

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга

ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района
Отдел гуманитарных программ и социокультурного проектирования

СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы администрации
Московского района Санкт-Петербурга
А.В. Захарова

«__» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга

«__» _____ Е.В. Вергизова
2020 г.

СОГЛАСОВАНО

И.О. Начальник отдела образования администрации
Московского района Санкт-Петербурга

В.В. Литвинова *Литвинова В.В.*

«__» _____ 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖРАЙОННОГО
КОНКУРСА
ТАЛАНТА И ГРАЦИИ
«ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ
НАТАЛИ»,
ПОСВЯЩЕННОГО 222-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С.ПУШКИНА**



ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс для старшеклассниц государственных бюджетных образовательных учреждений средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев Санкт-Петербурга «Очаровательная Натали» (далее – конкурс) – это программа мероприятий для развития эстетики, культуры и образования учащихся старших классов, завершающаяся конкурсным мероприятием на звание «Очаровательная Натали».

Организаторами конкурса являются: отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

Организацией конкурса занимается рабочая группа из числа сотрудников отдела гуманитарных программ и социокультурного проектирования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района и выполняет следующие функции:

- разработка положения и другой организационной документации;
- определение условий проведения конкурса (правила проведения, сроки и т. д.);
- формирование состава жюри;
- привлечение социальных партнеров: учреждений образования и культуры для реализации образовательных, конкурсных и иных мероприятий;
- организация и проведение образовательных, просветительских, информационных и иных мероприятий, репетиций, очных туров и финала.

Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением, условия которого являются обязательными при проведении конкурса.

Участие в конкурсе бесплатное.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель: реализация комплекса мероприятий, способствующих интеллектуальному развитию, эстетическому воспитанию и формированию художественной культуры школьников старших классов посредством литературного наследия А.С.Пушкина.

Задачи:

1. Популяризация русской классической литературы;
2. Раскрытие творческого потенциала девушек подросткового возраста;
3. Совершенствование форм эффективного выявления и поддержки творческих интересов, талантов, способностей старшеклассников;
4. Объединение усилий различных учреждений образования и культуры в области развития мотивации к интеллектуальному развитию, эстетическому воспитанию и формированию вкуса музыкальной и художественной культуры.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие по одной представительнице от общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга - учащиеся 10-ого класса. Конкурсантки могут принимать участие в конкурсе только в сопровождении наставника из числа сотрудников образовательного учреждения.

К участию в очных этапах конкурса допускаются 20 участниц, прошедших заочный этап, к финалу конкурса допускаются 10 старшеклассниц, прошедших очный тур конкурса.

Заполняя заявку на участие в конкурсе (Приложение 1), участница и ее руководитель тем самым подтверждают своё согласие на сбор и обработку персональных данных, публикацию фото и видеоматериалов на официальных интернет ресурсах конкурса, а также соглашаются участвовать в фото и видео съемках мероприятий без выплаты вознаграждения.

ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс делится на этапы:

- заочный тур (дистанционный),
- образовательно-репетиционный (мероприятия, встречи и репетиции),
- очный тур (два полуфинала),
- финал конкурса.

ЗАОЧНЫЙ ТУР конкурса

с 16 ноября по 7 декабря 2020 года участницы, представляющие образовательные учреждения Санкт-Петербурга заполняют электронную заявку

(перейти к заявке можно по ссылке <https://forms.gle/6PN4a7k3cuEMy5697> или по QR коду)

и отправляют на электронную почту оргкомитета my-konkyrs@mail.ru следующие конкурсные материалы:



1. «ПИСЬМО в стиле 19 века» (Приложение 1). Письмо конкурсантка пишет собственноручно, стараясь соблюдать стиль выражения и написания, переводит в формат Jpeg (сканирует или фотографирует);

2. ТРИ ФОТОГРАФИИ, каждая из которых обязательно должна соответствовать темам:

- «Чистейшей прелести чистейший образец» - портретная фотография,
- «Все в ней гармония, все диво» - фотография, отражающая школьную жизнь конкурсантки,
- «Союз волшебных звуков, чувств и дум» - фотография в свободное от школы время (досуг, дом, прогулки и многое другое).

Участницы Конкурса самостоятельно выбирают стиль, фон, одежду, композицию и другие характеристики фотографий, стараясь передать своё видение предлагаемых тем.

3. ВИДЕО-ВИЗИТКУ на тему «Мой первый бал», продолжительностью не более 2-х мин., формат mp4. Конкурсантки самостоятельно придумывают сюжет и содержание ролика, стараясь передать своё видение предлагаемой темы.

В названии письма должно быть указано: учреждение и ФИ участницы.

15 декабря 2020 года публикуются результаты на интернет ресурсах конкурса:

- сайт ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <https://ddut-mosk.spb.ru>
- в группе ВКонтакте «Однажды в Московском» <https://vk.com/onedayinspb> (по хэштегу #ОчаровательнаяНатали)

13 января 2021 года в 16.00 20 старшекласниц, прошедших отборочный тур, приглашаются на организационную встречу в ДД(Ю)Т Московского района (м. Московская, ул.Алтайская, 24, актовый зал), на которой будет проведена жеребьевка дат участия в очных турах конкурса, также составлен график образовательных встреч, культурных мероприятий и репетиции танцев «Вальс» и «Полонез», организуемых **с 13 января по 18 февраля 2021 года** для подготовки к очным этапам конкурса и финалу.

Для участия в очном туре и финале каждой конкурсантке нужен костюм: платье (желательно с кринолином), по стилистике приближенное к эпохе 19 века. Очередность выступления участниц в очном туре и в финале конкурса определяется режиссерско-постановочной группой на генеральных репетициях.

ОЧНЫЕ ТУРЫ КОНКУРСА

18 февраля и 3 марта 2021 года в 15.00 в актовом зале ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (по адресу: Алтайская, 24) состоится два очных тура конкурса. В каждом из них примет участие 10 старшекласниц. Обязательным условием участия в очном туре является организация группы поддержки конкурсантки в количестве 10-15 человек.

Конкурсантки примут участие в 4-х испытаниях:

1. **Визитная карточка** – участницы зачитывают «Письма», присланные на заочный тур и принимают участие в групповом исполнении танца «Полонез» (постановка и репетиции с хореографом, педагогом дополнительного образования ДД(Ю)Т Московского района);
2. **Литературный конкурс** – участницы исполняют фрагмент на выбор из любого произведения А.С.Пушкина (проза или стихотворение) продолжительностью не более 2-х минут без музыкального и мультимедийного сопровождения;
3. **Интеллектуальный конкурс** – блиц-опрос по теме жизни и творчества А.С.Пушкина.
4. **Творческий конкурс** – заранее подготовленная конкурсанткой презентация своего увлечения (хобби) в формате сценического выступления (танца, песни – куплет и припев, пластической композиции, театральной миниатюры, циркового жанра – фокусов, клоунады и др.), продолжительностью не более 2-х минут. **Исключение составляет любые формы художественного слова (проза и стихи).** Выступление можно сопровождать музыкальным материалом, видео, слайд-шоу или презентацией, а также допускается участие группы поддержки и педагога.

9 марта 2021 года публикуются результаты очных туров на интернет ресурсах конкурса: сайт ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <https://ddut-mosk.spb.ru> и в группе ВКонтакте «Однажды в Московском» <https://vk.com/onedayinspb>

ФИНАЛ КОНКУРСА

5 апреля 2021 года в 15.00 в КДЦ «Московский» (по адресу: Московский пр., 152) состоится финал конкурса, в котором примут участие 10 финалистов. Обязательным условием участия является организация группы поддержки конкурсантки в количестве 20-30 человек.

В финальном мероприятии конкурсантки примут участие в 3-х конкурсных мероприятиях:

1. **Визитная карточка** – конкурсантки зачитывают четверостишие о себе собственного сочинения и исполняют танцы **полонез и вальс** с партнером (постановка и репетиции

конкурсанток с хореографом, педагогом дополнительного образования ДД(Ю)Т Московского района);

2. **Литературная постановка** по мотивам произведений А.С.Пушкина (постановка и репетиции с режиссером-постановщиком мероприятия);

3. **Видео-открытка**, посвященная культурным объектам в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, связанным с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Объект исследования и освещения выбирается участницами посредством жеребьевки после выхода в финал. Видео-съёмка открытки возможна при содействии оператора ДД(Ю)Т Московского района.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри формируется рабочей группой конкурса из работников муниципальных, образовательных и культурных учреждений района, а также партнеров конкурса.

Жюри каждого этапа конкурса состоит из двух членов и председателя. На двух очных этапах конкурса жюри не меняется. В состав жюри не могут входить наставники и другие сотрудники учреждений, которые представляют участницы конкурса.

В случае, если несколько финалисток получили одинаковые оценки, право выбора победительницы переходит к председателю жюри конкурса.

Во время проведения финала объявление победительниц и их награждение осуществляется сразу после подсчета итоговых оценок. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Финалистка, набравшая наибольшие итоговые оценки по результатам финала становится победительницей конкурса и получает титул «Очаровательная Натали». Все остальные финалистки получают один из следующих титулов: «Грациозная Натали», «Артистичная Натали», «Обаятельная Натали», «Великолепная Натали», «Талантливая Натали», «Кроткая Натали», «Разносторонняя Натали», «Интеллектуальная Натали» и «Литературная Натали».

Жюри Конкурса оставляет за собой право учреждения дополнительных номинаций. Количество дополнительных номинаций не ограничено.



Милостивый государь, Александр Сергеевич!

Примите мое усердное и глубочайшее почтение и признательность. Пишет вам из далекого градущего дева (ФИ) с огромнейшим любопытством к персоне Вашей и Вашей эпохе. Произведения Ваши во мне производят сердечное утешение. Неоспоримо Ваше внимание на дух нашей словесности.

Пишу вашей милости, почтеннейший, на Вашем языке, дабы обороты моей речи были понятны.

Хочу рассказать Вам об одном замечательнейшем факте. Балы и светские вечера сейчас большая редкость, поэтому в честь Ваших именин решено провести Пушкинский бал. Сметю поведать вам, Александр Сергеевич, что мне удостоилась честь представлять свою школу №

Чистосердечная наставница моя (ФИО руководителя)

.....
выражает готовность всачески помогать и наставлять меня в этом почтеннейшем предприятии, а же с покорностью готова служить её милости, выразив образец кротости и послушания.

Теперь, что сказать вам о Петербурге и о себе? Петербург наш по-прежнему похож на красавицу, которая наражается и зеваает. Что до меня, то я (написать о себе).....
.....
.....
.....

Сердечно благодарю Вас за наслаждение писать вам. Не в силах скрыть своей радости от скорой встречи с Вашей эпохой со свойственным ей изяществом в стиле.

Свидетельствую свое почтение Вами и кланяюсь.

Лебедева Т.Л., педагог дополнительного образования,
руководитель Театра танца «TaLeDance»
ГБОУ средняя школа № 376 Московского района



Методические рекомендации участницам межрайонного конкурса таланта и грации «Очаровательная Натали»



Конкурс «Очаровательная Натали» – это программа мероприятий для развития эстетики, культуры и образования учащихся старших классов, завершающаяся конкурсным мероприятием на звание «Очаровательная Натали». Одно из мероприятий в этой программе – исполнение вальса. Под чарующие звуки классической музыки юные «Натали» продемонстрируют грацию и пластику во время исполнения вальса.

Название танца происходит от немецкого слова «*walzen*», что означает «*вращаться*», «*кружиться*». Это парный танец, основанный на плавном кружении. Музыкальный размер обычно 3/4, темп умеренно быстрый.

Родиной вальса считают сразу три страны: Франция, Чехия и Австрия. В 80-х годах XVIII века в Вене вальс получил традиционные черты и с тех времен стал считаться «королем» танцев. Вальс приобрел большую популярность и в России в XIX веке. Ни один бал не обходился без вальса. Он являлся едва ли не самым популярным танцем.

Представьте, что Вы приглашены на исторический бал.

Внешний вид на балу (готовимся на примере XIX века).

Собираясь на исторический бал, даме необходимо подумать о «дресс коде». Молодым девушкам рекомендуются светлые тона платьев, простые украшения и незамысловатая прическа. Идеальная бальная обувь – это туфли, преимущественно без каблука. Использование косметики сведите к минимуму. Конечно, бальный этикет соблюсти до тонкостей достаточно сложно. Что следует знать и уметь, чтобы чувствовать себя на нем «в своей тарелке»?

Прежде всего, нужно разучить танцы, которые входят в программу бала. Бал имеет своим стержнем, самым главным своим назначением, именно танцы. Мы с Вами разучим вальс.

Что такое вальс? Вальс – это кружение... Вальс – это скольжение

В помощь конкурсантам для подготовки к конкурсу предлагаются видеоматериалы:

- учебный видеоролик с полным разбором всех танцевальных движений вальса;

- видеоматериал танцевального этапа конкурса «Очаровательная Натали» 2019 года:

https://vk.com/video-158507257_456239033

- «Первый бал Наташи Ростовской» фрагмент из художественного фильма «Война и мир».

<https://www.youtube.com/watch?v=RJrKlhmUIM>

Требования к участникам конкурса

Обучающиеся должны уметь:

- исполнять в определённом темпе танцевальные фигуры и композиции вальса (музыкальный размер обычно 3/4, темп умеренно быстрый);
- свободно ориентироваться на танцевальной площадке;
- уметь приглашать друг друга на танец;
- исполнять танцевальные композиции в парах, по одному
- исполнять танцевальные движения, фигуры и композиции с необходимым уровнем физической активности, с контролем над движением корпуса, с хорошей осанкой
- исполнять танцевальные композиции самостоятельно, начинать исполнение танца с начала музыкальной фразы, самостоятельно заканчивать исполнение композиции.

Итог танцевального этапа конкурса:

Участникам необходимо сделать видеозапись разученного танца «вальс» (далее Конкурсный танец).

Конкурсный танец подается в виде видеозаписи с соблюдением следующих условий:

- видеозапись танца должна быть выполнена с качественным звуком и изображением;
- видеозапись должна содержать весь танец, а не отдельные его фрагменты (части);
- видеозапись танца представляется на DVD-диске или флеш-накопителе;
- видеозапись танца должна предусматривать возможность ее просмотра на персональном компьютере или DVD-проигрывателе (видеозапись, которую невозможно воспроизвести на стандартном устройстве, к участию в Конкурсе не принимается, автор к Конкурсу не допускается)

Также видеозапись должна быть выслана на электронную почту оргкомитета:
my-konkyrs@mail.ru

Координатор танцевального этапа - Лебедева Татьяна Леонидовна, член жюри,
Контактный телефон: +7(921) 953-08-48, taledance@bk.ru

