

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга

«» В.В. Литвинова
2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга

«» Е.В. Вергизова
2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном этапе регионального конкурса гитарной музыки
«Звенит гитарная струна»

Санкт-Петербург
2026

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок и условия участия, сроки проведения районного этапа Регионального конкурса «Звонит гитарная струна», (далее – Конкурс).

Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

Конкурс проводится заочно.

** В Положении возможны изменения в соответствии с изменениями в положении регионального конкурса гитарной музыки «Звонит гитарная струна».*

2. Цель и задачи Конкурса

Цель Конкурса: формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение детей, подростков и юношества к лучшим традициям исполнительства на музыкальных инструментах.

Задачи Конкурса:

- способствовать созданию условий для нравственного и гражданского воспитания детей и подростков средствами традиционной народной культуры;
- выявление и поддержка творчески одаренных учащихся;
- повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства учащихся класса гитары;
- сохранение и развитие лучших отечественных традиций исполнительского искусства на русских народных инструментах;
- способствовать обогащению педагогического репертуара новыми музыкальными произведениями;
- способствовать воспитанию позитивных интересов и социальных установок;
- способствовать обмену методическим опытом.

3. Руководство и организация Конкурса

Учредитель Конкурса: отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Организатор Конкурса: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района).

Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), который:

- определяет состав экспертной комиссии (жюри), состав жюри утверждается приказом директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- контролирует процесс экспертной оценки, осуществляемый членами жюри;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса;
- утверждает список победителей, участников Конкурса.

Председатель Оргкомитета – Парамонова Юлия Витальевна, главный специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Члены Оргкомитета:

- Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Капранова Инна Викторовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Петренко Елена Валериевна, заведующий инструментальной секцией ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Председатель Оргкомитета осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения.

4. Экспертная комиссия (жюри) Конкурса

В целях проведения экспертизы выступлений участников и определения победителей, создается и действует экспертная комиссия (жюри) Конкурса. Экспертная комиссия осуществляет экспертизу конкурсных работ (видео выступлений) в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (см. пункт 8, Приложение 6).

Все решения экспертной комиссии оформляются протоколом. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Итоги конкурсных мероприятий Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>.

5. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования детей образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга.

К участию в конкурсной программе не допускаются учащиеся и выпускники специальных музыкальных образовательных учреждений.

Обязательным является наличие согласия на обработку персональных данных.

Участие педагогов в Конкурсе исключается в любом виде.

Номинация «Музыкальные инструменты» – солисты:

- младшая возрастная группа – до 10 лет включительно;
- средняя возрастная группа – 11 – 12 лет;
- старшая возрастная группа – 13 – 15 лет;
- юношеская возрастная группа – 16 – 18 лет.

Номинация «Музыкальные инструменты» – гитарные ансамбли.

В «смешанных» ансамблях, включающих иные инструменты кроме гитары, выступление будет оцениваться, учитывая сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

В авторской песне учитывается вокал, владение гитарой.

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по двум следующим номинациям (во всех номинациях исполняется одно произведение):

1. **Солисты** (в номинации принимают участие солисты).

Возрастные категории участников:

- младшая возрастная группа – до 2 мин;

средняя возрастная группа – до 3 мин;
старшая возрастная группа – до 4 мин;
юношеская возрастная группа -до 5 мин;

Электрогитара солисты – до 4 мин;
Авторская песня солисты – до 4 мин.

2. **Ансамбли** (в номинации принимают участие инструментальные и вокальные ансамбли).
- Дуэты – I номинация – до 4 мин;
 - Малые ансамбли – до 4 участников – II номинация – до 4 мин;
 - Большие ансамбли - более 4 участников – III номинация – до 5 мин;
 - Смешанные ансамбли (любые инструменты), участие педагога в любом виде исключается – IV номинация – до 5 мин;
 - Эстрадные ансамбли – V номинация – до 5 мин;
 - Авторская песня ансамбли – VII номинация – до 4 мин.

7. Сроки Конкурса

Сроки проведения районного этапа: **январь-февраль 2027 года.**

Прием заявок осуществляется до **20 января 2027 года**, к заявке прилагается:

- согласие на использование и обработку персональных данных участников (*Приложение 1, 2, 3*);
- заявка на участие в Конкурсе на бланке учреждения с печатью и подписью, по установленной форме (*Приложение 4, 5*).

Заявки направляются на электронную почту с пометкой «Конкурс»: ODOD2024@yandex.ru. В теме письма необходимо указать «Конкурс + № ОУ».

8. Условия и порядок проведения конкурса

Участие в конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами настоящего Положения.

Участие в конкурсе осуществляется в заочном формате. Конкурсные выступления записываются на видео (размещаются на сайте ОУ), ссылка на видео отправляется на электронную почту с пометкой «Конкурс»: ODOD2024@yandex.ru, не позднее **10 февраля 2027 года**. Конкурсные работы должны соответствовать следующим техническим требованиям (требования к видео файлу):

- Конкурсанты записывают видеоматериал выступления длительностью до 5 минут.
- Видеозапись размещается на сайте ОУ, ссылка на видеозапись прикрепляется к заявке.
- Название файла должно быть следующим: «Иванов Иван, ГБОУ № 111».
- Расширение файла могут быть: МР4, минимальные требования к видео: формат 720p, разрешение 1280x720, соотношение сторон 16:9, ориентация горизонтальная.

Не допускаются монтаж видео и ролики выступлений с других Конкурсов!

Запись должна быть сделана в соответствии с регламентом, указанным по категориям и возрастным характеристикам (*см. пункт 6*). Обязательно хорошее качество видео и звука.

9. Критерии оценки конкурсных программ

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале. Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
 - ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
 - эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
 - соответствие репертуара исполнительским возможностям участникам Конкурса.
- Таблица оценивания конкурсных программ (*Приложение 6*).

Оценка конкурсных работ будет осуществляться с **10 по 25 февраля 2027 года**.

10. Подведение итогов Конкурса

По результатам Конкурса в каждой номинации определяются победитель и призеры, занявшие 2 и 3 место. По итогам голосования жюри участникам Конкурса присваивается звание ПОБЕДИТЕЛЯ:

- I степени;
- II степени;
- III степени.

Победители определяются по сумме средних баллов. Победителями считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов. Остальные конкурсанты получают Дипломы участников Конкурса.

11. Контактная информация

Контактные данные координаторов Конкурса:

1. Петренко Елена Валериевна, заведующий инструментальной секцией
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (каб.43)
т. +7(812)409-87-17 (доб.113)
Lena.petrenkospb@gmail.com
2. Новожилова Наталья Сергеевна, методист
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (каб.32)
т. +7(812)409-87-17 (доб.110)
ODOD2024@yandex.ru

Приложение 1
к положению о районном этапе регионального конкурса гитарной музыки
«Звонит гитарная струна»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных участника конкурса, не достигшего 14 лет

Я, _____
(ФИО родителя (законного представителя))

родитель (законный представитель) _____

(ФИО ребенка)

_____ дата рождения, обучающегося _____ класса

(полное наименование ОУ)

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку в **Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** предоставленных персональных данных моего ребёнка, а также публикацию фото и видеоматериалов с его участием по итогам проведения **районного этапа регионального конкурса «Звонит гитарная струна»**.

«_____» _____ 202__ г.

_____/_____
подпись / расшифровка

на обработку персональных данных участника конкурса, достигшего 14 лет

(ФИО участника конкурса)

_____ дата рождения, обучающегося _____ класса

(полное наименование ОУ)

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга предоставленных персональных данных, а также публикацию фото и видеоматериалов с моим участием по итогам проведения районного этапа регионального конкурса «Звенит гитарная струна».

« _____ » _____ 202 ____ г.

расшифровка

СОГЛАСИЕ

Я,

являясь педагогом/наставником/тренером _____

(ФИО ребенка)

_____ дата рождения, обучающегося _____ класса

(полное наименование ОУ)

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга предоставленных персональных данных, а также публикацию фото и видеоматериалов по итогам проведения районного этапа регионального конкурса «Звонит гитарная струна».

« » _____ 202 г.

_____ / _____ /

ЗАЯВКА
на участие в районном этапе регионального конкурса «Звенит гитарная струна»
(АНСАМБЛИ)

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Название коллектива

Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Номинация _____ **Ансамбли** _____

Выбрать:

- Дуэты – I номинация – до 4 мин;
- **Малые ансамбли** – до 4 участников – II номинация – до 4 мин;
- **Большие ансамбли** - более 4 участников – III номинация – до 5 мин;
- **Смешанные ансамбли** (любые инструменты), участие педагога в любом виде исключается – IV номинация – до 5 мин;
- **Эстрадные ансамбли** - V номинация – до 5 мин;
- **Авторская песня ансамбли** – VII номинация – до 4 мин.

Контактный телефон _____ e-mail _____

№ п/п	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж	ФИО участников ансамбля (полностью)	Возраст
1.				
2.				
3.				

Руководитель учреждения _____

М.П.

ЗАЯВКА
на участие в районном этапе регионального конкурса «Звенит гитарная струна»
(СОЛИСТЫ)

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом) _____

Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы) _____

Номинация _____ **Солисты** _____

Возрастная группа _____

Выбрать:

- **младшая** возрастная группа – до 2 мин;
- **средняя** возрастная группа – до 3 мин;
- **старшая** возрастная группа – до 4 мин;
- **юношеская** возрастная группа -до 5 мин;
- **Электрогитара** солисты –до 4 мин;
- **Авторская песня** солисты- до 4 мин.

Контактный телефон _____ e-mail _____

№ п/п	ФИО учащегося (полностью)	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж	Дата рождения учащегося
1.				
2.				
3.				

Руководитель Учреждения _____

М.П.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ

НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА, ОУ _____

НОМИНАЦИЯ _____

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ _____

№	КРИТЕРИЙ	1 ПРОИЗВЕДЕНИЕ					2 ПРОИЗВЕДЕНИЕ					3 ПРОИЗВЕДЕНИЕ				
		0	1-3	4-6	7-8	9-10	0	1-3	4-6	7-8	9-10	0	1-3	4-6	7-8	9-10
1.	Качество звучания, точность и чистота интонирования.															
2.	Ансамблевое звучание, ансамблевый строй.															
3.	Эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения.															
4.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям участникам Конкурса.															
Итого:																

0 баллов – не соответствует

1-3 балла – соответствует с недочетами

4-6 – соответствует

7-8 баллов – соответствует в достаточной мере

9-10 баллов – соответствует в полной мере