

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации
Московского района Санкт-Петербурга

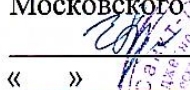
 В.В. Литвинова

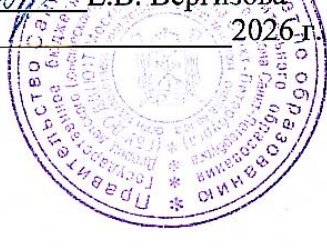
«» 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т

Московского района Санкт-Петербурга

 Е.В. Вергизова

«» 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном фестивале-конкурсе хореографического искусства
«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»

Санкт-Петербург
2026

1. Общие положения

1.1. Положение о районном фестивале-конкурсе хореографического искусства «Танцевальное измерение» (далее – Фестиваль) определяет цели и задачи, порядок организации и проведения мероприятия, подведения итогов и награждения.

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827.

1.3. Настоящее Положение, информация о ходе подготовки, проведения Фестиваля, возможных изменениях размещаются:

- на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга <https://ddut-mosk.spb.ru/p4130-page.html>.
- в групповом чате «Хореографы Московского района» мессенджера социальной сети ВКонтакте https://vk.me/join/N02ZtZh3V5_kVTENtKSfQG_hJjER2D7spWk.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и развития жанра хореографии среди детей, подростков и молодежи в лучших традициях русской хореографической школы и является районной площадкой для отбора исполнителей, рекомендованных к участию в региональных конкурсных мероприятиях хореографического направления.

2.2. Задачи Фестиваля:

- способствовать повышению художественного уровня репертуара хореографических коллективов образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга и исполнительского мастерства обучающихся;
- способствовать раскрытию творческого потенциала балетмейстеров-постановщиков;
- создавать условия для выявления и поддержки талантливых детей, подростков и молодежи в сфере хореографического искусства, профессиональной ориентации и самоопределения обучающихся посредством профессиональных проб в сфере хореографии;
- содействовать объединению педагогов и участников хореографических коллективов для обмена информацией и опытом работы.

3. Руководство Фестивалем

3.1. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственным организатором Фестиваля является художественный отдел Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

3.3. Работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение 1*).

3.3.1. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний. Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

4. Экспертная комиссия (жюри) Фестиваля

4.1. Состав экспертной комиссии Фестиваля (далее – Комиссия) формируется из числа специалистов по хореографии, получивших общественно-профессиональное признание в Санкт-Петербурге. Возглавляет Комиссию председатель.

4.2. Состав Комиссии утверждается приказом по ДД(Ю)Т Московского района и публикуется на официальном сайте учреждения-организатора и в групповом чате «Хореографы Московского района» сайта ВКонтакте не позднее, чем за 14 дней до даты проведения Фестиваля.

4.3. Комиссия оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям в соответствии с установленными критериями оценки (*Приложения 3, 4*).

4.4. Комиссия оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- распределять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды.

5. Место и сроки проведения

5.1. Фестиваль проводится на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, ул. Алтайская, дом 24, литер А.

5.2. Сроки проведения: **02 декабря 2026 года.**

6. Участники, условия и порядок проведения Фестиваля

6.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся хореографических коллективов отделений дополнительного образования детей средних общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга в возрасте **5-18 лет.**

6.2. В рамках фестиваля проводятся следующие конкурсные мероприятия:

- Конкурс хореографических коллективов;
- Конкурс творческих инициатив и самоуправления обучающихся хореографических коллективов «ДанСтАрТ».

6.3. Конкурс хореографических коллективов (далее – Конкурс) проводится по следующим номинациям:

- Детский танец (сюжетно-игровой до 10 лет)
- Народно-сценическая хореография
- Стилизованная хореография
- Современная хореография
- Эстрадный/спортивный танец

6.4. В каждой номинации Конкурса устанавливаются следующие **возрастные категории**:

- Дошкольная (5-6 лет)
- Младшая (7-10 лет)
- Первая средняя (11-13 лет)
- Вторая средняя (14-16 лет)
- Старшая (17-18 лет)

В случае, если в конкурсном номере задействованы исполнители разного возраста, возрастная категория определяется *по наибольшему количеству представителей одной из возрастных групп*.

6.5. Коллектив может представить на Конкурс **не более двух номеров**, в любой номинации и в любой возрастной категории. Продолжительность одного конкурсного номера **не должна превышать 5 минут**.

6.6. В срок **до 20 ноября 2026 года** на электронный адрес lapidance@mail.ru необходимо выслать заявку установленной формы и программу конкурсного выступления (*Приложение 2*) в электронном виде в формате Word. В заявку необходимо вставить *ссылку на облачный хостинг с загруженными файлами музыкального сопровождения конкурсных номеров, с возможностью их скачивания*.

6.7. Конкурсные работы хореографических коллективов оцениваются экспертной комиссией (жюри) в соответствии с *критериями*, установленными настоящим Положением (*Приложение 3*).

6.8. **Конкурс творческих инициатив и самоуправления обучающихся хореографических коллективов «ДанСтАрТ»** (далее – Конкурс) представляет собой платформу для начальных профессиональных проб в качестве балетмейстера-постановщика и предполагает представление обучающимися хореографических коллективов *самостоятельно созданных* танцевальных композиций любой формы (от сольной до массовой).

6.9. В Конкурсе устанавливаются следующие **возрастные категории**:

- Младшая (10-11 лет)
- Первая средняя (12-13 лет)
- Вторая средняя (14-15 лет)
- Первая старшая (15-16 лет)
- Вторая старшая (17-18 лет).

6.10. Один балетмейстер-постановщик может представить на Конкурс **не более одного номера**. В постановках задействуются исполнители из числа обучающихся хореографического коллектива, в котором обучается участник Конкурса. Автор постановки может выступать в качестве исполнителя своего номера.

6.11. В срок **до 20 ноября 2026 года** на электронный адрес lapidance@mail.ru необходимо отправить:

- заявку установленной формы (*Приложение 4*) в электронном виде в формате Word (в заявку необходимо вставить *ссылку на облачный хостинг с загруженным файлом музыкального сопровождения конкурсной работы, с возможностью его скачивания*);

- заполненную и подписанную родителем/законным представителем участника Конкурса форму согласия на обработку персональных данных в формате pdf (**Приложение 6**).

6.12. Самостоятельные конкурсные работы обучающихся оцениваются Комиссией в соответствии *с критериями*, установленными настоящим Положением (**Приложение 5**).

7. Критерии оценки конкурсных выступлений

7.1. В каждом конкурсном мероприятии Фестиваля определены критерии оценки выступлений участников (Приложения 3, 5).

7.2. Комиссия оценивает выступления и конкурсные работы участников по каждому критерию, выставляя в экспертных заключениях от 0 до 10 баллов. Максимальное количество баллов – 50.

7.3. Оценки всех членов Комиссии суммируются, определяется итоговый балл.

Максимальный итоговый балл, который может получить конкурсное выступление – не менее 150.

7.4. Итоги работы Комиссии оформляются протоколом.

7.5. Итоги конкурсных мероприятий утверждаются приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга **не позднее 10 декабря 2026 года**. Итоговый протокол является неотъемлемой частью (приложением) приказа.

7.6. Итоги конкурсных мероприятий Фестиваля публикуются на официальном сайте Организатора в день издания приказа.

8. Порядок подведения итогов и награждения

8.1. Итоги конкурсных мероприятий Фестиваля подводятся **03-06 декабря 2026 года**.

8.2. Заседание Комиссии по подведению итогов ведется протоколом, который публикуется на [официальном сайте ГБУ ДО ДД\(Ю\)Т Московского района Санкт-Петербурга](#).

8.3. Итоги конкурсных мероприятий Фестиваля подводятся **по категориям образовательных организаций**:

- Отделение дополнительного образования детей среднего общеобразовательного учреждения.
- Дошкольное образовательное учреждение.

8.4. По итогам конкурсных мероприятий Фестиваля в каждой категории образовательных организаций, номинации и возрастной категории учреждаются дипломы победителей (1, 2, 3 места) и лауреатов в соответствии с выстроенным рейтингом:

- дипломами победителя (1 место) отмечаются конкурсные работы, набравшие не менее 90% от максимального балла;
- дипломами победителя (2 место) отмечаются конкурсные работы, набравшие от 80 до 89% от максимального балла;
- дипломами победителя (3 место) отмечаются конкурсные работы, набравшие от 70 до 79% от максимального балла;
- дипломами лауреата отмечаются работы, набравшие от 60 до 69% от максимального балла.

Конкурсные работы, набравшие менее 69% от максимального балла, отмечаются сертификатом участника.

8.5. Дипломы Победителей (1, 2, 3 места), лауреатов и сертификаты участников подписывает директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. По решению Организатора дипломы оформляются на бумажном носителе или в электронном виде.

8.6. Победители (1, 2, 3 места) Конкурса творческих инициатив и самоуправления обучающихся «ДанСтАрТ» рекомендуются Оргкомитетом Фестиваля для участия **в финальном (очном) этапе** номинации «Юный балетмейстер» Конкурса художественных проектов «ДанСтАрТ» Регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение» в 2027 году, при условии **успешного прохождения ими обучения** по дополнительной общеразвивающей программе «Юный балетмейстер», реализуемой в рамках ПФДО в период весенних школьных каникул на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. Основанием для обучения является официальное приглашение, выданное победителю Организатором.

8.7. Лучшие конкурсные работы включаются в программу онлайн Гала-концерта. Видео Гала-концерта публикуется на официальном сайте Организатора.

9. Финансирование

9.1. Участие в Фестивале для всех участников является бесплатным.

9.2. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются в рамках текущего бюджетного финансирования.

10. Информационное обеспечение

10.1. Информация о ходе подготовки и проведения Фестиваля, возможных изменениях, итоговый протокол публикуются на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга <https://ddut-mosk.spb.ru/p4130-page.html>.

10.2. Коммуникации и оперативное информирование Организатором руководителей хореографических коллективов, осуществляются в групповом педагогическом чате «Хореографы Московского района» мессенджера социальной сети ВКонтакте.

10.3. Для своевременного получения оперативной информации, руководителям коллективов-участников **необходимо присоединиться к чату по ссылке** https://vk.me/join/N02ZtZh3V5_kVTENtKSfQG_hJjER2D7spWk.

10.4. Организатор **не несет ответственности за неполучение оперативной информации** руководителями коллективов, не вступившими в чат «Хореографы Московского района» мессенджера социальной сети ВКонтакте.

11. Контактная информация

Ответственный координатор Фестиваля – Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Контактный телефон: +79817064149

Адрес электронной почты: lapidance@mail.ru

Приложение 1
к положению о районном фестивале-конкурсе
хореографического искусства
«Танцевальное измерение»

Состав Организационного комитета
районного фестиваля-конкурса хореографического искусства
«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»

Председатель – Вергизова Е.В., директор ГБУ ДО Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

Члены Оргкомитета:

- ✓ Капранова Инна Викторовна, заместитель директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по учебно-воспитательной работе;
- ✓ Разумова Любовь Михайловна, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования, руководитель студии танца «ГарДАрика» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Тарасова Ирина Вячеславовна, педагог дополнительного образования студии танца «ГарДАрика» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Ловчикова Диана Андреевна, педагог дополнительного образования студии танца «ГарДАрика» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Горбань Михаил Васильевич, педагог дополнительного образования студии танца «ГарДАрика» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Смертин Александр Валерьевич, концертмейстер студии танца «ГарДАрика» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Клейменова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования, концертмейстер художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Оковитый Виктор Викторович, звукорежиссер, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Мошникова Валентина Николаевна, педагог-организатор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Приложение 2
к положению о районном фестивале-конкурсе
хореографического искусства
«Танцевальное измерение»

АНКЕТА- ЗАЯВКА
Конкурса хореографических коллективов

1. Название коллектива:
2. Ф.И.О. руководителя коллектива (**полностью**):
3. Должность руководителя коллектива:
4. ФИО концертмейстера (при наличии) **полностью**:
5. Контактный телефон руководителя коллектива:
6. E-mail руководителя коллектива:
7. Краткое наименование образовательной организации, в которой базируется коллектив (**строго в соответствии с Уставом организации, с указанием района**):
8. Общее количество участников от коллектива:
9. Ссылка на облачное хранилище с размещенными фонограммами:

Программа выступления
(не более двух номеров)

№ п/п	Название номера Номер начинается: из кулис/с точки	Номинация (строго в соответствии с п. 5.7)	Возрастная категория (строго в соответствии с п. 5.8)	Продолж. номера	Количество исполнителей номера
1.					

АНКЕТА- ЗАЯВКА
Конкурса творческих инициатив и самоуправления обучающихся
хореографических коллективов «ДанСтАрТ»

1. ФИО (полностью) обучающегося-участника Конкурса:
2. Возрастная категория участника (**строго в соответствии с п. 5.13**):
3. Наименование конкурсного номера (**не более одного**):
4. Количество исполнителей конкурсного номера:
5. Название коллектива:
6. Ф.И.О. руководителя коллектива (**полностью**):
7. Должность руководителя коллектива:
8. ФИО концертмейстера (при наличии такового) полностью:
9. Контактный телефон руководителя коллектива:
10. E-mail руководителя коллектива:
11. Краткое наименование образовательной организации, в которой базируется коллектив (**строго в соответствии с Уставом организации, с указанием района**):
12. Ссылка на облачное хранилище с размещенной фонограммой конкурсной работы:

Приложение 6
к положению о районном фестивале-конкурсе
хореографического искусства
«Танцевальное измерение»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью
паспорт _____ выдан _____
серия, номер *кем выдан*
« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения
подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – Положением о районном фестивале-конкурсе хореографического искусства «Танцевальное измерение», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135, г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица, а именно: на осуществление любых действий (операций) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными представляемого несовершеннолетнего лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные представляемого несовершеннолетнего лица: фамилия, имя и отчество, дата рождения, класс/курс, сведения об общеобразовательном учреждении, а также иные данные, относящиеся прямо или косвенно к личности субъекта персональных данных, доступные либо известные Оператору.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы): +7 _____

Эл. почта: _____

(подпись)

(ФИО)

(дата)