

Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга

 В.В. Литвинова
« 22 » сентябрь 2020 г.



УТВЕРЖАЮ

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга

 Е.В. Вергизова



ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОТКРЫТОМ РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ПАЛИТРА ТАЛАНТОВ»

Санкт-Петербург
2020



1. Общие положения

1.1. **Настоящее Положение** регламентирует порядок, условия, сроки проведения Открытого районного фестиваля-конкурса творческих инициатив педагогических работников системы образования Санкт-Петербурга «Палитра талантов» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. **Фестиваль-конкурс «Палитра талантов»** посвящен *народному творчеству*.

1.3. **Учредители Фестиваля-конкурса** - отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

1.4. **Организатор фестиваля** – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

1.3. **Сроки проведения Фестиваля-конкурса – 02 ноября 2020 года – 27 января 2021 года.**

1.4. **Программа Фестиваля-конкурса** реализуется на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (ул. Алтайская, д. 24).

1.5. **Цель:** создание условий для творческой и личностной самореализации специалистов системы дополнительного образования Санкт-Петербурга.

1.5. **Задачи:**

- Мотивировать специалистов системы образования Санкт-Петербурга на проявление творческих инициатив в разных видах искусства;
- Создавать условия для ознакомления подрастающего поколения с самобытностью и разнообразием культур народов России и мира.
- Способствовать формированию толерантного сознания у подрастающего поколения и взрослого населения Санкт-Петербурга, профилактике ксенофобии.
- Способствовать продвижению миссии единения народов России и мира.
- Способствовать повышению престижа специалистов системы дополнительного образования;
- Стимулировать специалистов системы дополнительного образования к личностному самосовершенствованию, публичному представлению персональных творческих достижений;
- Способствовать расширению сетевых взаимодействий образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

2. Организация Фестиваля-конкурса

2.1. **Работу по подготовке и проведению** Фестиваля-конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. **Функции Оргкомитета:**

- разработка и утверждение программы проведения Фестиваля-конкурса, номинаций, критериев и способов оценки конкурсных материалов и выступлений;
- формирование состава Жюри из числа ведущих специалистов сферы искусства Санкт-Петербурга;
- разработка информационных писем и оповещение участников Фестиваля-конкурса;
- прием заявок на участие;
- организация работы (в том числе в дистанционных формах) по обеспечению этапов проведения Фестиваля-конкурса;
- организация мероприятий по награждению победителей, лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса;
- оформление дипломов победителей, лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса;
- осуществление рекламной деятельности и информационной поддержки Фестиваля-конкурса.

2.3. **Председатель Оргкомитета:**

- осуществляет контроль соблюдения настоящего Положения;
- консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля-конкурса.

2.4. **Состав Оргкомитета:**

Председатель - Парамонова Юлия Витальевна, главный специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Заместитель председателя - Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Члены Оргкомитета:

- ✓ Капранова Инна Викторовна, заместитель директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по учебно-воспитательной работе;
- ✓ Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (координатор ССП Московского района);
- ✓ Разумова Любовь Михайловна, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Синявская Юлия Сергеевна, заведующий отделом изобразительного и прикладного искусства ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Павлова Светлана Вадимовна, заведующий вокально-хоровой секцией ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна, заведующий отделом гуманитарных программ и социокультурного проектирования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

3. **Участники, содержание, условия, порядок и сроки проведения Фестиваля-конкурса**

3.1. **Участники.**

В Фестивале-конкурсе принимают участие:

- Педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, концертмейстеры, методисты, педагоги-психологи, реализующие дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) и досуговые программы **любой направленности** в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.
- Специалисты средних общеобразовательных учреждений, дошкольных образовательных учреждений, средних и высших профессиональных учреждений города Санкт-Петербурга.

Учащиеся детских творческих объединений и общеобразовательных учреждений к участию в конкурсе **не допускаются**.

3.2. **Содержание и условия проведения Фестиваля-конкурса.**

Фестиваль-конкурс проводится **по двум блокам:**

- «Сценическое творчество»;
- «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».

В каждом конкурсном блоке **устанавливаются номинации.**

3.2.1. В блоке **«Сценическое творчество»** устанавливаются **следующие номинации:**

- **«Вокальное творчество».** В данной конкурсной номинации представляются номера, выдержанные в разных формах и видах вокального искусства (академический, эстрадный, народный, фольклорный вокал). Допускается исполнение собственных авторских произведений, народных произведений России и мира.
- **«Хореографическое творчество».** В данной конкурсной номинации представляются номера, выдержанные в разных формах и видах хореографического

искусства (классическая, народно-сценическая, фольклорная, современная, стилизованная хореография).

- **«Театральное творчество».** В данной конкурсной номинации представляются номера, выдержанные в разных формах и видах театрального искусства.
- **«Музыкально-инструментальное творчество».** В данной конкурсной номинации представляются номера, выдержанные в разных формах и видах музыкально-инструментального искусства (академические, эстрадные, народные, фольклорные музыкальные произведения). Допускается исполнение собственных авторских произведений, народных произведений России и мира.
- **«Синтез искусств».** В данной конкурсной номинации представляются композиции, основанные на синтезе двух и более жанров сценического искусства (хореография, вокал, театр, инструментальное исполнительство и пр.).

3.2.2. В блоке **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** устанавливаются следующие номинации:

- **«Изобразительное творчество».** В данной конкурсной номинации представляются художественные произведения разных жанров и форм, выполненные в разных техниках (акварель, масло, гуашь и пр.) *в рамках тематики конкурса.*
- **«Декоративно-прикладное творчество».** В данной конкурсной номинации представляются декоративно-прикладные изделия, выполненные в разных техниках (вышивка, бисероплетение, аранжировка и флористика, керамика, лоскутное шитье, резьба по дереву и пр.) *в рамках тематики конкурса.*
- **«Художественно-изобразительные композиции».** В данной конкурсной номинации представляются композиции, выполненные с применением комбинированных декоративно-прикладных и изобразительных техник *в рамках тематики конкурса.*

3.2.3. Формы участия, продолжительность и количество исполнителей конкурсных работ.

- Коллективная форма участия:
- ✓ Количество исполнителей конкурсного номера в номинациях блока **«Сценическое творчество»** - **не ограничено**. Продолжительность сценического номера – **не более 5 минут**.
- Индивидуальная форма участия предполагает:
- ✓ Сольное исполнение сценического номера продолжительность **не более 5 минут** в номинациях блока **«Сценическое творчество»;**
- ✓ Создание художественного произведения одним автором в номинациях блока **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».**
Количество конкурсных работ **в обеих номинациях – не более одной** от участника или группы участников.

3.3. **Порядок и сроки проведения Фестиваля-конкурса.**

Фестиваль-конкурс проводится в три этапа.

3.3.1. Первый этап - Организационно - подготовительный - проводится с **02 ноября 2020 г. по 20 декабря 2020 г.** включительно.

В рамках первого этапа предусматриваются:

- групповые и индивидуальные консультации по вопросам подготовки работ к Фестивалю-конкурсу;
- подготовка конкурсных работ;
- предварительная регистрация участников и прием заявок на участие в конкурсе.
Для участия в конкурсных номинациях блока **«Сценическое творчество»:**
- в срок **до 20 декабря 2020 г.** необходимо пройти электронную регистрацию на официальном сайте ДД(Ю)Т Московского района;

- в адрес Оргкомитета на E-mail: lapidance@mail.ru в сроки с **02 ноября 2020 г. по 21 декабря 2020 г.** включительно необходимо предоставить заявку, оформленную в электронном виде по установленной форме (**Приложение 1 (а)**).

Материалы, сопровождающие сценический номер (мультимедийные презентации, видео-сопровождение, аудио-сопровождение), если таковые предусмотрены конкурсным выступлением, необходимо предоставить в оргкомитет *не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсного смотра.*

Для участия в номинациях блока **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»:**

- в срок до **21 декабря 2020 г.** необходимо пройти электронную регистрацию на официальном сайте ДД(Ю)Т Московского района;
- в адрес Оргкомитета на E-mail: art-ddut@yandex.ru в сроки с **02 ноября 2020 г. по 21 декабря 2020 г.** включительно необходимо предоставить:
- Заявку, оформленную в электронном виде по установленной форме (**Приложение 1 (б)**);
- Конкурсные работы.

3.3.2. Второй этап - Отборочный – проводится с **22 декабря 2019 г. по 15 января 2020 г.** включительно.

В рамках второго этапа осуществляется конкурсный отбор лучших работ:

- по номинациям блока **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** - с **22 декабря 2020 г. по 15 января 2021 г.**;
- по номинациям блока **«Сценическое творчество»** - **14 - 15 января 2021 г.** в актовом зале на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (ул. Алтайская, д. 24).

3.3.3. Третий этап – Презентационный – проводится **27 января 2021 г.**

В рамках третьего этапа проводятся:

- выставка работ победителей в номинациях блока **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»;**
- гала-концерт победителей конкурса номинаций блока **«Сценическое творчество»;**
- церемония награждения, итоговый «круглый стол» участников Фестиваля-конкурса.

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1. На отборочном этапе конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

4.1.1. В номинациях блока **«Сценическое творчество»:**

- полнота раскрытия заявленной темы – до 5 баллов;
- композиционное решение номера – до 5 баллов;
- оригинальность идеи номера – до 5 баллов;
- уровень исполнения номера – до 5 баллов;
- сценическая культура (костюм, художественное оформление, сценическое поведение и пр.) – до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 25.

4.1.2. В номинациях блока **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»:**

- полнота раскрытия заявленной темы – до 5 баллов;
- композиционное решение работы – до 5 баллов;
- оригинальность идеи работы – до 5 баллов;
- качество выполнения работы – до 5 баллов;
- культура выполнения работы – до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 25.

5. Жюри Фестиваля-конкурса. Подведение итогов и награждение

5.1. **Жюри Фестиваля-конкурса.**

5.1.1. В целях проведения Фестиваля-конкурса и определения победителей, лауреатов и дипломантов создается и действует жюри, состав которого формируется из числа ведущих специалистов сферы искусств Санкт-Петербурга.

5.1.2. Состав жюри утверждается приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

5.1.3. Жюри конкурса:

- Осуществляет оценивание конкурсных работ.
- Определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации Фестиваля-конкурса.

5.2. Подведение итогов.

5.2.1. Работы, представленные на Фестиваль-конкурс, оцениваются членами Жюри на основании критериев, установленных настоящим Положением (*п.п. 4.1.1, 4.1.2.*).

5.2.2. По итогам оценивания определяется количество баллов у каждого участника (группы участников) и выстраивается рейтинг конкурсных работ в каждой номинации Фестиваля-конкурса.

5.2.3. Победители, лауреаты и дипломанты в каждой номинации обоих блоков Фестиваля-конкурса определяются решением Жюри.

5.2.4. Решение принимается Жюри путем открытого голосования в отсутствие участников конкурсов. В случае равенства голосов решающим является голос Председателя Жюри Фестиваля-конкурса.

5.2.5. Результаты голосования и решение Жюри заносятся в протоколы заседаний Жюри Фестиваля – конкурса, которые подписываются всеми членами Жюри.

5.2.6. По результатам Фестиваля-конкурса участники каждой номинации, набравшие максимальное количество баллов, признаются Победителями 1, 2, 3 степени. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) в каждой номинации определяются Лауреаты 1, 2, 3 степени и дипломанты 1, 2, 3 степени.

5.3. Награждение.

5.3.1. По итогам Фестиваля-конкурса победители, лауреаты и дипломанты награждаются дипломами.

5.3.2. Участники, не ставшие победителями, лауреатами или дипломантами, поощряются сертификатами.

5.3.3. Жюри имеет право отмечать конкурсантов специальными дипломами.

5.3.4. Лучшие конкурсные работы по решению Жюри включаются в программу гала-концерта и итоговую выставку изобразительного и декоративно-прикладного творчества, которые организуются в рамках третьего этапа Фестиваля-конкурса.

5.3.5. Решения Жюри принимаются на закрытых заседаниях, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5.3.6. Подведение итогов Фестиваля-конкурса, награждение победителей, лауреатов и дипломантов в каждой конкурсной номинации проводятся в рамках итогового «круглого стола» участников.

6. Контакты

Координаторами Фестиваля-конкурса являются:

6.1. По номинациям блока **«Сценическое творчество»** - Ирина Геннадиевна Собинкова, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Контактная информация:

- Рабочие телефоны +7(812)409-87-17, +7(812)409-87-19;
- Мобильный телефон +79817064149
- E-mail: lapidance@mail.ru.

6.2. По номинациям блока **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** - Синявская Юлия Сергеевна, заведующий отделом ИЗО и ДПИ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Контактная информация:

- Рабочие телефоны +7(812)409-87-17, +7(812)409-87-19;
- E-mail: art-ddut@yandex.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ №1 (а)

ЗАЯВКА

на участие в Открытом районном фестивале-конкурсе
творческих инициатив педагогических работников системы образования

«Палитра талантов»

в номинациях блока

«Сценическое творчество»

Заявка оформляется в электронном виде и высылается
на E-mail: lapidance@mail.ru.

Полное и сокращенное наименование образовательного учреждения по уставу:

Ф.И.О. (полностью), должность участника/группы участников

Персональный номер мобильного телефона участника/участников:

Персональный E-mail участника/участников:

Формы участия:

1. Коллективная работа.
2. Индивидуальная работа.

(нужное выделить жирным шрифтом)

Номинация:

Название конкурсной работы:

Продолжительность номера:

Материалы сопровождающие сценический номер (мультимедийные презентации, видео-сопровождение, аудио-сопровождение, сценарий и технический план конкурсного номера), если таковые предусмотрены конкурсным выступлением:

Необходимое техническое обеспечение конкурсного выступления в номинации «Сценическое творчество» (количество микрофонов, стоек для микрофонов, стол, стулья и т.п.):

Дата подачи заявки

ПРИЛОЖЕНИЕ №1 (б)

ЗАЯВКА

на участие в Открытом районном фестивале-конкурсе
творческих инициатив педагогических работников системы образования
«Палитра талантов»
в номинациях блока
«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»

Заявка оформляется в электронном виде и высылается
на E-mail: art-ddut@yandex.ru

Полное и сокращенное наименование образовательного учреждения по уставу:

Ф.И.О. (полностью), должность участника/группы участников

Персональный номер мобильного телефона участника/участников:

Персональный E-mail участника/участников:

Формы участия:

1. Коллективная работа.
2. Индивидуальная работа.

(нужное выделить жирным шрифтом)

Номинация:

Название конкурсной работы:

Дата подачи заявки