

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГБУ ДППО ЦПКС  
ИМЦ Московского района  
Санкт-Петербурга



(Лужецкая И.Г.)

\_\_\_\_\_ 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник отдела образования  
администрации Московского района  
Санкт-Петербурга



(Захарова А.В.)

\_\_\_\_\_ 2018 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГБУ ДО  
ДД(Ю)Т Московского района  
Санкт-Петербурга



(Вергизова Е.В.)

\_\_\_\_\_ 2018 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГБУ ДО  
ЦДОТТ Московского района  
Санкт-Петербурга



(Исаева Е.А.)

\_\_\_\_\_ 2018 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**О районном конкурсе творческих работ  
«Мой родной Московский»,  
посвященном 100-летию  
Московского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург

2018

## **1. Общие положения**

1.1. Положение о районном конкурсе творческих работ «Мой родной Московский», посвященном 100-летию Московского района Санкт-Петербурга (далее – Положение) определяет цели и задачи, участников, тематические блоки и номинации, порядок и сроки проведения конкурса творческих работ «Мой родной Московский» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются: отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского и юношеского технического творчества Московского района Санкт-Петербурга.

### **1.3. Цель Конкурса:**

Конкурс проводится с целью популяризации истории, культуры, традиций, знакомства с достопримечательностями и памятными местами Московского района Санкт-Петербурга, а также широкого информирования жителей о 100-летней годовщине со дня основания Московского района Санкт-Петербурга.

### **1.4. Задачи Конкурса:**

- повышение социальной и творческой активности, раскрытие творческого потенциала учащихся Московского района;
- формирование положительного имиджа Московского района;
- активизация интереса жителей к истории Московского района, сохранение культурного наследия.

### **1.5. Участники Конкурса:**

В Конкурсе могут принять участие учащиеся 1-11 классов любых образовательных организаций Московского района, а также их родители и педагоги.

- один автор творческой работы (учащийся 1-11 классов образовательных организаций Московского района);
- коллектив авторов творческой работы (до 3-ех человек), в состав которого могут входить учащиеся 1-11 классов образовательных организаций Московского района, их родители и педагоги.

### **1.6. Номинации Конкурса:**

- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
- Компьютерная графика
- Эссе «Души моей чудесный уголок»
- Стихотворение «Я лиру посвятил району моему»
- Сказка, басня «Сказка – ложь, да в ней намек»

### **1.7. Тематические блоки Конкурса:**

- Московский район в зеркале времени;
- Милый сердцу уголок;
- Прогулки по Московскому району 100 лет тому вперед.

### **Условия участия в Конкурсе, тематические блоки и номинации**

2.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 1-11 классов любых образовательных организаций Московского района, а также их родители и педагоги.

К участию в Конкурсе могут приниматься творческие работы:

- от одного автора, учащегося 1-11 классов образовательных организаций Московского района);

- от коллектива авторов (до 3-ех человек), в состав которого могут входить учащиеся 1-11 классов образовательных организаций Московского района, их родители и педагоги.

2.2. Конкурсные работы должны соответствовать одному из трех тематических блоков:

#### **2.2.1. Московский район в зеркале времени.**

В данном тематическом блоке могут быть представлены интересные исторические факты, связанные с Московским районом, его становлением и развитием.

Поскольку год 100-летия Московского района совпадает с 75-летней годовщиной снятия блокады, в сборнике будут представлены работы, связанные с описанием жизни, работы и обороны города в годы Великой Отечественной войны, рассказывающие о восстановлении и росте района в послевоенные годы и в настоящее время.

#### **2.2.2. Милый сердцу уголок.**

В данном тематическом блоке могут быть представлены художественные работы, отображающие любимый для каждого человека уголок, с которым связаны лучшие моменты его жизни.

#### **2.2.3. Прогулки по Московскому району 100 лет тому вперед.**

В данном тематическом блоке могут быть представлены работы, посвященные нашим мечтам о том, в каком районе нам предстоит жить, что должно в нем измениться, а что остаться неизменным.

**2.3. Тематическое содержание может быть раскрыто в следующих номинациях:**

#### **2.3.1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство**

Тематический блок «Московский район в зеркале времени» может быть представлен ретроспективой развития Московского района, например: достопримечательности, памятные места района, известные люди в истории района, жизнь района в период Великой Отечественной войны:

- Московский тракт,
- Царскосельская перспектива,
- Московская застава,
- первые особняки, дворцы, монастыри, храмы,
- рождение новых улиц и проспектов – почему так названы,
- знаменитые дома, балы,
- портреты известных архитекторов, работавших в районе,
- известные жители, граждане Московского района и т.д.,
- бытовые сюжеты из исторической жизни района.

Тематический блок «Милый сердцу уголок» может быть представлен изображением любимых уголков в Московском районе:

- моя улица,
- сады,

- парки,
- дворы и т.д.

Тематический блок «Прогулки по Московскому району 100 лет тому вперед» может быть представлен изображением Московского района в будущем: улицы, мосты, ультрасовременные здания и сооружения и др.

**Техники исполнения художественных работ в номинации «Изобразительное искусство»:** живопись, графика, смешанные техники. Работы выполняются на бумаге формата А3-А2. Техника исполнения: гуашь, масляная пастель, графические материалы (акварель, тушь, карандаш), оттиск, печать, тиснение и разнообразные смешанные техники.

С обратной стороны работа дополнительно подписывается.

**Техники исполнения художественных работ в номинации «Декоративно-прикладное искусство»:** керамика, мягкая игрушка, художественная обработка различных материалов: ткани, бумаги, дерева, кожи; скульптура, рельеф, папье-маше, глина, пластика и др. К участию в конкурсном отборе не принимаются работы из природного материала и пластилина. Каждая работа должна иметь свою подставку.

### **2.3.2. Компьютерная графика**

В номинации «Компьютерная графика» принимаются работы, выполненные в растровых (Adobe Photoshop, GIMP, Corel Photo-Paint, Microsoft Paint и др.), векторных (Adobe Illustrator, CorelDRAW, Inkscape и др.) редакторах, и редакторах трехмерной графики (3Ds Max, Maya, 123D Design, Blender, Creo и др.). Оцениваться работы будут также исходя из групп графических редакторов.

### **2.3.3. Эссе «Души моей чудесный уголок»**

В данной номинации можно рассказать о тех местах Московского района, с которыми связаны наиболее яркие впечатления автора. Это могут быть как всем известные проспекты, улицы, площади и т.п., так и укромное место в парке или уголок двора, библиотека или музей. Жанр эссе подразумевает максимальное присутствие автора в тексте, отличается образностью и афористичностью.

### **2.3.4. Стихотворение «Я лиру посвятил району моему»**

Тематика номинации обширна: улицы, сады и парки Московского района, наш район глазами жителей и гостей города, достопримечательности Московского района, родной район в разное время года, культурные традиции, историко-культурное наследие района, Московский район в годы Великой Отечественной войны, интересные люди Московского района, мой район в будущем.

### **2.3.5. Сказка, басня «Сказка – ложь, да в ней намек»**

Жанр сказки даёт возможность авторам обратиться не только к настоящему Московского района, но и к его прошлому и будущему. Сказки могут быть как бытовые, так и героические, и волшебные. В этой номинации возможно и обращение к жанру фэнтези.

Басня позволяет по-новому взглянуть на жизнь в родном районе и сделать собственные выводы.

### **3. Требования к творческим работам и критерии оценки конкурсных работ**

#### **3.1. Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»**

3.1.1. Работы должны отвечать эстетическим требованиям и быть представлены в выставочном исполнении, т.е.: плоскостные работы должны быть оформлены в паспорту (ширина полей паспорту 4 см), декоративно-прикладные работы должны иметь надежный крепеж, подставки, элементы работ должны быть надежно закреплены.

3.1.2. Все работы должны иметь напечатанную этикетку (высота этикетки для рисунков не более 3 см, размер шрифта 14 кегль, шрифт Times New Roman.

Этикетка (образец)

ИВАНОВ АЛЕКСЕЙ, 10 лет «Портрет моего учителя», гуашь ГБОУ школа № __ Московского района 4 А класс Педагог Петрова М.А.
---

Для изобразительных работ этикетка наклеивается в правый нижний угол паспорту вдоль нижнего края рисунка.

К объемным работам оформляются две этикетки: одна из которых приклеивается к нижней, обратной стороне, другая прикладывается к самой работе.

3.1.3. Творческие работы, принесенные на конкурсный отбор, без соответствующего оформления НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

3.1.4. На конкурс принимается не более 5 работ от учреждения. Экспертная комиссия оставляет за собой право отобрать от 1 до 5 работ.

3.1.5. Организаторы вправе отказать в участии в конкурсе, если конкурсная работа неаккуратно и небрежно выполнена.

3.1.6. Критерии оценки творческих работ в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»:

- соответствие заявленному тематическому блоку и условиям конкурса,
- раскрытие темы конкурса,
- оригинальность замысла, степень самостоятельности выполнения работы,
- художественные навыки и мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора),
- соответствие требованиям к оформлению работ.

3.1.7. Возрастные категории участников конкурса:

младшая: 7 - 10 лет,

средняя: 11 - 14 лет,

старшая: 15 - 18 лет.

3.1.8. Подведение итогов и награждение:

Жюри оценивает в участников по 15-бальной системе по номинациям изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом трех возрастных категорий. По итогам проведения отбора оформляется протокол, который подписывается всеми членами экспертной комиссии. Решения экспертной комиссии принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат. Комиссия оставляет за собой право

награждения специальными дипломами. Согласно протоколам жюри, победителям присваиваются звания:

- от 14 до 15 баллов — Победитель I степени
- от 12 до 13 баллов — Победитель II степени
- от 10 до 11 баллов — Победитель III степени
- до 9 баллов – участник

### **3.2. Номинация «Компьютерная графика»**

#### **3.2.1. Требования к работам:**

- Графические работы принимаются в форматах: jpg и png. Объем файла от 3,5 до 5 Мб. Работа должна быть во весь размер изображения.
- Предоставление исходника (файла psd, xcf, .msp ai, eps, svg, cdr, max, ma, blend, 123dx и т.п.) является обязательным.
- Каждая работа предоставляется в электронном виде в отдельной папке (архив .rar или .zip) с заполненной заявкой (Приложение 2). Имя папки «Фамилия и имя участника». В имени файла работы указываются фамилия, имя и возраст автора, название работы. Например, **Петров\_Иван\_13лет\_Московские\_ворота**.
- На конкурс принимается не более 3 работ от участника. Экспертная комиссия оставляет за собой право отобрать от 1 до 3х работ.
- Организаторы вправе отказать в участии, если конкурсная работа неаккуратно, небрежно выполнена, имеет место плагиат или работа не соответствует заявленным требованиям.
- Участники Конкурса должны прислать заявку об участии (Приложение 2) и работы в архиве на электронную почту [mosk100let@gmail.com](mailto:mosk100let@gmail.com) в установленные данным Положением сроки (с 22.10.2018 по 31.10.2018).

#### **3.2.2. Критерии оценки работ в номинации «Компьютерная графика»:**

- соответствие заявленному тематическому блоку и условиям конкурса;
- раскрытие темы конкурса;
- оригинальность замысла, степень самостоятельности выполнения работы;
- техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора.

#### **3.2.3. Возрастные категории участников конкурса:**

младшая: 7 - 10 лет,  
средняя: 11 - 14 лет,  
старшая: 15 - 18 лет.

#### **3.2.4. Подведение итогов и награждение:**

Жюри оценивает участников по группам графических редакторов: «Растровая графика», «Векторная графика» и «Трехмерная графика» по 15-бальной системе с учетом трех возрастных категорий. По итогам проведения отбора оформляется протокол, который подписывается всеми членами экспертной комиссии. Решения экспертной комиссии принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат. Комиссия оставляет за собой право награждения специальными дипломами. Согласно протоколам жюри, победителям присваиваются звания:

- от 14 до 15 баллов — Победитель I степени
- от 12 до 13 баллов — Победитель II степени
- от 10 до 11 баллов — Победитель III степени
- до 9 баллов – участник

### **3.3. Номинация Эссе «Души моей чудесный уголок»**

#### **3.3.1. Требования к эссе:**

- Объем эссе составляет не более 3 страниц печатного текста (без учета титульного листа), шрифт 14 пт, Times New Roman, межстрочный интервал полуторный;
- На титульном листе необходимо указать тему работы, сведения об авторе или коллективе авторов, контактный телефон.
- В работе может быть указан список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии.

#### **3.3.2. Эссе оценивается по следующим критериям:**

- Соответствие жанру и заявленной теме
- Цельность, логичность и соразмерность композиции
- Воплощение в работе собственной позиции
- Богатство лексики
- Разнообразие синтаксических конструкций
- Использование средств художественной выразительности
- Наличие оригинальных образов
- Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)
- Общее читательское восприятие текста

#### **3.3.3. Возрастные категории участников конкурса:**

- младшая: 7 – 9 лет,
- первая средняя: 10 – 12 лет,
- вторая средняя: 13 – 15 лет,
- старшая: 16 – 18 лет.

#### **3.3.4. Подведение итогов и награждение:**

Жюри оценивает в участников по 15-бальной системе по номинации Эссе «Души моей чудесный уголок» с учетом трех возрастных категорий. По итогам проведения отбора оформляется протокол, который подписывается всеми членами экспертной комиссии. Решения экспертной комиссии принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат. Комиссия оставляет за собой право награждения специальными дипломами. Согласно протоколам жюри, победителям присваиваются звания:

- от 14 до 15 баллов — Победитель I степени
- от 12 до 13 баллов — Победитель II степени
- от 10 до 11 баллов — Победитель III степени
- до 9 баллов – участник

### **3.4. Номинация Стихотворение «Я лиру посвятил району моему»**

#### **3.4.1. Требования к стихотворению:**

- К участию принимаются стихотворения только собственного сочинения
- Объем стихотворения 6 – 32 зарифмованных строк
- К стихотворению могут быть даны пояснения
- Формат: Шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14 пт.
- На титульном листе необходимо указать тему работы, сведения об авторе или коллективе авторов, контактный телефон.

#### **3.4.2. Стихотворение оценивается по следующим критериям:**

- соответствие тематике;
- смысловая и композиционная целостность стихотворения;
- стилистическая и языковая грамотность;

- ритмическая стройность стихотворения (размер, ритм, рифма, благозвучие);
- художественность (мысль, чувство, переживание, выраженные через художественный образ).

#### 3.4.3. Возрастные категории участников конкурса:

- младшая: 7 – 9 лет,
- первая средняя: 10 – 12 лет,
- вторая средняя: 13 – 15 лет,
- старшая: 16 – 18 лет.

#### 3.4.4. Подведение итогов и награждение:

Жюри оценивает в участников по 15-бальной системе по номинации Стихотворение «Я лиру посвятил району моему» с учетом трех возрастных категорий. По итогам проведения отбора оформляется протокол, который подписывается всеми членами экспертной комиссии. Решения экспертной комиссии принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат. Комиссия оставляет за собой право награждения специальными дипломами. Согласно протоколам жюри, победителям присваиваются звания:

- от 14 до 15 баллов — Победитель I степени
- от 12 до 13 баллов — Победитель II степени
- от 10 до 11 баллов — Победитель III степени
- до 9 баллов – участник

### **3.5. Номинация Сказка, басня «Сказка – ложь, да в ней намек»**

#### 3.5.1. Требования к работе:

- К участию принимаются произведения только собственного сочинения
- Объем не более двух страниц
- Формат: Шрифт - Times New Roman, межстрочный интервал полуторный, размер шрифта - 14 пт.
- На титульном листе необходимо указать тему работы, сведения об авторе или коллективе авторов, контактный телефон.

#### 3.5.1. Работы оцениваются по следующим критериям

- соответствие жанру и заявленной теме;
- выдержанность стиля;
- самобытность автора, оригинальность сюжета;
- логика, последовательность повествования;
- идейность содержания конкурсных работ;
- владение художественными средствами языка;
- соблюдение норм русского языка;
- литературно-художественные достоинства;
- самостоятельность мышления.

#### 3.5.2. Возрастные категории участников конкурса:

- младшая: 7 – 9 лет,
- первая средняя: 10 – 12 лет,
- вторая средняя: 13 – 15 лет,
- старшая: 16 – 18 лет.

Жюри оценивает в участников по 15-бальной системе по номинации Сказка, басня «Сказка – ложь, да в ней намек» с учетом трех возрастных категорий. По итогам проведения отбора оформляется протокол, который подписывается всеми членами экспертной комиссии. Решения экспертной комиссии принимаются на закрытых



заседаниях и пересмотру не подлежат. Комиссия оставляет за собой право награждения специальными дипломами. Согласно протоколам жюри, победителям присваиваются звания:

- от 14 до 15 баллов — Победитель I степени
- от 12 до 13 баллов — Победитель II степени
- от 10 до 11 баллов — Победитель III степени
- до 9 баллов – участник

#### **4. Этапы проведения Конкурса**

##### **4.1. Конкурс проводится в 4 этапа:**

- I этап (подготовительный)
- II этап (прием заявок и творческих работ)
- III этап (отборочный)
- IV этап (подведение итогов)

##### **4.2. Первый этап (подготовительный)**

- Сроки подготовительного этапа: с 01.09.2018 г. по 22.10.2018 г. – исполнение творческих работ в любой номинации;
- Отбор лучших творческих работ для участия в Конкурсе по всем номинациям (не более 5 работ от учреждения в каждой номинации) проводится в образовательных учреждениях Московского района самостоятельно.

##### **4.3. Второй этап – прием заявок и творческих работ.**

4.3.1. Прием творческих работ и заявок от образовательных учреждений, автора или коллектива авторов в любой номинации проводится с 22.10.2018 по 31.10.2018 года. Исходя из выбранной номинации, Заявка оформляется в соответствии с (Приложениями 1, 2, 3).

4.3.2. Прием творческих работ и заявок (Приложение 1) в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» (не более 5 работ от учреждения и заявка) проводится в ГБУ ДО ДД(Ю)Т с понедельника по пятницу с 10:00 до 16:00 по адресу: ул. Алтайская, д. 24, кабинет № 25. Ответственные за прием работ и заявок от учреждений - Ильенко Жанна Ивановна, заведующий отделом ИЗО и ДПИ, и Карасева Ксения Владимировна, педагог-организатор отдела ИЗО и ДПИ.

4.3.3. Прием творческих работ и заявок (Приложение 2) в номинации «Компьютерная графика» осуществляется по электронной почте [mosk100let@gmail.com](mailto:mosk100let@gmail.com); ответственный за прием работ и заявок от учреждений Бондарь Ольга Святославовна, педагог дополнительного образования, методист ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга.

4.3.4. Прием творческих работ и заявок (Приложение 3) в номинации «Эссе» по теме «Души моей чудесный уголок»; в номинации «Стихотворение» по теме: «Я лиру посвятил району моему»; в номинации «Сказка, басня» по теме: «Сказка – ложь, да в ней намек» проводится в ГБУ ДППО УПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга с понедельника по пятницу с 15:00 до 17:00 по адресу: ул. Ленсовета, дом 6, кабинет № 6 или направляются по электронной почте [sln@imc-mosk.ru](mailto:sln@imc-mosk.ru). Ответственный за прием работ и заявок от учреждений - Смирнова Лариса Николаевна, методист по библиотечному делу.

#### **4.4. Третий этап (отборочный).**

4.4.1. Отборочный этап проводится с 01.11.2018 по 21.11.2018. Экспертная комиссия по номинациям Конкурса осуществляет проверку творческих работ, отбор лучших работ для издания в сборнике «Мой родной Московский» и представления на выставках творческих работ в рамках празднования 100-летней годовщины Московского района Санкт-Петербурга в мае-июне 2019 года.

4.4.2. Для проведения экспертизы представленных творческих работ Оргкомитет по каждой номинации утверждает состав Экспертной комиссии и делегирует им процедуру отбора лучших работ. Отбор работ проводится разным составом экспертов в зависимости от номинации и тематического блока.

4.4.3. Конкурсные творческие работы анализируются в соответствии с критериями и требованиями, указанными в разделе 3 настоящего Положения.

#### **4.5. Четвертый этап (подведение итогов Конкурса).**

С 22.11.2018 по 30.11.2018 осуществляется подведение итогов Конкурса. Проводится общее совещание Оргкомитета Конкурса и экспертных комиссий по номинациям Конкурса. Протоколом совещания утверждается список лучших творческих работ для печати в сборнике «Мой родной Московский», посвященном 100-летию Московского района Санкт-Петербурга.

До 31.05.2019 издание сборника творческих работ «Мой родной Московский».

Май-июнь 2019 г. организация и проведение выставок творческих работ участников конкурса, посвященных 100-летней годовщине Московского района Санкт-Петербурга.

4.6. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку и творческие работы от учреждения, автора или коллектива авторов в одной или нескольких номинациях Конкурса в соответствии с пунктом 4.3. настоящего Положения.

4.7. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов и за соответствие выбранной номинации возлагается на участников Конкурса.

4.8. Не принимаются работы, нарушающие общепринятые нормы гуманности и морали.

4.9. При издании лучших творческих работ в сборнике «Мой родной Московский» Оргкомитет оставляет за собой право вносить редакторские исправления и изменения.

### **5. Организационный комитет Фестиваля**

5.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместители председателя, ответственный секретарь и члены оргкомитета.

5.2. Функции оргкомитета:

- разработка Положения о районном конкурсе творческих работ «Мой родной Московский», посвященного 100-летней годовщине основания Московского района Санкт-Петербурга;

- прием заявок и творческих работ для участия в Конкурсе;

- определение состава экспертной группы для проведения Конкурса;

- организация информационной поддержки Конкурса;

- обработка результатов Конкурса и подготовка сборника;

- проведение иных организационных мероприятий по подготовке и проведению Конкурса.

5.3. Члены оргкомитета имеют право при необходимости участвовать в работе экспертных комиссий по отбору творческих работ для издания в сборнике.

5.4. Состав оргкомитета:

*Состав Оргкомитета:*

Председатель – Захарова Александра Викторовна – начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга;

Заместитель председателя – Вергизова Елена Викторовна - директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Заместитель председателя – Исаева Елена Александровна – директор ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга;

Заместитель председателя – Лужецкая Ирина Геннадьевна – директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;

Ответственный секретарь – Смирнова Лариса Николаевна – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Санкт-Петербурга.

*Члены Оргкомитета:*

- Ахтямова Елена Валентиновна - заведующий отделом компьютерных технологий ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга;
- Бодрова Галина Сергеевна –методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Санкт-Петербурга
- Бондарь Ольга Святославовна – педагог дополнительного образования, методист ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга.
- Головинская Елена Валериевна – кандидат педагогических наук, руководитель УМО ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Санкт-Петербурга;
- Ильенко Жанна Ивановна – заведующий отделом ИЗО и ДПИ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;
- Кузьмин Дмитрий Александрович – заместитель директора ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Санкт-Петербурга;
- Нестерова Тамара Михайловна - методист по ИКТ ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Санкт-Петербурга;
- Парамонова Юлия Витальевна – главный специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга;
- Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна – заведующий отделом социально-культурной деятельности ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

## **6. Подведение итогов Фестиваля**

6.1. Лучшие творческие работы будут опубликованы в сборнике «Мой родной Московский» или представлены на выставках творческих работ, проходящих в рамках праздничных мероприятий, посвященных 100-летней годовщине Московского района Санкт-Петербурга.

6.2. Авторам, представившим лучшие творческие работы, будут вручены дипломы и экземпляры сборника «Мой родной Московский».

## Приложение № 1

В Оргкомитет районного конкурса творческих работ  
«Мой родной Московский» посвященного 100-летию  
Московского района Санкт-Петербурга  
от администрации образовательного учреждения

\_\_\_\_\_ (наименование ОУ)

**Образец заявки**  
**на участие в районном конкурсе творческих работ**  
**«Мой родной Московский»**  
**Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»**

1	Наименование образовательного учреждения	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 543 Московского района Санкт-Петербурга
2	Наименование номинации	Номинация «Изобразительное искусство»
3	Наименование тематического блока или темы номинации	Тема номинации «Души моей чудесный уголок»
4	Ф.И.О. автора (полностью)	Петров Сергей Игоревич
5	Возраст автора, класс	12 лет, 6 А класс
6	Название творческой работы	«Дом в котором я живу»
7	Техника исполнения и материалы работы	Живопись, масло
8	Контактная информация (Ф.И.О., должность, телефон, адрес электронной почты) ответственного за подачу заявки от учреждения	Прокофьева Светлана Николаевна, педагог-организатор, 379-56-06, school543@inbox.ru

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г

Директор школы: \_\_\_\_\_

М.П.

Подавая заявку на конкурс районном конкурсе творческих работ «Мой родной Московский», посвященного 100-летию Московского района Санкт-Петербурга

я \_\_\_\_\_ (ФИО),

являясь родителем/опекуном несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет/малолетнего (нужное подчеркнуть) \_\_\_\_\_ (ФИО),

в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка, необходимых ГБУ ДО ЦДЮОТТ Московского района Санкт-Петербурга в связи с отношениями, возникающими между принимающим участие в мероприятиях Организации и Организацией, а также на публикацию видео-,

**фото-изображений** моего ребенка с его фамилией, именем, наименованием образовательной организации и работ моего ребенка, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

**Приложение № 2**

В Оргкомитет районного конкурса творческих работ  
«Мой родной Московский» посвященного 100-летию  
Московского района Санкт-Петербурга  
от администрации образовательного учреждения

\_\_\_\_\_ (наименование ОУ)

**Образец заявки  
на участие в районном конкурсе творческих работ  
«Мой родной Московский»  
Номинация «Компьютерная графика»**

1	Наименование образовательного учреждения	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 543 Московского района Санкт-Петербурга
2	Наименование номинации	Номинация «Компьютерная графика»
3	Наименование тематического блока или темы номинации	Тема номинации «Души моей чудесный уголок»
4	Ф.И.О. автора (полностью)	Петров Сергей Игоревич
5	Возраст автора, класс	12 лет, 6 А класс
6	Название творческой работы	«Московские ворота»
7	Графический редактор (программа)	Векторная графика (CorelDRAW)
8	Контактная информация (Ф.И.О., должность, телефон, адрес электронной почты) ответственного за подачу заявки от учреждения	Прокофьева Светлана Николаевна, педагог-организатор, 379-56-06, school543@inbox.ru

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г

Директор школы: \_\_\_\_\_

М.П.

Подавая заявку на конкурс районном конкурсе творческих работ «Мой родной Московский», посвященного 100-летию Московского района Санкт-Петербурга

я \_\_\_\_\_ (ФИО),

являясь родителем/опекуном несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет/малолетнего (нужное подчеркнуть) \_\_\_\_\_ (ФИО),

в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка, необходимых ГБУ ДО ЦДЮОТТ Московского района Санкт-Петербурга в связи с отношениями, возникающими между принимающим участие в мероприятиях Организации и Организацией, а также на публикацию видео-,

**фото-изображений** моего ребенка с его фамилией, именем, наименованием образовательной организации и работ моего ребенка, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

### Приложение № 3

В Оргкомитет районного конкурса творческих работ «Мой родной Московский» посвященного 100-летию Московского района Санкт-Петербурга  
от администрации образовательного учреждения

\_\_\_\_\_ (наименование ОУ)

**Образец заявки  
на участие в районном конкурсе творческих работ  
«Мой родной Московский»  
Номинация «Эссе», «Стихотворение», «Сказка, басня»**

1	Наименование образовательного учреждения	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 543 Московского района Санкт-Петербурга
2	Наименование номинации	Номинация «Сказка»
3	Наименование тематического блока или темы номинации	Тема номинации «Прогулки по Московскому району 100 лет тому вперед»
4	Ф.И.О. автора (полностью)	Петров Сергей Игоревич
5	Возраст автора, класс	12 лет, 6 А класс
6	Название творческой работы	«Мой выходной с правнуком»
7	Контактная информация (Ф.И.О., должность, телефон, адрес электронной почты) ответственного за подачу заявки от учреждения	Прокофьева Светлана Николаевна, педагог-организатор, 379-56-06, school543@inbox.ru

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г

Директор школы: \_\_\_\_\_

М.П.

Подавая заявку на конкурс районном конкурсе творческих работ «Мой родной Московский», посвященного 100-летию Московского района Санкт-Петербурга

я \_\_\_\_\_ (ФИО),

являясь родителем/опекуном несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет/малолетнего (нужное подчеркнуть) \_\_\_\_\_ (ФИО),

в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка, необходимых ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга в связи с отношениями, возникающими между принимающим участие в мероприятиях Организации и Организацией, а также на публикацию видео-, фото-изображений моего ребенка с его фамилией, именем, наименованием образовательной организации и етодист ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района Санктс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_



Подпись

ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО