

# МАЯК

**№**5 (2021)

# Молодость! Активность! Яркость! Креативность!

2021 год объявлен в России Годом науки и технологии. Наша страна может гордиться успехами в этой области. Мы первыми вышли в космос: не просто запустили в космос спутник, но и впервые в истории человечества российский космонавт Юрий Гагарин совершил полет к звездам. Победили многие неизлечимые болезни, и даже в наши дни именно российские ученые первыми создали вакцину против коронавируса.

Вдохновленные научнотехнической революцией и активным развитием отечественной промышленности русские художники подарили миру русский авангард, давший толчок развитию искусства 20-го и даже 21-го века.

Сегодня полеты в космос уже не считаются чем-то сверхъестественным, недаром 60 лет назад Сергей Королев, основоположник российского и мирового ракетостроения и космонавтики говорил, что скоро мы будем летать на другие планеты в космическом такси. До этого пока далеко, но космос, как и мировой океан, по-прежнему загадывает ученым загадки, которые им не терпится разгадать. Потому что наукой двигает любопытство! А в какой области науки, техники, информационных технологий и творчества будут развиваться дети 21-го века? В нашем Дворце есть все возможности для получения знаний о современной науке и технологиях. Не надо забывать, что наука – это не только математика, физика, химия, медицина, это и биология, история, филология. И во все времена ученые писали стихи, музыку, изобмузыкальные инструретали менты, рисовали и даже делали чемоданы, как знаменитый химик Дмитрий Менделеев. Наука и творчество связаны неразрывно, яркий пример – Леонардо да Винчи. Поэтому давайте выдумывать, пробовать, творить на благо человечества!



#### ИСТОРИЯ. НАУКА БУДУЩЕГО

#### МОЯ СТРАНА - МОЯ ИСТОРИЯ

История – не самый любимый мой школьный предмет. Но если речь идет о том, что близко и дорого, то она становится интересной и увлекательной. Я приехала в Санкт-Петербург из Перми. Пермь и Петербург, два города белых ночей, истории этих городов тесно связаны. Особенно в истории Великой Отечественной войны. Информации много, но о связи двух городов плохо знают и пермяки, и петербуржцы.

Пермь (в годы войны город назывался Молотов) стала вторым домом для почти 400 тысяч жителей Ленинградской области. Пермь стала одним из центров эвакуации промышленности.



#### Волшебные пуанты

Сюда эвакуируют несколько институтов и детских домов Ленинграда. В Перми в эвакуации работали советские писатели и художники. В Пермь было эвакуировано Ленинградское хореографическое училище, сегодня это Академия русского балета имени Вагановой, которой руководит знаменитый танцовщик Николай Цискаридзе. Чтобы получить хлебные карточки, ученики работали в колхозе и на лесозаготовках. Из Молотова давать уроки приезжали балерины Кировского театра, в том числе и директор училища знаменитая балерина Агриппина Ваганова. В условиях военного времени дети усердно занимались, не жаловались на усталость и соблюдали

образцовый порядок и дисциплину, постоянно давали концерты в воинских частях, госпиталях, на заводах и фабриках, в деревенских клубах. Именно тогда появилась основа знаменитой теперь пермской балетной школы, был сделан набор местных детей в Ленинградское хореографическое училище, открыто Пермское отделение училища, сегодня Пермское государственное хореографическое училище. Его выпускники -звезды российского и мирового балета Надежда Павлова, Станислав Исаев, Виталий Полещук и многие другие.

«Ленинград — Молотов. Волшебные пуанты». Так называлась выставка, проходившая осенью 2020 года в Перми, посвященная 75-летию пермского хореографического училища и 75-летию Победы. Ленинградскому балету в эвакуации удалось сохранить и артистов, и учащихся, и базу, а после войны возродить лучшие традиции российского балета.



#### Спасенные сокровища России

Основа коллекции Русского музея с редчайшими памятниками древнерусского искусства и работами отечественных художников была сохранена в уральской эвакуации.В июне 1943 года в пермском краеведческом музее открылась выставка «Ленинград в дни блокады», ее посетили более 30 000 человек. В 2005 году, в честь 60 летия Великой Победы, Русский музей в Пермской художественной

галерее провел выставку Русского музея под названием «Спасибо, Пермь».

В годы войны центром художественной жизни Перми был Ленинградский академический театр оперы и балета имени Кирова. Спектакли шли на сцене Пермского театра оперы и балета, с участием звезд: Галина Уланова, Константин Сергеев, Татьяна Вечеслова, Наталия Дудинская и другие. После спектаклей артисты дежурили в госпиталях, заслужив этим любовь и уважение зрителей.



#### Спасибо, пермяки!

Информация об уральской эвакуации есть на сайтах всех театров и музеев, находившихся в Перми в годы войны. И везде слова благодарности пермякам.

В рамках сетевого проекта «У подвига нет национальности», я провела экскурсию «Пискаревский гранит нашу память хранит» 9 мая 2019 г. на аллее Памяти около мемориальной плиты, посвященной пермякам, погибшим при защите и освобождении Ленинграда от фашистской блокады.

А в январе 2021 года приняла участие в конференции «Непобежденный Ленинград: диалог поколений» с рассказом об уральской эвакуации заводов, музеев, театров. Горжусь, что смогла рассказать об истории связи наших городов сотням людей!

Ольга СЕСЮНИНА

3 №5 «Маяк», 2021 г.

#### ИНТЕРВЬЮ СО ЗНАТОКОМ

#### НАУКУ ДВИГАЮТ РОМАНТИКИ!

Одна из самых удивительных областей исследования науки и техники — космонавтика. Мы узнали, что Александр Сергеевич Колмогорцев, педагог Дворца, имеет прямое отношение к космосу, служил на космодроме, не понаслышке знает об этой отрасли, и попросили его рассказать, какой он, космос?



Кто-нибудь из ваших родных имел отношение к космосу?

- Я вырос в Архангельской области, на Белом море. Поэтому у нас были моряки. И дед мой был матросом, во время Великой Отечественной защищал Ленинград, был контужен. Я не думал, что буду поступать в военное учебное заведение. Но на комиссии в военкомате мне предложили направление в военную академию: хорошо учился, занимался спортом, вел общественную работу. Так я стал курсантом Военно-космический университет (теперь Академия) имени Можайского в Санкт-Петербурге. После ее окончания был распределен на российский космодром Плесецк как инженер- системотехник.

Наша задача – системы запуска и управления непилотируемыми космическими аппаратами, которые несут в космос на орбитальные

станции различные грузы, приборы, оборудование и так далее. Очень интересно и ответственно. Когда запускают космический аппарат, и может произойти иногда и нештатная ситуация. При наблюдении за ракетами требуется постоянно перемещаться по помещению, чтобы следить за показаниями приборов, контролирующих полет. И в какой-то момент ты так сосредоточен, что эти перемещения делаешь уже, как говорится, на автопилоте.



А вам хотелось бы побывать в космосе?

- Скорее да, чем нет. Это очень интересно, хотя и тяжело, даже физически. А ведь космонавты ведут в космосе исследовательскую работу. И восстановление после космоса очень тяжелое. Мышцы атрофируются за время полета и поэтому после прибытия на Землю встать на ноги невозможно. Космонавтов, вернувшихся на Землю, достают на руках из кабин и буквально несут к транспорту.

Что сегодня, на ваш взгляд, самое важное в изучении космоса?

- Исследование Марса, и очень надеюсь, что прорыв в этом деле совершат наши ученые и космонавты. Человеку свойственно любопытство, вот он и стремится в небо, в глубины океана, под землю и совершает открытия! Какое направление в науке самое интересное сегодня, по-вашему? - Думаю, генная инженерия. Если говорить о космосе — то космобио-

Самые известные в космонавтике имена после космонавта Юрия Гарина Константин Циолковский, основоположник российского ракетостроения и космонавтики, и Сергей Королев, создатель отечественной ракетно-космической техники, отправивший в космос и Гагарина, и первый спутник Земли. Кто из них ваш идеал в космической науке?

- Пожалуй, Королев. Потому что практик. Но без идей Циолковского, фантастических для его времени, начала 20-го века, космической науки не было бы. Науку двигают романтики!



Беседовала Анна ПАВЛИКОВА

Фото: Ольга СЕСЮНИНА и из открытых источников

- У НАС КАК? СЕГОДНЯ В ГОЛОВЕ, ЗАВТРА НА ЧЕРТЕЖАХ, ПОСЛЕЗАВТРА В МЕТАЛЛЕ, А ПОТОМ И В ПОЛЕТЕ!

Сергей Королев

#### ГЕРОИ НАУКИ

#### РАВНЕНИЕ НА КОСМОС!

Московский Парк Победы не только уникальное зеленое сооружение, но и место памяти о Великой Отечественной войне и блокаде. Кроме того, здесь есть Аллея Героев, где находятся скульптурные бюсты Героев Советского Союза, Героев Социалистического труда, Героев Российской Федерации, уроженцев нашего города, дважды удостоенных этого высокого звания. Первые памятники появились на алее в 1948 году, теперь их уже 24. На Аллее Героев есть и два памятника российским космонавтам, Георгию Гречко и Сергею Крикалеву.

#### Самый улыбчивый космонавт



Памятник Гречко открыт в День космонавтики, 12 апреля 1983 г. Георгий Михайлович Гречко, летчик-космонавт, докторфизико-математических наук. Трижды (1975,1977-1978,1985 гг.) совершал космические полеты на кораблях «Союз» и орбитальных совершал космические полеты на кораблях «Союз» и орбитальных космических станциях «Салют», общая продолжительность которых составляет 134 дня 20 часов 32 минуты и 58 секунд и совершил один выход в открытый космос продолжительностью 1 час 28 минут. Дважды Герой Советского Союза. Был первым космонавтом, встретившим новый год в космосе. Вел телепередачи и даже снимался в кино в роли... самого себя, космонавта Гречко! Его улыбчивое лицо знал весь мир! Увлекался филателией и даже в космос брал с собой кляссер с марками! Георгия Михайловича не стало в 2006 году.

#### Фотография из космоса

Памятник летчику-космонавту Сергею Крикалеву был торжественно открыт на Аллее Героев в мае 2000 года. Почетным гостем церемонии открытия стал сам Крикалев, который отметил, что очень рад оказаться на Аллее Героев по соседству с выдающимися личностями. Сергей Крикалев совершил

шесть космических полетов продолжительностью более 803 суток, осуществил 8 выходов в отрытый космос. Звание Героя Советского Союза ему было присвоено в 1989 году, звание Героя Российской Федерации в 1992 году. В 2007 году



Сергей Крикалев был удостоен звания Почетный гражданин Санкт Петербурга. Сегодня Сергей Крикалев — исполнительный директор по пилотируемым космическим программам «Роскосмоса», академик Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского.

А еще он основатель уникального направления — космической фотографии, представленной в 3D технологии. Автор коллекции фоторабот «Живопись Творца» снятой с околоземной орбиты.

Ольга СЕСЮНИНА, Владислав ДЫМОВ  $\Phi$ ото: Владислав ДЫМОВ и из открытых источников







НЕТ ЛУЧШЕ РАБОТЫ, ЧЕМ В КОСМОСЕ, НО НЕТ ЛУЧШЕ ЖИЗНИ, ЧЕМ НА ЗЕМЛЕ!

Георгий Гречко

5 №5 «Маяк», 2021 г.

#### ПРОФЕССИЯ НА ВЕКА

#### ИСКУССТВО ИЛИ ТЕХНОЛОГИЯ?

Фотография — искусство или техника? Трудно ответить, ведь помимо творческого элемента, в ней так много зависит от оборудования. Ведь и фотоаппарат — это прибор, да еще и с кучей всяких приспособлений, вроде объектива. С другой стороны, фотография, снимок, кадр — это явление художественное.

Фотограф — художник или нет? Попробуем разобраться в сути фотографии и профессии фотографа.

#### От Дагера до полароида

Профессия фотографа берет своё начало в 1839 году, когда Луи Дагер на заседании Академии наук и Академии художеств во Франции представил свое изобретение. В конце прошлого столетия оборудование стало меньше в объеме и проще в обращении, развивались методы фиксации фотоснимков на бумажных носителях. Популярность обрела фотожурналистика. С этого времени профессия фотографа стала востребованной. Выделилось два ярко выраженных направления в фотографии: реалистическое и формотворческое.

В 20-м веке появился способ «моментального фото», типа полароидных снимков, который не предполагал обработки фотоснимков. В связи с этим профессия стала восприниматься как очень простое и даже примитивное занятие. Но фотография шагнула дальше и вышла в один ряд с произведениями искусства. Сейчас профессия фотографа считается престижной и доходной, востребованной в разных областях деятельности, таких как журналистика, модельный бизнес, съемка различных праздников и тому подобное.

#### Творчество или технология?

Фотограф производит фотосъемку различных объектов (людей, зданий, природы и пр.) в стационарных и выездных условиях на черно-белой, цветной и обращаемой пленке. Он проявляет, фиксирует, промывает, сушит негативы, ретуширует, печатает снимки. Фотограф работает с программами по обработке изображений, если фотографии делаются в «цифре».

Работа фотографа включает художественную и документальную фотосъемку, фотосъемку для документов, налаживание осветительного оборудования в съемочном павильоне, подготовку фотокамер, работу с людьми и художественными объектами, их расположению, композиции, обработку фотографий и фотоснимков, составление альбомов, коллажей, то.

есть чисто технические навыки. Но одновременно фотография предоставляет возможности для творчества. Специалисты считают ее одним из видов искусства.

фотографом Теоретически может стать каждый человек, независимо от образования, если занятия фотографией являются его хобби. Но выйти на профессиональный уровень, выучиться на фотографа и освоить секреты мастерства помогут специальные курсы фотографов, студии и фотошколы, где преподают настоящие и признанные мастера фотографического искусства. Мне интересны работы прославленных фотохудожников, вроде Антанаса Суткуса, или космическая фотография космонавта Сергея Крикалева.

#### Фотография - это призвание

Для меня фотография –творческий процесс, итогами которого можно любоваться и через несколько лет. Я не любитель колыхать прошлое, но помнить его благодаря фотографиям буду.

Я начал запечатлевать моменты жизни с тех пор, как мне сказали, что всё запомнить невозможно, и эти слова подтолкнули меня фотографировать.

> Артем ГОЛУБЕВ Фото автора







*От редакции:* Артем Голубев – участник клубного объединения «Маяк» ДД(Ю)Т Московского района, неоднократный победитель районных фотоконкурсов, призер районного профориентационного конкурса «Моя будущая профессия».

# КОСМИЧЕСКИЙ МОСКОВСКИЙ

### из жизни «звездной»

Московском районе очень много объектов, посвященных науке, технике и космосу. И названия станций метро тоже связаны с этой темой. Например, «Звёздная». Входит в состав Московско-Петроградской линии, расположена между станциями «Московская» и «Купчино». Станция открыта 25 декабря 1972 года в составе участка «Московская» -«Купчино». Выход со станции – на перекрёсток улиц Звёздной и Ленсовета. Названа по окружающим улицам: в проекте носила название «Имени Ленсовета», но в итоге было выбрано название «Звёздная».

Тематика оформления станции — покорение космического пространства. Круглый эскалаторный зал перекрыт куполом белого цвета, а кольцо у его основания выполнено золотой смальтой. В кассовом зале — скульптурная композиция, посвящённая Юрию Гагарину. Торцевая стена подземного зала украшена декоративными алюминиевыми решётками с изображением звёзд. «Звёздная» — стан-

ция закрытого типа («горизонтальный лифт») глубокого заложения (глубина примерно 22 м). На «Звездной» не так много народу, как, например, на Московской, где идет посадка на автобус в аэропорт «Пулково». Но она интересно оформлена и напоминает о великой победе отечественной науки — первом полете человека в космос.

Ярослав ПОГОДИН Фото: Ольга СЕСЮНИНА Больше интересной информации вы можете узнать здесь:







#### В ЧЕСТЬ ПОКОРЕНИЯ КОСМОСА

Я живу на проспекте имени первого космонавта в мире, Юрия Гагарина. Гагарин полетел в космос ровно 60 лет назад, в апреле 1961 года. Сейчас, когда мы привыкли к космическим полетам и прочим достижениям науки и техники, вроде мобильников и телевизоров, трудно представить, как мир воспринял его полет. Как чудо! И в честь Гагарина были названы улицы во многих городах страны. Появилась такая улица, точнее,



проспект, и в нашем городе, в 1961 году. А раньше он назывался Нарымским проспектом в честь сибирского города и был гораздо короче. Сейчас длина проспекта 4,5

км, на нем есть красивый зеленый бульвар, новые кварталы, к проспекту примыкают Московский Парк Победы и Пулковский парк, весело звенит трамвай. Не так давно на бульваре появились интересные объекты, например, в виде спирали ДНК, и другие фигуры. Увидеть их может каждый, надо выйти из Дворца и пойти по Алтайской улице в сторону проспекта Юрия Гагарина. Они вам точно понравятся!

Анна ХЛЕБОВИЧ Фото: Артем ГОЛУБЕВ

Юрий Гагарин

7 №5 «Маяк», 2021 г.

#### ПРО НАУКУ И НЕ ТОЛЬКО

#### ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО ГРИБОВ

В профориентационной образовательной программе клуба «Маяк» под названием «Профитроль» есть особенные занятия, когда ребята встречаются с представителями разных профессий, обычно это педагоги Дворца, на этих занятиях они не просто педагоги, а профессионалы — в науке, технике, творчестве, спорте.

В марте с клубом мы побывали в лаборатории эколого-биологического отдела Дворца. Здесь педагоги, экологи и биологи, вместе с ребятами, которые занимаются естественными науками, провели с нами занятие «Царство грибов», рассказывали нам о видах плесени

и грибах. Оказывается, есть специальная наука о грибах, не о тех, что в лесу, а о плесневых грибах. Некоторые виды грибов и плесени мы смогли увидеть через микроскоп.



Больше всего меня впечатлила плесень под микроскопом! Я и поду-

мать не могла, что она вблизи выглядит как множество различных «проводков», как паутинка. Мы научились пользоваться микроскопами, самостоятельно заготавливать препараты для них, посмотрели коллекцию препаратов – грибов и дрожжей.

Конечно, эти знания понадобятся в жизни не всем, но я считаю, всем необходимо знать, как и что устроено в природе!

А еще нам нужны такие встречи, чтобы пообщаться с интересными людьми и узнать что-то новое.

Анастасия РОДИОНОВА

# ХУДОЖНИК! РИСУЙ ТЕХНИКУ!

В дни школьных каникул участники клуба «Маяк» побывали в Государственном Русском музее. Причем тут наука и техника? Рассказываем по порядку. На этот раз мы отправились в Корпус Бенуа, где находятся произведения искусства 20-го века, в том числе русский авангард. А ведь именно русский авангард лежит в основе всего мирового современного искусства, в том числе дизайна. Но дизайн понятие не только искусства, но и техники. Самое главное — именно

развитие науки, техники, промышленности в начале 20-го века изменило изобразительное искусство! Авиация, телефонная и радиосвязь, автомобилестроение и машиностроение, энергетика, наука, индустриализация — курс на развитие промышленности заставили художников пересмотреть темы их творчества. Никто раньше не думал, что самолеты, трактора, станки станут модными принтами для ткани вместо привычных цветов и листьев!

Вазы в виде линий электропередач, шахматные фигуры в виде сталеваров и шахтеров, посуда с индустриальным рисунком — заводы, гидроэлектростанции, трактора и комбайны на полях — вот что теперь интересовало художников. На смену пейзажам и античным статуям пришли новые, четкие геометрические формы. Искусство призвано было вдохновлять людей на новые победы науки и техники. И у него это получилось!

Маша БАРКЛАЙ

Фото: Ольга СЕСЮНИНА, Александра ГОЛУБЕВА, Артем ГОЛУБЕВ







#### 8 МАЯК

# КАЛЕЙДОСКОП

#### АВТОГРАД ДЛЯ РЕБЯТ

В нашем Дворце ребята занимаются в основном художественным творчеством: поют, танцуют, рисуют, играют в театре. Но есть у нас и место для технического творчества – интерактивный учебный центр «Автоград», где можно научиться управлять автомобилем, мотоциклом и велосипедом. Красивый и современный центр находится на территории

Парка Победы, здесь есть отличные учебные классы и тренажеры в 3 D. Есть и учебная площадка, которая включает в себя элементы городской дорожной сети со светофорными объектами, дорожными знаками, разметкой, дополнительными объектами инфраструктуры, и можно в режиме настоящего времени почувствовать себя полноправным участником дорожного движения: водителем, пешеходом, пассажиром, а также научиться фигурному вождению транспорта.

А еще здесь есть студия мультипликации «МультиМир»! И как раз сейчас ребята из студии заняты съемкой пластилиновой анимации, посвященной Дню космонавтики! И это значит, что скоро мы увидим новый мультипликационный шедевр!

Маша БАРКЛАЙ







#### ПЯТИМИНУТКА СТИХОВ

Алиса Кузнецова занимается в клубе «Маяк» ДД(Ю)Т. Увлекается йогой, любит хорошие книги и путешествия, мастер на все руки, готова на любую интересную активность. Пишет стихи.

Космос.

Как много смысла в этом слове. Это и бесконечного сознания оковы, И безграничность понимания. Звёзды каждый раз отвлекают моё внимание, От самой сути, что заложена там, в глубине. Многие слышат там голоса извне, Но это лишь иллюзия разыгравшегося сознания, Ведь космоса молчаливо подсознание. Черные дыры, галактики, инопланетные создания Где-то за тысячи световых лет Есть то, чему объяснения нет. Но это лишь плод мироздания. Мы изучаем лишь малые его границы. И мы по сравнению с ним лишь малые крупицы. И если, когда-то почему-то он нас возненавидит, За выбросы мусора и его это насытит, Космосу ничего не будет стоить Прихлопнуть нас, как комаров, ведь его время нас не стоит.

#### ©Газета «Маяк»

Учредитель: ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района СПб

Санкт-Петербург, ул. Алтайская, 24. Т. (812) 409-87-17 e-mail: ddutmosk@mail.ru

Над выпуском работали: Артем ГОЛУБЕВ, Александра ГОЛУБЕВА, Владислав ДЫМОВ, Алиса КУЗНЕЦОВА, Анна ПАВЛИКОВА, Ярослав ПОГОДИН, Анастасия РОДИОНОВА, Ольга СЕСЮНИНА,

Анна ХЛЕБОВИЧ

Фото: информационная служба ДД(Ю)Т Московского р-на и авторов

Координатор проекта: Юлия Викторовна САЛЬНИКОВА