

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга

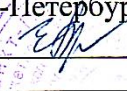

В.В. Литвинова
« » 2026 г.

*
*



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга


Е.В. Вергизова
« » 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе проектно-исследовательских работ
художественной направленности
«IV Подарок времени»

Санкт-Петербург
2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и статус проведения районного конкурса проектно-исследовательских работ художественной направленности (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 (ред. 24.12.2021 г.);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование»;
- Программы развития государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2026 годы.

1.3. Конкурс ориентирован на духовно-нравственное и творческое развитие детей и подростков через изучение предметов (объектов), имеющих культурно-историческую значимость (дошедших до наших дней или утраченных, но сохранившихся в виде фрагментов или в памяти, на фотоснимках, в публикациях и т.д.). Объект исследования должен восприниматься как «подарок времени», быть значимым как для отдельной семьи, так и для культуры в целом, отражать эпоху, время, стиль, явление в культуре.

1.4. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до окончания Конкурса.

2. Цели и задачи

2.1 Цель Конкурса – формирование ценностного отношения молодого поколения к культуре и искусству, к сохранению культурной памяти через проектно-исследовательскую деятельность художественной направленности.

2.2 Задачи Конкурса:

- создание условий для воспитания нравственно-патриотической личности, благодаря приобщению к истории, культуре, семейным традициям;
- повышение социальной значимости детского и юношеского художественного творчества;
- развитие у детей навыков проектной деятельности и активизация исследовательской деятельности в области культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- формирование электронного каталога предметов исследования и творческих работ, созданных на основе изучения предметов (объектов) культуры.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1 Учредитель Конкурса: Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

3.2 Организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – ДД(Ю)Т Московского района).

3.3 Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета представлен в Приложении 1.

3.4 Партнеры Конкурса:

- магазин елочных игрушек «Твоя ёлочка» (ИП Кузнецова Марина Сергеевна);
- магазин «Подарок времени». Винтаж и антиквариат.

3.5 Оргкомитет Конкурса:

- разрабатывает положение Конкурса;
- назначает состав экспертной комиссии;
- готовит и распространяет документацию о проведении Конкурса;
- принимает или отклоняет заявки участников;
- готовит мероприятия по награждению победителей;
- осуществляет информационно-рекламную деятельность;
- предоставляет наградные дипломы.

4. Экспертная комиссия Конкурса

4.1. Экспертная комиссия формируется Оргкомитетом Конкурса;

4.2. В состав экспертной комиссии входят специалисты в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна, культурологии, искусствоведения, представители творческих мастерских, антикварных салонов.

4.3. Экспертная комиссия занимается отбором работ, определяет лауреатов и победителей Конкурса;

4.4. Решение экспертов является окончательным, не подлежит пересмотру и оформляется протоколом.

5. Участники Конкурса

5.1 В Конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных организаций и учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга с 1 по 11 классы (с 7 до 17 лет).

5.2 Среди участников Конкурса выделяются 3 возрастные категории:

- младшая группа: 1-4 классы 7 – 10 лет (совместно с родителями);
- средняя группа: 5-7 классы 10 – 13 лет;
- старшая группа: 8-11 классы 13 – 17 лет.

6. Номинации Конкурса

- **«Удивительная находка моей семьи»** (объект исследования – найденные вещи, предметы, представляющие интерес для культуры, искусства, истории и ставшие частью семейной истории);
- **«Семейная реликвия»** (объект исследования – вещи, предметы, которые содержат информацию о времени, событиях, значимых для отдельной семьи, как части общей культуры);
- **«Пространство города – семейная реликвия»** ((объект исследования – «забытая» часть городского пространства, как памятник культуры, как «подарок времени», связанный с историей семьи).

7. Требования к проекту

7.1 Проектную работу вправе представлять авторский коллектив в составе до 2 человек.

7.2 Конкурсная проектная работа включает 3 части:

- визитная карточка;
- описание проекта (предполагает наличие исследования предмета (объекта) и авторского эссе с личной точкой зрения;
- художественное воплощение (творческая работа, выполненная в объеме или на плоскости).

7.3 Оформление проектной работы

7.3.1 **Визитная карточка проекта** (образец оформления представлен в *Приложении 2*). Содержание визитной карточки: ФИО участника; образовательное учреждение, которое представляет участник; класс, школа; название проекта; объект исследования (название), время создания, автор.

Фото (изображение) предмета (объекта) исследования, возможно совместно с участником.

7.3.2 **Описание проекта**

- Титульный лист (образец заполнения в *Приложении 3*);
- Цель проекта;
- Задачи проекта;
- Основная часть.

Примерный план основной описательной части:

- Описание предмета (объекта) с точки зрения искусства, культуры.
- История предмета (объекта), его функция, назначение.
- Информация об авторе (мастере), который создал исследуемый предмет.
- Информация о времени создания, о событиях, связанных с предметом (объектом), интересные истории, факты, даты.
- Традиции, обычаи (в том числе семейные), связанные с предметом исследования.
- Роль предмета в современном мире или его значимость для отдельной семьи. Сохранение семейных традиций.
- Вывод. Значимость исследования.
- Источники. Используемая литература.

7.3.3 **Художественное воплощение**

Творческая работа может быть выполнена разнообразными художественными материалами и в различных техниках, как на плоскости, так и в объеме. Возможные варианты художественного воплощения:

- Свободное изображение предмета (объекта) или событий, связанных с памятью о предмете (объекте) исследования;
- Реплика (повторение) предмета исследования в художественном материале;
- Авторская переработка, создание художественного произведения, дающего новые смыслы или вторую жизнь так называемому «предмету времени».

7.4 Требования к оформлению творческой работы

Рисунки оформляются на плотное паспарту шириной **не менее 5 см** с этикеткой в правом нижнем углу (образец этикетки в *Приложении 6*). Также этикетка прикладывается к объемным работам и дополнительно приклеивается к тыльной стороне.

7.5 Требования к оформлению текстовой части проектной работы

Объем описательной части исследования:

- для 1-4 классов приветствуется не менее 2-х страниц печатного текста;
- для 5-7 классов приветствуется не менее 5 страниц печатного текста;
- для 8-11 классов приветствуется не менее 7 страниц печатного текста.

Шрифт не менее 12 кегля, полуторный интервал. Допускаются вставки иллюстративного материала, фотографий (дополнительно к общему объему печатного текста).

7.6 Не допускается предоставление на конкурс только презентации, приложений без текста исследовательской работы.

8. Критерии оценки проектных работ

8.1 Критерии оценки проектных работ указаны в *Приложении 4*.

9. Сроки, место и порядок проведения Конкурса

9.1 Информация о консультации, творческих встречах, дополнительных видеоматериалах в рамках подготовки к конкурсу будет вывешена в группе ВКонтакте <https://vk.com/club212980280> отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДД(Ю)Т Московского района с **13 октября по 20 ноября 2026 года**.

9.2 Этапы проведения Конкурса

I этап – прием заявок и конкурсных работ с **02 февраля по 26 февраля 2027 года**.

Работы предоставляются на конкурс в печатном и электронном виде на почту: art-ddut@yandex.ru и по адресу: ул. Алтайская, д. 24, отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, каб. № 25, с 11.00 до 17.00 (перерыв с 13.00 до 14.00);

II этап – работа членов экспертной комиссии с **01 по 26 марта 2027 года**.

III этап – представление проектов победителей, награждение – **апрель 2027 г.** (участники будут дополнительно оповещены о дате, времени и месте).

Конкурсные материалы победителей и лауреатов размещаются в открытом доступе на сайте «Интерактивная программа воспитания» ДД(Ю)Т Московского района и в группе ВКонтакте: <https://vk.com/club212980280>, а также будут представлены на выставке по адресу: Алтайская, 24, фойе актового зала.

9.3 Для участия в конкурсе на каждую работу оформляется заявка. Заявка подается по установленной форме только в электронном виде по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/66d96ad73e9d080e08483394/>. К заявке прикрепляется фото или скан согласия на обработку персональных данных родителей/законных представителей, которое оформляется на публикацию фото и видеоматериалов (*Приложение 5*). **Оригиналы СОГЛАСИЙ приносятся организаторам вместе с работами!!!**

9.4 Результаты конкурса будут вывешены на официальной странице в социальной сети ВКонтакте организаторов конкурса <https://vk.com/club212980280>. Всем лауреатам и победителям будет **дано время для сверки данных диплома**.

10. Подведение итогов

10.1. По итогам конкурса определяются:

- Победитель I, II, III степени;
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломанты;
- Участники.

10.2. Экспертная комиссия оценивает участников по 25-балльной системе (Приложение 4).

10.3. По итогам проведения оценки оформляется протокол, который подписывается всеми членами экспертной комиссии. Решения экспертной комиссии принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат. Оргкомитет и экспертная комиссия оставляет за собой право награждения специальными дипломами.

11. Контактная информация

11.1. Отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДД(Ю)Т Московского района, тел. 409-87-17, e-mail: art-ddut@yandex.ru.

11.2. Координаторы конкурса: Малеева Екатерина Николаевна – заведующий отделом ИЗО и ДПИ ДД(Ю)Т Московского района, Кротова Наталья Александровна – педагог-организатор отдела ИЗО и ДПИ ДД(Ю)Т Московского района.

11.3. Информация о конкурсе и положение размещены на сайте ДД(Ю)Т Московского района - <http://www.ddut-mosk.spb.ru> и в группе: <https://vk.com/club212980280>.

ОРГКОМИТЕТ И СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

регионального конкурса проектно-исследовательских работ
художественной направленности
«IV Подарок времени»

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

- Вергизова Елена Викторовна – директор, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Малеева Екатерина Николаевна – заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методист ДД(Ю)Т Московского района;
- Тихонова Елена Владимировна, методист, заведующий методическим отделом ДД(Ю)Т Московского района;
- Кротова Наталья Александровна – педагог-организатор отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагог дополнительного образования ДД(Ю)Т Московского района;
- Попова Наталья Витальевна – педагог-организатор отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ:

Председатель экспертной комиссии – Вергизова Елена Викторовна – награждена знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ, член общества педагогов художников Санкт-Петербурга, директор, педагог дополнительного образования ДД(Ю)Т Московского района.

Эксперты

- Соколов Александр Ростиславович, доктор исторических наук, профессор;
- Малеева Екатерина Николаевна, заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методист ДД(Ю)Т Московского района, кандидат культурологии;
- Тихонова Елена Владимировна, методист, заведующий методическим отделом ДД(Ю)Т Московского района;
- Владыко Ольга Матвеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, кандидат педагогических наук;
- Базлова Рада Эдуардовна – общественный деятель;
- Суланга Елена (Дилакторская Елена Станиславовна) – детский писатель, член союза писателей России, кандидат геолого-минералогических наук.
- Смирнова Валентина Николаевна, представитель магазина ёлочных игрушек «Твоя елочка»;
- Кузнецова Марина Сергеевна, руководитель интернет-магазина ёлочных игрушек «Твоя елочка»;
- Борисова Надежда Геннадьевна, реставратор, представитель творческой мастерской магазина винтажной посуды и антикварной мебели «Подарок времени»;
- Араловец Ангелина Валерьевна, преподаватель СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова».

Приложение 2
к Положению о проведении районного конкурса
проектно-исследовательских работ художественной направленности
«IV Подарок времени»

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПРОЕКТА

ФИО участника

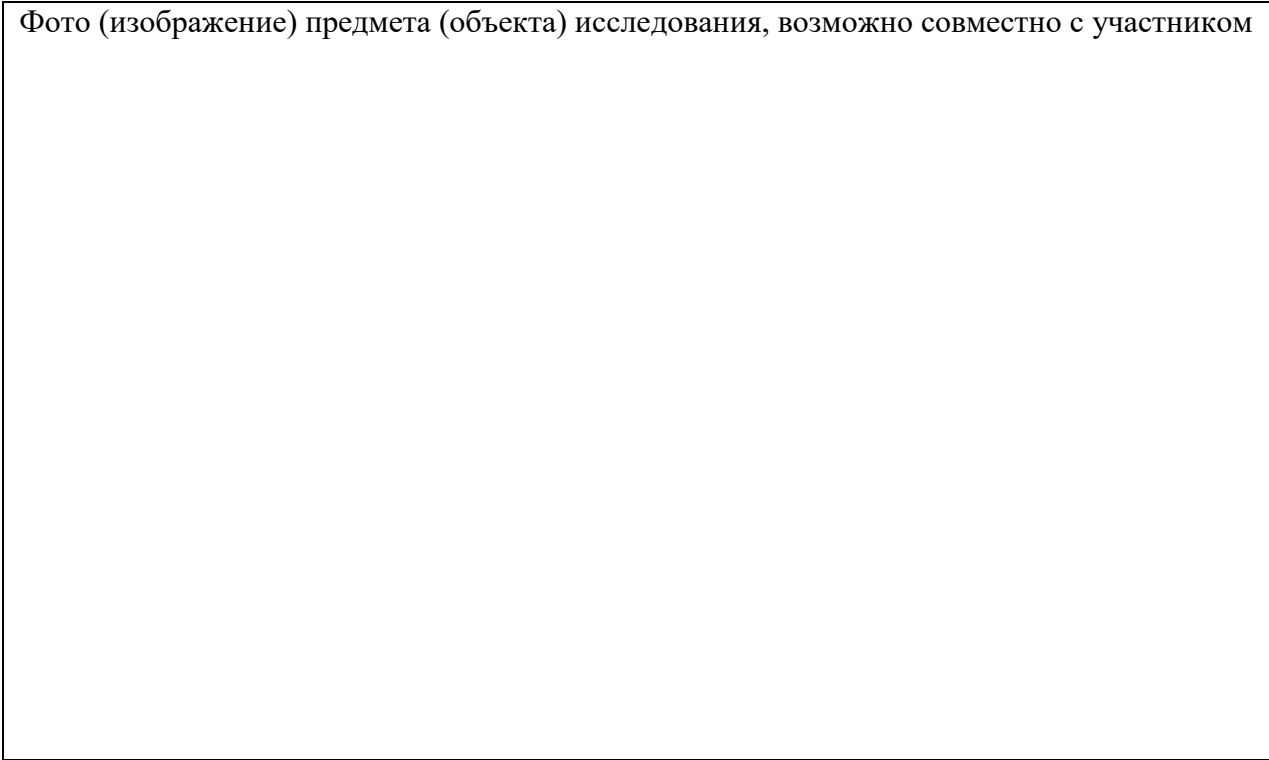
Образовательное учреждение, которое представляет участник

Класс, школа

Название проекта:

Название объекта исследования, время создания, автор:

Фото (изображение) предмета (объекта) исследования, возможно совместно с участником



Приложение 3
к Положению о проведении районного конкурса
проектно-исследовательских работ художественной направленности
«IV Подарок времени»

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОЕКТА

Учреждение (полное наименование)

НАЗВАНИЕ КОНКУРСА

Название проекта

Автор: ФИО, класс
Руководитель: ФИО,
должность

год

Приложение 4
к Положению о проведении районного конкурса
проектно-исследовательских работ художественной направленности
«IV Подарок времени»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА

Критерии	Баллы
Оформление проекта	
Общее впечатление от проекта. Эстетическое оформление.	0-3
Грамотность оформления исследовательской работы в соответствии с выбранной номинацией конкурса	0-3
Содержание проекта	
Выбор темы (объекта исследования) (оригинальность, уникальность, актуальность и значимость)	0-3
Полнота собранного материала, в соответствии с выбранной номинацией конкурса	0-3
Оригинальность и самостоятельность изложения материала(переработка текста, цитирование)	0-2
Умение работать с источниками и литературой (грамотное оформление списка используемой литературы)	0-2
Обоснование и аргументированность собственных самостоятельных выводов и оценок (приветствуется изложение текста собственными словами)	0-3
Художественное воплощение	
Выразительность образа	0-3
Техника исполнения и качество владения материалом	0-3
Итого:	Максимальное количество баллов - 25

Приложение 5
к Положению о проведении районного конкурса
проектно-исследовательских работ художественной направленности
«IV Подарок времени»

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, родитель (законный представитель) _____

ФИО ребенка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных» № 152 – ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также на публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт – Петербурге, а именно с Положением об открытом городском конкурсе проектно-исследовательских работ художественной направленности «IV Подарок времени». Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

ФИО (родителя/ законного представителя)

Дата «_____» _____ 20____ г.

Подпись _____

Приложение 6
к Положению о проведении районного конкурса
проектно-исследовательских работ художественной направленности
«IV Подарок времени»

ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ

(ФИО) Иванов Иван (возраст)11 л. (название работы) «_____» (материалы) бумага, гуашь номинация конкурса: «Семейная реликвия» руководитель: ФИО, (должность) (Наименование учреждения) (Наименование района)
--

Размер этикетки 5 х 10 см.,

Шрифт Times New Roman;

Фамилия, имя – 14 пт с выделением;

Название работы – 12 пт курсор, с выделением;

Название учреждения, ФИО педагога – 12 пт.