеозаписи исполнения сольных сценических композиций, соответствующих специфике выбранной конкурсной номинации.

8.5.2. Количество конкурсных работ от каждого участника – **не более одной** в номинации.

8.5.3. Количество заявок от учреждения – **не более десяти** независимо от номинации. Участник вправе подать заявку в одну или несколько номинаций Конкурса.

8.5.4. Номера, которые были представлены участниками на Конкурсе в 2026 году и отмечены дипломами Победителя (1, 2, 3 места), **к экспертизе не принимаются.**

8.5.5. **Требования к видеозаписям конкурсных выступлений.**

8.5.6. К участию в Конкурсе допускаются видеозаписи живых выступлений, снятых на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек) **не ранее сентября 2026 года.** На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (каждое конкурсное произведение – отдельный видеофайл). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве, без лишних шумов, при качественном освещении. На видеозаписи должен быть отчётливо виден исполнитель **в сценическом костюме (концертной одежде) и обуви в полный рост.**

8.5.7. Видеозапись конкурсного выступления, **не соответствующая требованиям п. 8.5.6.** настоящего Положения и не прошедшая техническую экспертизу, к участию в заочном туре **не допускается, участник автоматически дисквалифицируется.**

8.5.8. Видеофайл с конкурсным выступлением должен находиться на облачном хостинге **до окончания отборочного (заочного) тура Конкурса (до 20 марта 2027 года).** **В случае отсутствия файла на облачном хостинге** (по предоставленной участником ссылке) в период проведения экспертизы, конкурсное выступление участника автоматически дисквалифицируется. **Ответственность за некорректные, нерабочие ссылки, отсутствие файлов, некорректные настройки хостингов несет лицо, подавшее заявку.**

8.5.9. Продолжительность конкурсного выступления:

- в номинации «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства» - до 5 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства» - до 10 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере вокального искусства» - до 5 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере инструментально-исполнительского искусства» - до 7 минут.

8.5.10. В случае несоответствия конкурсных видеоматериалов требованиям настоящего Положения, Организатор вправе не принимать заявку на участие в Конкурсе.

8.5.11. Участники Конкурса или их представители дают своё согласие на любое использование своего видеоматериала в соответствии с предоставленными согласиями (публикация на сайте и на медиа ресурсах Организатора).

8.5.12. Для участия в отборочном туре Конкурса в период **с 01 по 20 февраля 2027 года** необходимо заполнить **электронную Яндекс-форму заявки на участие**, пройдя [по ссылке на странице Фестиваля «Восхождение»](#) официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района **(в соответствии с выбранной номинацией/номинациями).** В соответствующий раздел электронной формы заявки необходимо вставить ссылку на видео конкурсного выступления, размещенного на облачном хостинге с открытым доступом и возможностью скачивания.

8.5.13. Конкурсные испытания отборочного тура Конкурса проводятся в следующем формате:

- В номинации **«Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства»** участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует исполнительское мастерство в сольном сценическом номере, выдержанном в одном из жанров хореографического искусства: классический, эстрадный, народно-сценический танец, современная хореография (за исключением тверкинга). Хореографический и музыкальный

материал творческого номера **обязательно должен соответствовать возрасту** исполнителя.

– В номинации **«Соло-исполнитель в сфере театрального искусства»** участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует исполнительское мастерство в сольной театральной миниатюре (фрагмент спектакля по направлениям «драматический театр», «музыкальный театр», «театр пластики» и пр.). Допускается использование музыкального/вокального сопровождения, если таковые предусмотрены концепцией конкурсного номера. **Чтецкие номера к участию в конкурсе не допускаются.**

– В номинации **«Соло-исполнитель в сфере вокального искусства»** участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует исполнительское мастерство в сольном сценическом номере, выдержанном в одном из жанров вокального искусства: академический, народный, эстрадный вокал.

– В номинации **«Соло-исполнитель в сфере музыкального (инструментального) искусства»** участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует мастерство сольного исполнения музыкального произведения на любом музыкальном инструменте.

– В номинации **«Соло-исполнитель в сфере эстрадно-циркового искусства»** участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует исполнительское мастерство в сольном сценическом номере, выдержанном в одном из жанров циркового искусства: эквилибр, жонглирование, хула-хупы, каучук, акробатика и др., кроме воздушных номеров).

8.5.14. Конкурсные работы должны соответствовать установленным критериям (Приложение 2).

8.5.15. По итогам отборочного тура Конкурса, набравшие не менее 80% от максимального балла, приглашаются к участию в Финальном туре Конкурса.

8.5.16. Для финалистов Конкурса сольного исполнительского мастерства «Виват, талант!» проводятся профориентационные мастер-классы (по желанию финалистов). О дате, времени и месте проведения мастер-классов участники будут информированы дополнительно, не позднее, чем за неделю до мероприятия.

Финальный тур

8.5.17. В Финальном туре Конкурса участники всех номинаций исполняют сольные композиции **в режиме реального времени.**

8.5.18. Продолжительность конкурсного выступления:

– в номинации «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства» - до 5 минут;

– в номинации «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства» - до 10 минут;

– в номинации «Соло-исполнитель в сфере вокального искусства» - до 5 минут;

– в номинации «Соло-исполнитель в сфере музыкального (инструментального) искусства» - до 7 минут;

– в номинации «Соло-исполнитель в сфере эстрадно-циркового искусства – до 4 минут.

8.5.19. Конкурсные работы, представленные участниками на второй тур, должны соответствовать установленным критериям (Приложение 2).

8.5.20. Музыкальные инструменты для финалистов номинации «Соло-исполнитель в сфере музыкального (инструментального) искусства» обеспечивают представители участников или сами участники.

8.5.21. Финалисты Конкурса сольного исполнительского мастерства «Виват талант!» по желанию могут участвовать в самостоятельных постановках финалистов Конкурса художественных проектов «ДанСтАрт» в номинациях «Юный балетмейстер» и «Юный режиссер» в качестве исполнителей.

8.5.22. Для участия в финальном туре Конкурса **финалистам** необходимо заполнить электронную **Яндекс-форму заявки на участие в финальном туре**, пройдя [по ссылке на](#)

[странице Фестиваля «Восхождение»](#) официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района **(в соответствии с выбранной номинацией/номинациями)**. В Раздел 2 «Сведения о конкурсном выступлении участника» электронной формы заявки необходимо вставить ссылку на фонограмму конкурсного выступления **(если таковая предусмотрена в конкурсном номере)**, размещенную на облачном хостинге, с открытым доступом и возможностью скачивания.

8.5.23. В конкурсные дни на регистрации участников финальных (очных) туров Конкурса **финалистам всех номинаций** необходимо предоставить Организатору заполненные и подписанные совершеннолетним участником или родителем/законным представителем несовершеннолетнего участника, наставником (тренером/педагогом) участника **оригиналы** согласия установленных форм (Приложение 7(1), 7(2), 7(3)). В случае, если финалист принимает участие в двух и более номинациях, необходимо предоставить согласие для каждой номинации.

8.6. Условия участия в Конкурсе художественных проектов «ДанСтАрТ»

Отборочный тур

8.6.1. На отборочный тур Конкурса художественных проектов «ДанСтАрТ» (далее – Конкурс) участники номинаций **«Юный балетмейстер»**, **«Юный режиссер»** и **«Юный композитор»** представляют **видеозаписи** исполнения **самостоятельно** созданных композиций, соответствующих специфике выбранной конкурсной номинации.

8.6.2. Участники номинации **«Юный драматург»** представляют самостоятельно созданные драматургические произведения (пьесы) или театральные инсценировки литературных произведений.

8.6.3. Участники номинации **«Юный художник-сценограф»** представляют электронные портфолио с набором самостоятельно созданных произведений, выполненных в одном из/в разных жанрах изобразительного искусства.

8.6.4. Участник вправе подать заявку в одну или несколько номинаций Конкурса.

8.6.5. Рекомендую обучающегося на участие в Конкурсе, образовательная организация гарантирует, что представленные конкурсные работы действительно созданы участниками **самостоятельно**.

8.6.6. Участники Конкурса и их представители дают согласие Организатору на любое использование своего видеоматериала (публикация на сайте и на медиа ресурсах Организатора).

8.6.7. Для участия в отборочном туре Конкурса в период с **01 по 20 февраля 2027 года** необходимо заполнить **электронную Яндекс-форму заявки на участие [по ссылке на странице Фестиваля «Восхождение»](#)** официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района **(в соответствии с выбранной номинацией/номинациями)**. В соответствующий раздел электронной формы заявки необходимо вставить ссылку на конкурсный проект, размещенный на облачном хостинге с открытым доступом и возможностью скачивания. Файл с конкурсным проектом должен находиться на облачном хостинге **до окончания отборочного (заочного) тура** Конкурса (до 20 марта 2027 года). В случае отсутствия файла на облачном хостинге (по предоставленной участником ссылке) в период проведения экспертизы, конкурсная работа участника автоматически дисквалифицируется. Ответственность за некорректные, нерабочие ссылки, отсутствие файлов, некорректные настройки хостингов несет лицо, подавшее заявку.

8.6.8. На отборочный тур Конкурса в номинации **«Юный балетмейстер»** участник представляет видеозапись самостоятельно созданной танцевальной постановки, выдержанной в одном из жанров хореографического искусства. Продолжительность постановки – **до пяти минут**. Количество исполнителей номера **не ограничено**. Допускается участие автора в собственной постановке в качестве исполнителя. Конкурсная работа должна соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

8.6.9. На отборочный тур Конкурса в номинации **«Юный режиссер»** участник представляет видеозапись самостоятельно созданной театральной миниатюры или

фрагмента самостоятельно созданного спектакля, выдержанных в одном из жанров театрального искусства. Продолжительность постановки – **до десяти минут**. Количество исполнителей **не ограничено**. Допускается участие автора в собственной постановке в качестве исполнителей. Конкурсная работа должна соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

8.6.10. На отборочный тур Конкурса в номинации «**Юный композитор**» участник представляет видеозапись исполнения самостоятельно созданного им инструментального произведения (на любом музыкальном инструменте) и нотный материал авторской работы **в формате PDF**. Произведение может исполняться автором или другим исполнителем. Продолжительность произведения – **до пяти минут**. Конкурсная работа должна соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

8.6.11. **Технические требования к видеозаписям конкурсных работ.**

К участию в Конкурсе допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (конкурсное произведение каждого участника – отдельный видеофайл). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые мешали бы просмотру, при качественном освещении. На видеозаписях должен быть отчётливо виден исполнитель (исполнители) в полный рост, **в концертном костюме (одежде) и обуви**.

8.6.12. Видеозапись конкурсного выступления, **не соответствующая требованиям п. 8.6.11** настоящего Положения и не прошедшая техническую экспертизу, к участию в заочном туре **не допускается, участник автоматически дисквалифицируется**.

8.6.13. На отборочный тур Конкурса в номинации «**Юный драматург**» участник представляет самостоятельно созданное драматургическое произведение (пьесу или инсценировку литературного произведения другого автора) **в текстовом файле**.

8.6.14. Требования к техническому оформлению конкурсных работ в номинации «**Юный драматург**».

Файлы с конкурсными материалами оформляются в формате Word; шрифт Times New Roman; текст выставлен «по ширине»; абзацный отступ 1,5 см; шрифт 14 кегль; интервал 1,0; все поля по 1,5 см; нумерация страниц внизу, по центру.

Содержательная часть конкурсной работы оформляется в соответствии со схемой:

- **ФИО автора** (юного драматурга)
- **Название пьесы/инсценировки** (должно отражать основную идею произведения)
- **Жанр пьесы** (драма, комедия, трагедия, детектив, мелодрама, фэнтези, фантастика, боевик, хоррор и пр.)
- **Концептуальная идея пьесы** (какую мысль автор стремится донести до читателя/зрителя)
- **Место и время действия** (описание места действия, его обстановку, времени, в которое действие происходит)
- **Действующие лица. Характеристики действующих лиц** (перечислить персонажей пьесы, дать краткую характеристику каждому персонажу и главному герою)
- **Содержание пьесы** («внутри» сюжета прописать диалоги, монологи персонажей)
- Экспозиция, завязка
- Развитие действия
- Кульминация
- Развязка

8.6.15. В ходе сочинения юным драматургам **рекомендуется воспользоваться Памяткой** (Приложение 5).

8.6.16. На отборочный тур в номинации **«Юный художник-сценограф»** участник представляет электронное творческое портфолио, в которое входят произведения, выполненные в одном из/в разных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, портрет и пр.) **в формате PDF**. Количество работ - **от 2 до 5**.

8.6.17. Конкурсные материалы необходимо разместить на бесплатных общедоступных облачных хостингах (облако.мейл.ру, Яндекс-диск) **с открытым доступом для скачивания** по ссылке.

8.6.18. Файл с конкурсным выступлением должен находиться на облачном хостинге **до окончания отборочного (заочного) тура Конкурса (до 20 марта 2027 года)**. В случае отсутствия файла на облачном хостинге (по предоставленной участником ссылке) в период проведения экспертизы, конкурсный проект участника автоматически дисквалифицируется. **Ответственность за некорректные, нерабочие ссылки, отсутствие файлов, некорректные настройки хостингов несет лицо, подавшее заявку.**

8.6.19. По итогам отборочного тура участники, набравшие не менее 70% от максимального балла, приглашаются к участию в Финальном туре Конкурса.

8.6.20. **Обязательным условием участия в финальных турах Конкурса** является обучение финалистов в консультационных мастер-классах по всем конкурсным номинациям. О дате, времени и месте проведения мастер-классов финалисты будут информированы дополнительно.

Финальный тур

8.6.21. В финальном туре Конкурса участники **в режиме реального времени** выполняют конкурсное задание соответственно специфике выбранной номинации. Содержание задания становится известно участнику непосредственно в день конкурсных испытаний. Время на выполнение конкурсного задания – **120 минут (два часа)**.

8.6.22. Непосредственно перед получением конкурсных заданий для участников всех номинаций Конкурса проводятся **консультации**.

8.6.23. В финальном туре номинации **«Юный балетмейстер»** участник в режиме реального времени самостоятельно осуществляет постановку танцевальной миниатюры (хореографической картинке, этюда) на музыкальный фрагмент или тему, предложенную Организатором. Идею, концепцию, содержание, название номера и количество исполнителей (от двух до четырех человек) постановщик определяет самостоятельно. Продолжительность постановки – **до двух минут**. Время на выполнение конкурсного задания – **120 минут (два часа)**. В качестве исполнителей номера выступают участники проектных групп из числа обучающихся хореографических коллективов. Участников проектной группы **в количестве трех человек** финалисту обеспечивает направляющее учреждение. Допускается участие автора в составе исполнителей номера. После исполнения номера автор осуществляет защиту конкурсной работы посредством ответов на вопросы членов экспертной комиссии. Конкурсные работы должны соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

8.6.24. В финальном туре номинации **«Юный драматург»** участник в режиме реального времени самостоятельно сочиняет драматургическое произведение (пьесу) на тему, предложенную Организатором. Жанр произведения определяется посредством жеребьевки или предлагается финалисту Организатором. Идею, концепцию, содержание, название пьесы, состав действующих лиц, место и время действия драматург определяет самостоятельно. Время на выполнение конкурсного задания – **120 минут (два часа)**. Готовые работы драматургов Организатор распределяет между проектными группами юных режиссеров, которые осуществляют постановки театральных миниатюр по мотивам предложенных драматургических произведений. Драматург входит в состав проектной группы режиссера, который создает постановку по мотивам его произведения, наряду с режиссером участвует в создании инсценировки своей пьесы. После исполнения постановки тандем авторов (драматург и режиссер) осуществляет защиту своей работы

посредством ответов на вопросы членов экспертной комиссии. Конкурсные работы должны соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

8.6.25. В финальном туре номинации **«Юный режиссер»** участник в режиме реального времени самостоятельно создает постановку театральной миниатюры (театральной сценки, этюда) на основе драматургических произведений, созданных финалистами номинации «Юный драматург». Идею, концепцию, режиссерское решение, содержание, название постановки и количество исполнителей (от двух до четырех человек) режиссер-постановщик определяет самостоятельно, но по согласованию с автором пьесы. Продолжительность постановки – **до пяти минут**. Время на выполнение конкурсного задания – **120 минут (два часа)**. В качестве исполнителей постановки выступают участники проектных групп из числа обучающихся театральных коллективов. Участников проектной группы **в количестве трех человек** финалисту обеспечивает направляющее учреждение. Допускается участие режиссера и драматурга в составе исполнителей миниатюры. После исполнения постановки тандем авторов (режиссер и драматург) осуществляет защиту своей работы посредством ответов на вопросы членов экспертной комиссии. Конкурсные работы должны соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

8.6.26. В финальном туре номинации **«Юный композитор»** участник в режиме реального времени самостоятельно сочиняет и исполняет на любом музыкальном инструменте музыкальную миниатюру (зарисовку), в которой следует отразить собственное эмоциональное восприятие (впечатление) от произведения изобразительного искусства (картины) или литературного произведения, предложенного Организатором. Продолжительность сочинения - **до пяти минут**. Время на выполнение конкурсного задания – **120 минут (два часа)**. Идею, концепцию, средства музыкальной выразительности, название произведения автор определяет самостоятельно. После исполнения произведения автор представляет нотную запись своего произведения и осуществляет его защиту посредством ответов на вопросы членов экспертной комиссии. Конкурсные работы должны соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

8.6.27. В финальном туре номинации **«Юный художник-сценограф»** участник в режиме реального времени самостоятельно создает образ театрального спектакля с опорой на драматургическое произведение, созданное финалистом номинации «Юный драматург». Работы юных драматургов распределяются между участниками Организатором. В своей работе юный художник-сценограф должен отразить собственное эмоциональное восприятие (впечатление) от драматургического произведения. Время на выполнение конкурсного задания – **120 минут (два часа)**. Идею, концепцию, средства выполнения конкурсного задания автор определяет самостоятельно. После исполнения задания автор осуществляет защиту своей работы посредством ответов на вопросы членов экспертной комиссии. Конкурсные работы должны соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

8.6.28. Для участия в финальном туре Конкурса необходимо заполнить **электронную заявку [по ссылке на странице Фестиваля «Восхождение»](#)** официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района **(в соответствии с выбранной номинацией/номинациями)**.

8.6.29. В конкурсные дни на регистрации участников финальных (очных) туров Конкурса **финалистам всех номинаций** необходимо предоставить Организатору заполненные и подписанные совершеннолетним участником или родителем/законным представителем несовершеннолетнего участника, наставником (тренером/педагогом) участников **оригиналы** согласия установленных форм (Приложение 7(1), 7(2), 7(3)). В случае, если финалист принимает участие в двух и более номинациях, необходимо предоставить согласие для каждой номинации.

9. Экспертная комиссия

9.1. Экспертная комиссия конкурсных мероприятий Фестиваля (далее Комиссия) формируется из ведущих специалистов сферы образования, культуры, искусства Санкт-Петербурга.

9.2. Состав Комиссии определяет Организатор.

9.3. Состав Комиссии формируется в каждой номинации конкурсных мероприятий Фестиваля (не менее трёх экспертов в каждой номинации).

9.4. Возглавляет Комиссию в каждой номинации конкурсных мероприятий Фестиваля Председатель.

9.5. Состав Комиссии в каждой номинации конкурсных мероприятий Фестиваля утверждается приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга и публикуется на официальном сайте учреждения **не позднее 25 февраля 2027 года.**

9.6. Периоды работы Комиссии:

9.6.1. На отборочном (заочном) этапе – **01-20 марта 2027 года.**

9.6.2. На финальном (очном) этапе – **31 марта-21 апреля 2027 года в соответствии с Графиком проведения финальных туров.**

9.7. Комиссия:

- осуществляет экспертную оценку выступлений и конкурсных работ участников по видео и иным материалам, поступившим на отборочный (заочный) этап, в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (Приложения 2, 3);

- определяет состав участников финального (очного) этапа конкурсных мероприятий Фестиваля;

- осуществляет экспертную оценку конкурсных номеров и работ, представленных и созданных участниками на финальном (очном) этапе Фестиваля, в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (Приложения 2, 3);

- определяет обладателей Гран-при, победителей, призёров и дипломантов по каждому направлению, в каждой номинации и возрастной категории конкурсных мероприятий Фестиваля на финальном (очном) этапе.

9.8. Комиссия имеет право:

- не присуждать Гран-При;
- определять одного или нескольких победителей в каждой номинации;
- не определять победителей в какой-либо номинации;
- присуждать не все призы и места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами лучшие выступления и конкурсные работы;
- при необходимости определять дополнительные номинации и специальные награды.

9.9. Голосование и принятие решений в рамках заседания Комиссии:

- заседание Комиссии правомочно (имеет кворум), если на нем присутствует более половины членов Комиссии;

- председатель Комиссии имеет право на дополнительный голос в случае равенства голосов.

- решение Комиссии является окончательным и оформляется протоколом.

- итоги работы Комиссии обсуждению и пересмотру не подлежат.

10. Критерии оценки конкурсных выступлений и работ участников

10.1. В каждом конкурсном мероприятии Фестиваля для каждой номинации определены критерии оценки выступлений и работ участников (Приложения 2, 3).

10.2. Комиссия оценивает выступления и конкурсные работы участников по каждому критерию, выставяя в экспертных заключениях от 0 до 10 баллов. Максимальное количество баллов от каждого эксперта – 50.

10.3. Оценки за выступление каждого участника всех членов Комиссии суммируются, определяется итоговый балл.

10.4. Максимальный итоговый балл, который может получить участник – не менее 150.

10.5. Итоги работы Комиссии оформляются протоколом.

10.6. Итоги конкурсных мероприятий утверждаются приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга **не позднее 29 апреля 2027 года**. Итоговый протокол является неотъемлемой частью (приложением) приказа.

10.7. Итоги конкурсных мероприятий Фестиваля публикуются на официальном сайте Организатора в день издания приказа.

11. Порядок подведения итогов и награждения

11.1. Подведение итогов конкурсных мероприятий Фестиваля Комиссия осуществляет в каждой номинации и возрастной категории на отборочном (заочном) и финальном (очном) этапах.

11.2. Участники отборочного (заочного) этапа, не прошедшие в финал, отмечаются электронными сертификатами за участие.

11.3. По итогам финальных туров конкурсных мероприятий Фестиваля по номинациям и в каждой возрастной группе участникам присуждается:

- Статус «Обладатель Гран-при» (присуждаемая степень соответствует статусу достижения «Победитель» в региональной системе учёта);
- Статус «Победитель 1 степени» (присуждаемая степень соответствует статусу достижения «Победитель» в региональной системе учёта);
- Статус «Победитель 2 степени» (присуждаемая степень соответствует статусу достижения «Призёр» в региональной системе учёта);
- Статус «Победитель 3 степени» (присуждаемая степень соответствует статусу достижения «Призёр» в региональной системе учёта);
- Статус «Дипломант» (присуждаемый статус соответствует статусу достижения «Участник» в региональной системе учёта).

11.4. Статусы присуждаются в соответствии с выстроенным рейтингом:

- Статус «Обладатель Гран-при» присуждается финалистам, набравшим максимальный балл – 100%;
- Статус «Победитель 1 степени» присуждается финалистам, набравшим не менее 80% от максимального балла;
- Статус «Победитель 2 степени» присуждается финалистам, набравшим от 70 до 79% от максимального балла;
- Статус «Победитель 3 степени» присуждается финалистам, набравшим от 60 до 69% от максимального балла.

Финалистам, набравшим менее 60% от максимального балла, присуждается статус «Дипломант».

11.5. Общее количество победителей и призеров каждого конкурсного мероприятия Фестиваля не должно превышать 50% от общего фактического числа участников заключительных туров.

11.6. Количество победителей каждого конкурсного мероприятия Фестиваля не должно превышать 25% от общего фактического числа участников заключительных туров.

11.7. Обладатели Гран-при, Победители 1, 2, 3 степени отмечаются грамотами соответствующего статуса.

11.8. Дипломанты отмечаются дипломами соответствующего статуса.

11.9. По решению Комиссии участники финальных туров конкурсных мероприятий Фестиваля могут быть награждены специальными дипломами.

11.10. Наградные документы обладателей Гран-при, победителей 1, 2, 3 степени, дипломантов, обладателей специальных дипломов и сертификаты участников подписывает директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

11.11. Решением Организатора дипломы могут оформляться на бумажных носителях или в электронном виде.

11.12. На всех наградных документах проставляется отметка «Включено под номером 137 в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов Санкт-Петербурга на 2026-2027 учебный год, в соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 28.08.2026 № 1089-р».

11.13. Грамоты Гран-при и победителей 1 степени вручаются участникам на торжественной церемонии награждения победителей в рамках Гала-концерта Фестиваля. О дате проведения заключительных мероприятий участники будут информированы дополнительно, **не позднее, чем за 7 дней** до даты проведения.

12. Финансирование

12.1. Финансовое обеспечение заключительного этапа Фестиваля осуществляется на основании сметы расходов, утверждаемой Комитетом по образованию на 1 января очередного года ежегодно, в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 20.01.2011 № 63 «О Порядке формирования государственных заданий для государственных учреждений Санкт-Петербурга и порядке финансового обеспечения выполнения государственных заданий» в виде субсидий государственным учреждениям на финансовое обеспечение выполнения государственного задания».

12.2. Взимание платы за участие в Фестивале не допускается.

12.3. Оплата питания, проезда участников к месту проведения финальных конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляется за счет участников или направляющей стороны.

13. Информационное обеспечение

13.1. Информация о ходе подготовки, проведения Фестиваля, возможных изменениях размещаются:

- на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга <https://ddut-mosk.spb.ru/p4724-page.html>

- в группе «Восхождение» социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club214092399>

13.2. Коммуникации представителей участников, оперативное информирование Организатором о датах, местах проведения конкурсных мероприятий, публикация списков финалистов, конкурсных программ, протоколов осуществляется в групповом педагогическом чате «Восхождение» мессенджера социальной сети ВКонтакте.

13.3. Для своевременного получения оперативной информации, представителям участников необходимо присоединиться к чату «Восхождение» мессенджера социальной сети ВКонтакте по ссылке <https://vk.me/join/AGITkDDPF/06Z7E5AoacjBF1qdS4Wh23Hg0=>

13.4. Организатор не несет ответственности за неполучение информации представителями участников, не вступившими в чат «Восхождение» мессенджера социальной сети ВКонтакте.

14. Заключительные положения

14.1. За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители коллективов, педагоги или иные представители участников.

14.2. В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право изменить регламент проведения Фестиваля, ограничить прием заявок или отказать в приеме заявки без объяснения причин.

14.3. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в пределах установленных компетенций.

14.4. Материалы, присланные на Конкурсы, не рецензируются и не возвращаются.

14.5. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурсов гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурсов обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их разработок в составе конкурсных материалов.

14.6. Автор даёт согласие на размещение видео представленной на Конкурс творческой работы на официальном сайте ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/p4724-page.html> и в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club214092399>, а также на воспроизведение работы или её отдельных частей в методических материалах и выставочном пространстве Организатора.

15. Контактная информация

Ответственный координатор Фестиваля - Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Контактный телефон: +79817064149;

Адрес электронной почты: lapidance@mail.ru

**Состав Организационного комитета
Регионального фестиваля-конкурса юных дарований
в сферах сценических искусств
«Восхождение»**

Председатель – *Вергизова Елена Викторовна*, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Члены Оргкомитета:

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела, куратор Программы наставничества ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Малеева Екатерина Николаевна, методист, заведующий отделом ИЗО и ДПИ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Тихонова Елена Владимировна, методист, заведующий методическим отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Кожсара Евгений Владимирович, педагог-организатор, руководитель школьного театра «На Кирочной» ГБОУ СОШ № 174 Центрального района Санкт-Петербурга им. И.К. Белецкого;

Сальникова Юлия Викторовна, педагог дополнительного образования клубного объединения «Маяк», методист методического отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Оковитый Виктор Викторович, звукорежиссер, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Образцового детского коллектива «Студия танца «ГарДАрика»;

Мазурин Александр Александрович, педагог дополнительного образования, концертмейстер художественного отдела, руководитель вокально-хореографической студии «Каданс»;

Клейменова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель ансамбля народных инструментов «Скоморошина»;

Мишетта Тамара Вячеславовна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Образцового детского эстрадно-циркового коллектива «Звездная улыбка»;

Авво Борис Вольдемарович, доцент кафедры теории и истории педагогики ФГБОУ ВО Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, кандидат педагогических наук.

Мошеникова Валентина Николаевна, педагог-организатор службы информационного сопровождения ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Критерии оценки конкурсных испытаний Регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение»

Конкурс сольного исполнительского мастерства «Виват талант!»

2.1. Номинация «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Внутренняя техника исполнения (артистизм и эмоциональность исполнения)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Внешняя техника исполнения (качество исполнения движений)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Музыкальность исполнения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Гармоничность образа	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Сценическая культура	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

2.2. Номинация «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства»

№ п/п	Критерии	Баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Сценическая выразительность, визуальное впечатление (внешний вид, мышечная свобода, жесты, мимика, движения)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Владение сценическим вниманием, речевое взаимодействие (действенность выхода, общение, учет аудитории, видение и отношение, художественная перспектива, степень эмоционального воздействия)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Владение словесным действием, слуховое восприятие (свобода звучания голоса, индивидуальный тембр, дикционная четкость, культура речи, богатство интонирования)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Раскрытие художественного образа	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

2.3. Номинация «Соло-исполнитель в сфере вокального искусства»

№ п/п	Критерии	Баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Музыкальность, художественная трактовка вокального произведения (собственная интерпретация произведения)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Качество исполнения (ровность звучания голоса на всем диапазоне, правильное формирование звука, четкое произношение, разборчивость текста), чистота интонирования (точное воспроизведение высоты музыкальных звуков, верная передача мелодии без искажения)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Красота тембра и сила голоса	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Артистизм, соответствие образа исполняемому произведению	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Сценическая культура (умение двигаться по сцене, костюм)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

2.4. Номинация «Соло-исполнитель в сфере музыкального (инструментального) искусства»

№ п/п	Критерии	Баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Знание и уверенность исполнения текста музыкального произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Ритмическая чёткость и соответствие темпа характеру исполняемого музыкального произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Технически качественное исполнение	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Художественно осмысленное исполнение	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Уровень музыкальности, выразительности, артистизма исполнения музыкального произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

2.5. Номинация «Соло-исполнитель в сфере эстрадно-циркового искусства»

№ п/п	Критерии	Баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Сложность, уникальность, оригинальность и чистота выполнения трюков	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Раскрытие художественного образа, эмоциональность	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Степень мастерства исполнителя, техника,	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Общая художественная целостность номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Сценическая культура	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

Критерии оценки конкурсных испытаний Конкурс художественных проектов «ДанСтарт»

3.1. Номинация «Юный балетмейстер»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность замысла, пластическое воображение балетмейстера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Художественно-эстетическое содержание номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Композиционное решение номера (хореографический текст, пространственная композиция, выстроенность линий танцевально-драматургического развития номера)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Работа с исполнителями (внешняя и внутренняя техника исполнения, воплощение балетмейстерского замысла, раскрытие танцевальных образов, сценическая культура)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

3.2. Номинация «Юный режиссер»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Самостоятельность режиссерского решения постановки, оригинальность замысла, пластическое воображение режиссера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Композиционное решение постановки (взаимосвязь действий, событий, выстроенность драматургического развития)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Художественный уровень постановки	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Работа с актерами (раскрытие художественных образов, сценичность (пластика, культура исполнения))	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

3.3. Номинация «Юный драматург»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Соответствие сценария заявленному жанру, тематике	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Построение формы сценария по законам художественного произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Художественный уровень текста	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Оригинальность сюжета, запоминающиеся диалоги (монологи), увлекательность действия	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Полнота раскрытия темы	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

3.4. Номинация «Юный художник-сценограф»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Оригинальность художественного замысла	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Техническое воплощение произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Уровень композиционно-технической оснащенности	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Чувство формы	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Непосредственное эмоционально-художественное воздействие работы на зрителя	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

3.5. Номинация «Юный композитор»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Оригинальность художественного замысла	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Техническое воплощение произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Уровень композиционно-технической оснащенности; чувство музыкальной формы	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Выстроенность линий музыкально-драматургического развития	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Непосредственное эмоционально-художественное воздействие сочинения на слушателя	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

ОБРАЗЦЫ ФОРМ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ

4.1. ОБРАЗЕЦ ФОРМЫ ЗАЯВКИ

на участие в Конкурсе сольного исполнительского мастерства «Виват талант!»
заявка заполняется только в электронной форме на странице Фестиваля

<https://ddut-mosk.spb.ru/p4724-page.html>

Сведения о конкурсном выступлении участника	
Конкурсное направление, номинация	
Возрастная категория	
Название конкурсного номера	
Ссылка на размещенную на облачном хостинге видеозапись конкурсного выступления	
Сведения об образовательной организации	
Краткое наименование организации с указанием района и города (в соответствии с Уставом)	
Сведения о педагоге-представителе участника	
ФИО полностью	
Должность/должности	
Мобильный телефон	
E-mail	
Сведения об участнике	
ФИО полностью	
Дата рождения, полных лет	
Название детского творческого коллектива, в котором обучается участник	

4.2. ОБРАЗЕЦ ФОРМЫ ЗАЯВКИ

на участие в Конкурсе художественных проектов «ДанСтАрТ»
заявка заполняется только в электронной форме на странице Фестиваля

<https://ddut-mosk.spb.ru/p4724-page.html>

Сведения о конкурсном выступлении участника	
Конкурсное направление	
Конкурсная номинация	
Возрастная категория	
Название конкурсного номера/конкурсной работы	
Ссылка на размещенную на облачном хостинге видеозапись конкурсной работы	
Сведения об образовательной организации	
Краткое наименование организации с указанием района и города (в соответствии с Уставом)	
Сведения о педагоге-представителе участника	
ФИО полностью	
Должность/должности	
Мобильный телефон	
E-mail	
Сведения об участнике	
ФИО полностью	
Дата рождения, полных лет	
Название детского творческого коллектива, в котором обучается участник	

ПАМЯТКА ПО СОЗДАНИЮ ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ПРАВИЛО ПЕРВОЕ И ГЛАВНОЕ: пишите просто. Лучше о том, что знаете!

Например, пьеса «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда».

Тема: надо трудиться, чтобы чего-то добиться. Без усилий нет результата.

Идея: труд=добро, лень=зло.

Основной драматургический конфликт: труженик против лентяя.

Сверхзадача: зритель должен поверить в пользу и радость от труда и стать лучше.

Структура инсценировки:

1. *Экспозиция. Завязка:* представление персонажей и их взаимодействия. Событие, которое двигает сюжет.
2. *Развитие действия:* конфликт, который заставляет героев действовать. Движение к цели.
3. *Кульминация, развязка:* достижение цели.

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Определитесь с местом и временем действия
2. Определитесь с идеей произведения (какую мораль вы хотите донести до зрителя)
3. Определитесь с героями (персонажами) постановки (действующими лицами), их характеристиками, смысловой нагрузкой каждой роли
4. Составьте сценарный план постановки, определитесь с сюжетной линией, определите этапы драматургической основы своего произведения (экспозиция, завязка (зарождение конфликта, т.е. взаимодействия), развитие действия (взаимодействие персонажей), кульминация (наивысшая, самая яркая точка действия), развязка (разрешение конфликта).
5. Пропишите диалоги/монологи персонажей.

*Приложение 6(1)
к положению о Региональном фестивале-конкурсе
юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение»*

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью
паспорт _____ выдан _____
серия, номер _____ кем выдан _____
« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта _____
_____ ,
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего
_____ ,
Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения _____

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – Положением о Региональном фестивале-конкурсе юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересах представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица, а именно: на осуществление любых действий (операций) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными представляемого несовершеннолетнего лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные представляемого несовершеннолетнего лица: фамилия, имя и отчество, дата рождения, класс/курс, сведения об общеобразовательном учреждении, а также иные данные, относящиеся прямо или косвенно к личности субъекта персональных данных, доступные либо известные Оператору.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

_____ / _____ / _____
(подпись) (ФИО)

Приложение 6(2)
к положению о Региональном фестивале-конкурсе
юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение»

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью
паспорт _____ выдан _____
серия, номер _____ кем выдан _____
« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта _____

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения _____

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о Региональном фестивале-конкурсе юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица для распространения (далее – субъект персональных данных).

Согласие даётся в целях публикации Оператором результатов участника конкурса - субъекта персональных данных по итогам конкурса, его творческой работы, фото, аудио, видео конкурсного выступления субъекта персональных данных с указанием фамилии, имени и отчества субъекта персональных данных и наименования общеобразовательного учреждения, осуществляющего обучение субъекта персональных данных, на официальном сайте <http://ddut-mosk.spb.ru/> и на официальных страницах в социальных сетях, а также в методических и информационных целях (для анонсов других мероприятий учреждения, пресс-релизов).

Мне разъяснено, что в соответствии с ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в согласии на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, субъект персональных данных вправе установить запреты на передачу (кроме предоставления доступа) этих персональных данных оператором неограниченному кругу лиц, а также запреты на обработку или условия обработки (кроме получения доступа) этих персональных данных неограниченным кругом лиц.

Я разрешаю Оператору передачу (распространение, предоставление, доступ) неограниченному кругу (неопределенному кругу лиц) исключительно в указанных выше целях следующих персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица:

1. Общая категория персональных данных:
 - фамилия, имя, отчество;
 - дата рождения;
 - класс/курс и данные об общеобразовательном учреждении;
2. Биометрические персональные данные:
 - фотоизображение;
 - видеоизображения.

Условия и запреты на обработку персональных данных (не установлены/указать при наличии): _____

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

(подпись) / _____ (ФИО) / _____

Согласие на использование изображения гражданина

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью
паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан
« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

в соответствии с пунктом 1 статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Учреждение) на проведение фото- и видеосъемки Регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение», проводимого Учреждением с участием представляемого несовершеннолетнего лица (далее – участник конкурса), а также на использование на безвозмездной основе полученных фото- и видеоизображений.

Согласие даётся в целях публикации Учреждением результатов участника конкурса по итогам конкурса, его творческой работы, фото, аудио, видео конкурсного выступления участника конкурса с указанием фамилии, имени и отчества.

Я предоставляю Учреждению право осуществлять публикацию фотографий и видеозаписей с изображением участника конкурса на официальном сайте Учреждения <http://ddut-mosk.spb.ru/> и на официальных страницах в социальных сетях Учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления фотографий и видеозаписей для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Комитету по образованию и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, Учреждения вправе для совершения вышеуказанных действий предоставлять фото, аудио и видео конкурсных выступлений моего ребенка таким третьим лицам.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Организатора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Учреждения.

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

_____/_____
(подпись) (ФИО)

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника (лица, не достигшего возраста 18 лет)**

Я, _____
ФИО родителя (законного представителя) полностью, отчество указывается при наличии
паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан
« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____,
дата выдачи
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____
(далее – Участник мероприятия)
ФИО ребенка полностью, отчество указывается при наличии, дата рождения ребенка
на основании _____
наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения мероприятия, входящего в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов Санкт-Петербурга на 2025/2026 учебный год, утвержденных распоряжением Комитета по образованию от 28.08.2026 № 1089-р, а именно – Положением о Региональном фестивале-конкурсе юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение» (далее – мероприятие), а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересах Участника мероприятия, с целью участия в проведении мероприятия и определения результатов его участия, даю согласие:

Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга) (юридический адрес: 196135, г. Санкт – Петербург, ул. Алтайская, дом 24, ИНН 7810152389, ОГРН 1027804913256, КПП 781001001);

Государственному бюджетному негиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ГБНОУ «Академия талантов»), ИНН 7813604570, КПП 781301001, ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А (далее — Операторы) на обработку персональных данных Участника мероприятия.

Предоставляю Операторам право осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций) с персональными данными Участника мероприятия: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Персональные данные Участника мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя и отчество (при наличии); дата рождения; информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой Участник мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет Участник мероприятия (наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии), класс или этап спортивной подготовки, год обучения Участника мероприятия); контактные данные законного представителя Участника мероприятия (номер телефона и (или) адрес электронной почты).

В случае получения Участником мероприятия статуса победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия (далее – победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия), я _____ (согласен / не согласен*) на обработку и передачу персональных данных, в том числе по поручению, победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия для внесения в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

* В случае несогласия мне разъяснено, что в связи с моим отказом от дачи данного согласия, персональные данные победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия, результаты его участия в мероприятии, не будут внесены в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

* В случае согласия я также даю согласие на передачу персональных данных победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия Государственному бюджетному негиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А), Образовательному Фонду «Талант и успех» (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) для внесения в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, не является общедоступным. Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя и отчество (при наличии); дата рождения; информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия (наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии), класс или этап спортивной подготовки, год обучения победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия); результат участия в мероприятии; страховой номер индивидуального лицевого счета, указанный в страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования; контактные данные законного представителя победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия (номер телефона и (или) адрес электронной почты).

Даю согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) на обработку персональных данных ребенка по поручению Образовательным Фондом «Талант и успех» (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) с целью внесения в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, путем совершения действий (операций) с персональными данными, совершаемых по поручению: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, передача (предоставление, доступ), использование, блокирование, удаление, уничтожение следующих персональных данных победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия: фамилия, имя и отчество (при наличии); дата рождения; информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия (наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии), класс или этап спортивной подготовки, год обучения победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия); результат участия в мероприятии; страховой номер индивидуального лицевого счета, указанный в страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования; контактные данные законного представителя победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия (номер телефона и (или) адрес электронной почты).

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Срок действия настоящего согласия – 1 год.

Контактный(е) телефон(ы): +7 _____

Электронная почта: _____

(подпись)

(ФИО)

(дата)

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОБРАБОТКЕ,
В ТОМ ЧИСЛЕ ПО ПОРУЧЕНИЮ¹**

(заполняется родителем (законным представителем) несовершеннолетнего Участника мероприятия Санкт-Петербурга – лица, не достигшего возраста 18 лет)

**Перечень персональных данных несовершеннолетнего Участника
мероприятия Санкт-Петербурга
Регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение»**

Фамилия	
Имя	
Отчество (при наличии)	
Дата рождения	
Информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой Участник мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет Участник мероприятия (наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии), класс и (или) курс или этап спортивной подготовки, год обучения участника мероприятия)	
Результат участия в мероприятии	---Не заполняется---
Страховой номер индивидуального лицевого счета, указанный в страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования (заполняется родителем (законным представителем) несовершеннолетнего Участника мероприятия Санкт-Петербурга в случае согласия на обработку и передачу персональных данных, в том числе по поручению, победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия для внесения в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф)	
Контактные данные Участника мероприятия и (или) его законного представителя (номер телефона и (или) адрес электронной почты)	

Контактный(е) телефон(ы): +7 _____

Электронная почта: _____

(подпись)

(ФИО)

(дата)

¹ Перечень персональных данных, подлежащих обработке, в том числе по поручению, является неотъемлемой частью согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника.

**Согласие на обработку персональных данных для совершеннолетнего участника
(заполняется лицом, достигшим возраста 18 лет)**

Я, _____, (ФИО полностью, отчество указывается при наличии)
паспорт _____ выдан _____ кем выдан _____
серия, номер
«__» _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи

_____, (далее – Участник мероприятия)
подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения мероприятия, входящего в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов Санкт-Петербурга на 2025/2026 учебный год, утвержденных распоряжением Комитета по образованию от 28.08.2026 № 1089-р), а именно – Положением о Региональном фестивале-конкурсе юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение» (далее – мероприятие), а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в своих интересах с целью участия в проведении мероприятия и определения результатов его участия, даю согласие:

Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга) (юридический адрес: 196135, г. Санкт – Петербург, ул. Алтайская, дом 24, ИНН 7810152389, ОГРН 1027804913256, КПП 781001001);

Государственному бюджетному негиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ГБНОУ «Академия талантов»), ИНН 7813604570, КПП 781301001, ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А (далее — Операторы) на обработку персональных данных Участника мероприятия.

Предоставляю Операторам право осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций) с персональными данными Участника мероприятия: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Персональные данные Участника мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя и отчество (при наличии); дата рождения; информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой Участник мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет Участник мероприятия (наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии), класс или этап спортивной подготовки, год обучения Участника мероприятия); контактные данные Участника мероприятия (номер телефона и (или) адрес электронной почты).

В случае получения Участником мероприятия статуса победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия (далее – победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия), я _____ (согласен / не согласен*) на обработку и передачу моих персональных данных, в том числе по поручению, для внесения в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

* В случае несогласия мне разъяснено, что в связи с моим отказом от дачи данного согласия, мои персональные данные, результаты участия в мероприятии, не будут внесены в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

* В случае согласия я также даю согласие на передачу персональных данных победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия Государственному бюджетному негиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) Образовательному Фонду «Талант и успех» (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) для внесения в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, не является общедоступной. Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя и отчество (при наличии); дата рождения; информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в

которой победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия (наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии), класс или этап спортивной подготовки, год обучения победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия); результат участия в мероприятии; страховой номер индивидуального лицевого счета, указанный в страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования; контактные данные законного представителя победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия (номер телефона и (или) адрес электронной почты).

Даю согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) на обработку моих персональных данных по поручению Образовательным Фондом «Талант и успех (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) с целью внесения в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, путем совершения действий (операций) с персональными данными, совершаемых по поручению: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, передача (предоставление, доступ), использование, блокирование, удаление, уничтожение следующих персональных данных победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия: фамилия, имя и отчество (при наличии); дата рождения; информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия (наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии), класс или этап спортивной подготовки, год обучения победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия); результат участия в мероприятии; страховой номер индивидуального лицевого счета, указанный в страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования; контактные данные законного представителя победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия (номер телефона и (или) адрес электронной почты).

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Срок действия настоящего согласия – 1 год.

Контактный(е) телефон(ы): +7 _____

Электронная почта: _____

(подпись)

(ФИО)

(дата)

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОБРАБОТКЕ,
В ТОМ ЧИСЛЕ ПО ПОРУЧЕНИЮ¹**

**Перечень персональных данных совершеннолетнего Участника
мероприятия Санкт-Петербурга
(лица, достигшего возраста 18 лет)
Регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических
искусств «Восхождение»**

Фамилия	
Имя	
Отчество (при наличии)	
Дата рождения	
Информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой Участник мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет участник мероприятия (наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии), класс и (или) курс или этап спортивной подготовки, год обучения Участника мероприятия)	
Результат участия в мероприятии	---Не заполняется---
Страховой номер индивидуального лицевого счета, указанный в страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования (заполняется совершеннолетним Участником мероприятия Санкт-Петербурга в случае согласия на обработку и передачу персональных данных, в том числе по поручению, победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия для внесения в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф)	
Контактные данные Участника мероприятия (номер телефона и (или) адрес электронной почты)	

(подпись)

(ФИО)

(дата)

¹ Перечень персональных данных, подлежащих обработке, в том числе по поручению, является неотъемлемой частью согласия на обработку персональных данных совершеннолетнего участника.

**Согласие на обработку персональных данных
для наставника (педагога / тренера) участника мероприятия
(информация предоставляется на усмотрение организатора конкурса)**

Я, _____
ФИО полностью, отчество указывается при наличии

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« » _____ г., адрес регистрации: _____,
дата выдачи

(далее — наставник (педагог / тренер) Участника мероприятия) подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения мероприятия, входящего в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов Санкт-Петербурга на 2025/2026 учебный год, утвержденных распоряжением Комитета по образованию от 2.08.2026 № 1089-р), а именно – Положением о Региональном фестивале-конкурсе юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение» (далее – мероприятие), а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в своих интересах, с целью участия в проведении мероприятия и определения результатов его участия, даю согласие:

Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга) (юридический адрес: 196135, г. Санкт – Петербург, ул. Алтайская, дом 24, ИНН 7810152389, ОГРН 1027804913256, КПП 781001001);

Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ГБНОУ «Академия талантов»), ИНН 7813604570, КПП 781301001, ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А (далее — Операторы) на обработку персональных данных наставника (педагога / тренера) Участника мероприятия.

Предоставляю Операторам право осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций) с персональными данными наставника (педагога / тренера) участника мероприятия: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Персональные данные наставника (педагога / тренера) победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия, на обработку которых дается согласие (общая категория персональных данных): фамилия, имя и отчество (при наличии), наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность, научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет наставник (педагог / тренер) Участника мероприятия.

В случае получения Участником мероприятия статуса победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия, я _____ (согласен / не согласен*) на обработку и передачу моих персональных данных, в том числе по поручению, для внесения в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

* **В случае не согласия**, мне разъяснено, что в связи с моим отказом от дачи данного согласия, мои персональные данные, не будут внесены в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

* **В случае согласия**, я также даю согласие на передачу моих персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А), Образовательному Фонду «Талант и успех» (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) для внесения в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, не является общедоступной. Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя и отчество (при наличии), наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность, научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет наставник (педагог / тренер) победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия.

Даю согласие Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) на обработку моих персональных данных по поручению Образовательным Фондом «Талант и успех» (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) с целью внесения в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, путем совершения действий (операций) с персональными данными, совершаемых по поручению: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, передача (предоставление, доступ), использование, блокирование, удаление, уничтожение следующих персональных данных наставника (педагога / тренера) победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия: фамилия, имя и отчество (при наличии), наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность, научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет наставник (педагог / тренер) победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Срок действия настоящего согласия – 1 год.

Контактный(е) телефон(ы): +7 _____

Электронная почта: _____

(подпись)

(ФИО)

(дата)