

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию
А. А. Борщевский

«___» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБНОУ «Академия талантов»
И.В. Пильдес

«___» _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО
ДД(Ю)Т Московского района
Е.В. Вергизова

«___» _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований
в сферах сценических искусств
«Восхождение»

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;

- Региональной программы развития воспитания на 2017-2025 годы «Петербургские перспективы: духовно-нравственное развитие и воспитание детей, подростков и молодежи; социально-культурная практика; выбор жизненного пути» (по реализации в Санкт-Петербурге «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);

- Федеральных проектов «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. №Пр-827.

1.3. Фестиваль организуется и проводится Государственным бюджетным нетиповым образовательным учреждением «Академия талантов» Санкт-Петербурга совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организаторы).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в сфере искусств, а также в целях создания условий для профессионального самоопределения детей.

2.2. Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей у обучающихся;

- создавать условия для формирования у обучающихся специфических знаний, умений, навыков, основ композиционного творчества в разных жанрах искусства;

- способствовать эстетическому воспитанию обучающихся через творческую деятельность;

- расширять сферы общения, создавать условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения школьников;

- содействовать развитию у обучающихся устойчивой мотивации достижения успеха;
- создать условия для выявления и поддержки обучающихся, проявившими выдающиеся способности в разных направлениях художественного творчества.

3. Учредители и организаторы

3.1. Учредителем Фестиваля является Комитет по образованию.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организаторы).

4. Руководство Фестивалем. Жюри

4.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого представлен в Приложении 1.

4.2. Оргкомитет Фестиваля:

- утверждает дату, место проведения и программы конкурсных мероприятий Фестиваля;
- утверждает состав жюри отборочного и основного этапов Фестиваля;
- осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний. Осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения.

4.3. Жюри Фестиваля формируется из ведущих специалистов сферы культуры, искусства и образования Санкт-Петербурга.

4.4. Жюри Фестиваля:

- осуществляет оценку видеоматериалов, поступивших на отборочный (заочный) этап и конкурсных работ, представленных на основном (очном) этапе Фестиваля, в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (Приложения 2, 3);
- определяет участников основного (очного) этапа Фестиваля;
- определяет победителей в каждой номинации конкурсных мероприятий на основном (очном) этапе Фестиваля;
- может учреждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях).

5. Направления Фестиваля. Номинации

5.1. В рамках фестиваля проводятся конкурсы по следующим направлениям:

- сольное исполнительское мастерство;
- разработка художественных проектов.

5.2. Конкурс сольного исполнительского мастерства проводится по номинациям:

- «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства»;
- «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства»;
- «Соло-исполнитель в сфере музыкально-инструментального искусства».

5.3. Конкурс художественных проектов проводится по номинациям:

- «Юный балетмейстер»;
- «Юный режиссер»;
- «Юный композитор».

6. Участники Фестиваля

6.1. Участниками Конкурса сольного исполнительского мастерства являются обучающиеся детских творческих коллективов художественной направленности образовательных организаций Санкт-Петербурга. Количество участников – **не более трех** от детского творческого коллектива в любых возрастных категориях. Количество участников от образовательного учреждения – **не более шести**.

6.2. Участниками Конкурса художественных проектов являются обучающиеся детских творческих коллективов художественной направленности образовательных организаций Санкт-Петербурга, проявивших интерес к композиционному (продуктивному) творчеству в сфере хореографического, театрального, музыкального искусств. Количество участников – **не более одного** в каждой номинации от детского творческого коллектива.

6.3. В каждой номинации конкурса сольного исполнительского мастерства устанавливаются следующие возрастные категории участников:

- Первая возрастная категория – 7-9 лет;
- Вторая возрастная категория – 10-13 лет;
- Третья возрастная категория – 14-17 лет.

6.4. В каждой номинации конкурса художественных проектов устанавливаются следующие возрастные категории участников:

- Первая возрастная категория – 12-13 лет;
- Вторая возрастная категория – 14-15 лет;
- Третья возрастная категория – 16-17 лет.

6.5. Родители (законные представители) несовершеннолетних участников предоставляют организаторам согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 5), согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных

данных для распространения (Приложение 6), согласие на использование изображения гражданина (Приложение 7). Ответственность за сбор персональных данных несет Оргкомитет.

7. Этапы и сроки проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

7.1. Первый этап – организационно-подготовительный – **январь-февраль 2023 года**. На первом этапе осуществляются:

- групповые и индивидуальные консультации педагогических работников по вопросам подготовки обучающихся к участию в конкурсных мероприятиях;
- подготовка участниками сольных выступлений и художественных проектов;
- подготовка видео конкурсных выступлений;
- подача заявок и конкурсных материалов в Оргкомитет Фестиваля.

7.2. Второй этап – основной (конкурсный) – **март - апрель 2023 года**.

На втором этапе в два тура проводятся конкурсные мероприятия Фестиваля:

- Отборочный тур проводится в заочной форме;
- Финальный тур проводится в очной форме.

7.3. Третий этап – заключительный – **май 2023 года**.

На данном этапе предусмотрено подведение итогов конкурса и награждение победителей.

8. Порядок и условия проведения Конкурса сольного исполнительского мастерства

Отборочный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства

8.1. На отборочный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства участники предоставляют видеозаписи исполнения сольных сценических композиций, соответствующих специфике выбранной ими конкурсной номинации.

8.2. Требования к видеозаписям конкурсных выступлений.

8.2.1. К участию в Конкурсе допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (каждое конкурсное произведение – отдельный видеофайл). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые мешали бы просмотру. На видеозаписях должен быть отчётливо виден исполнитель в полный рост. Продолжительность конкурсного выступления – не более 3 минут. Форма одежды – концертная.

8.2.2. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- горизонтальное расположение, четкие изображение и звук, без монтажных склеек;
- формат изображения – HD, формат видеозаписи – MPEG-2, MPEG-4, AVI;
- минимальное разрешение видео – 1280×720 px.

В случае несоответствия конкурсных видеоматериалов техническим требованиям настоящего Положения, материалы могут быть не приняты для участия в Конкурсе.

8.3. Участники Конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видеоматериала в соответствии с предоставленными согласиями (публикация на сайте и на медиа ресурсах Организатора и Учредителя).

8.4. Для участия в отборочном туре Конкурса сольного исполнительского мастерства в период с **25 по 28 февраля 2023 года** необходимо заполнить электронную заявку установленной формы (Приложение 4.1.) по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxaP1mOvP6yoJaDHIChoZGhs9srJNzVqBbukQ5lylsRGpjAQ/viewform?pli=1>.

В Раздел 2 «Сведения о конкурсном выступлении участника» электронной формы заявки вставить ссылку с открытым доступом на видео конкурсному выступлению, размещенного на облачном хостинге;

В Раздел 5 «Согласие на использование и обработку персональных данных участника» электронной заявки загрузить заполненные родителем/законными представителем участника формы согласия на обработку персональных данных; согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 5) и согласия на использование изображения гражданина (Приложение 6) в формате **PDF**.

8.5. Конкурсные испытания отборочного тура Конкурса сольного исполнительского мастерства проводятся в следующем формате:

8.5.1. В номинации «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства» участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует исполнительское мастерство в сольном сценическом номере, выдержанном в одном из жанров хореографического искусства: классический, эстрадный, народно-сценический танец, современная хореография (за исключением тверкинга).

В случае выбора жанра классической хореографии, исполнение на пуантах исключается. Хореографический и музыкальный материал творческого номера **обязательно должен соответствовать возрасту исполнителей**.

8.5.2. В номинации «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства» участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует исполнительское мастерство в сольном сценическом номере по направлению «драматический театр».

8.5.3. В номинации «Соло-исполнитель в сфере музыкально-инструментального искусства» участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует мастерство соло-исполнения музыкального произведения на любом музыкальном инструменте.

8.5.4. Конкурсные работы должны соответствовать установленным критериям (Приложение 2).

8.6. По итогам отборочного тура Конкурса сольного исполнительского мастерства, участники, набравшие не менее 80% от максимального балла, приглашаются к участию в Финальном туре Конкурса.

Финальный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства

8.7. В Финальном туре Конкурса сольного исполнительского мастерства участники всех номинаций исполняют сольные композиции в режиме реального времени. Продолжительность выступления – **не более 2 минут**. Конкурсные работы, представленные участниками на первый и второй туры, **не должны повторяться**.

8.8. Музыкальные инструменты для финалистов номинации «Соло-исполнитель в сфере музыкально-инструментального искусства» предоставляют представители участников или сами участники.

9. Порядок и условия проведения Конкурса художественных проектов

Отборочный тур Конкурса художественных проектов

9.1. На отборочный тур Конкурса художественных проектов участники представляют видеозаписи исполнения **самостоятельно** созданных сценических композиций, соответствующих специфике выбранной ими конкурсной номинации.

9.2. Рекомендую обучающегося на участие в Конкурсе художественных проектов, образовательная организация гарантирует, что представленные конкурсные работы действительно созданы участниками **самостоятельно**.

9.3. Требования к видеозаписям конкурсных работ.

К участию в Конкурсе допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (каждое конкурсное произведение – отдельный видеофайл). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые мешали бы просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях должен быть отчётливо виден исполнитель (исполнители) в полный рост.

9.3.1. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

– горизонтальное расположение, четкие изображение и звук, без монтажных склеек;

- формат изображения – HD, формат видеозаписи – MPEG-2, MPEG-4, AVI;
- минимальное разрешение видео – 1280×720 px.

В случае несоответствия конкурсных видеоматериалов техническим требованиям настоящего Положения, материалы могут быть не приняты для участия в Конкурсе.

9.4. Участники Конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видеоматериала в соответствии с предоставленными согласиями (публикация на сайте и на медиа ресурсах Организатора и Учредителя).

9.5. Для участия в отборочном туре Конкурса художественных проектов в период **с 25 по 28 февраля 2023 года** необходимо заполнить электронную заявку по установленной форме (Приложение 4.2.) по ссылке https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRnHGkklbGlyB_OY-C_Wr098REJ00YArS-753BEb98qfX-yg/viewform:

В Раздел 2 «Сведения о конкурсном выступлении участника» электронной формы заявки, вставить ссылку с открытым доступом на видео конкурсному выступлению, размещенного на облачном хостинге;

В Раздел 5 «Согласие на использование и обработку персональных данных участника» электронной заявки загрузить заполненные родителем/законными представителем участника формы: согласие на обработку персональных данных (Приложение 5); согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 6) и согласие на использование изображения гражданина (Приложение 7) в формате **PDF**.

9.6. На отборочном туре Конкурса художественных проектов в номинации «Юный балетмейстер» участник представляет видеозапись самостоятельно созданной танцевальной постановки сольной или малой формы, выдержанной в одном из жанров хореографического искусства. Продолжительность постановки – **до трех минут**. Количество исполнителей – **не более четырех человек в номере**. Допускается участие автора в собственной постановке в качестве исполнителя. Конкурсная работа должна соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

9.7. На отборочном туре Конкурса художественных проектов в номинации «Юный режиссер» участник представляет видеозапись самостоятельно созданной театральной постановки малой формы, выдержанной в одном из жанров театрального искусства. Продолжительность постановки – **до трех минут**. Количество исполнителей – **не более четырех человек в постановке**. Допускается участие автора в собственной постановке в качестве исполнителя. Допускается участие пятого конкурсанта команды в качестве помощника звукорежиссёра. Конкурсная работа должна соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

9.8. На отборочном туре Конкурса художественных проектов в номинации «Юный композитор» участник представляет видеозапись, на которой автором исполняется самостоятельно созданное инструментальное

произведение (на любом музыкальном инструменте). Продолжительность произведения – **до трех минут**. Конкурсная работа должна соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

9.9. По итогам отборочного тура Конкурса художественных проектов участники, набравшие не менее 80% от максимального балла, приглашаются к участию в Финальном туре Конкурса.

Финальный тур Конкурса художественных проектов

9.10. На Финальном туре Конкурса художественных проектов участники в режиме реального времени выполняют конкурсное задание соответственно специфике выбранной номинации. Содержание задания становится известно участнику непосредственно в день конкурсных испытаний. Очередность выступлений определяется жеребьевкой. Время на выполнение конкурсного задания – **90 минут**.

9.11. Непосредственно перед получением конкурсных заданий для участников всех номинаций Конкурса художественных проектов проводятся **предварительные консультации для каждой номинации**.

9.12. Во втором туре в номинации «Юный балетмейстер» участник должен самостоятельно осуществить постановку танцевального этюда (картинки) на музыкальный фрагмент, предложенный Организатором. Идею, концепцию, тему, содержание, название номера и количество исполнителей (от одного до трех человек) постановщик определяет самостоятельно. Продолжительность постановки – 1,5 минуты. В качестве исполнителей выступают воспитанники хореографического коллектива, в котором обучается участник. Допускается участие в номере автора в качестве исполнителя. После исполнения номера автор осуществляет защиту своей работы посредством ответов на вопросы членов жюри.

9.13. Во втором туре в номинации «Юный режиссер» участник должен самостоятельно осуществить постановку театральной миниатюры (сценки, этюда) на основе предложенного Организатором фрагмента литературного произведения. Идею, концепцию, режиссерское решение, содержание, название постановки и количество исполнителей (от одного до трех человек) постановщик определяет самостоятельно. Продолжительность постановки – **3 минуты**. В качестве исполнителей выступают воспитанники театрального коллектива, в котором обучается участник. Допускается участие в номере автора в качестве исполнителя. После исполнения постановки автор осуществляет защиту своей работы посредством ответов на вопросы членов жюри.

9.14. Во втором туре в номинации «Юный композитор» участник выполняет конкурсное задание по одному из вариантов, предложенных Организатором:

– первый вариант задания - самостоятельно сочинить и исполнить музыкальное произведение песенной формы на предложенный Организатором текст;

– второй вариант задания – самостоятельно сочинить и исполнить на любом музыкальном инструменте музыкальную миниатюру (зарисовку), в которой следует отразить собственное эмоциональное восприятие (впечатление) от произведения изобразительного искусства (картины), предложенного Организатором.

Идею, концепцию, средства музыкальной выразительности, название произведения автор определяет самостоятельно. После исполнения постановки автор осуществляет защиту своей работы посредством ответов на вопросы членов жюри.

10. Подведение итогов. Награждение

10.1. Подведение итогов конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляет жюри по номинациям и в каждой возрастной группе. Также по решению жюри подводятся итоги по специальным номинациям, если в ходе проведения конкурсных мероприятий данные номинации были учреждены.

10.2. По итогам финальных туров конкурсных мероприятий Фестиваля в соответствии с выстроенным рейтингом по номинациям и в каждой возрастной группе решением жюри присуждаются I, II, III места. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются электронными дипломами участника Конкурса.

10.3. По решению жюри участники финальных туров конкурсных мероприятий Фестиваля могут быть награждены специальными дипломами.

10.4. Педагоги, подготовившие победителей Фестиваля, награждаются электронными благодарственными письмами Оргкомитета.

10.5. Награждение Конкурса состоится **в мае 2023 года** в ГБНОУ «Академия талантов» по адресу: Набережная реки Малой Невки д.1 литера А. Точная дата награждения будет назначена не позднее, чем за неделю до его проведения.

11. Финансирование Фестиваля

11.1. Участие в Фестивале для всех участников является бесплатным.

11.2. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет бюджетного финансирования.

11.3. Оплата питания, проезда и проживания иногородних участников Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

12. Заключительные положения

12.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в пределах установленных компетенций.

12.2. Материалы, присланные на Конкурсы, не рецензируются и не возвращаются.

12.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурсов гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурсов обязаны обеспечить

соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их разработок в составе конкурсных материалов.

12.4. Автор даёт согласие на размещение видео представленной на Конкурс творческой работы на официальном сайте <http://academtalant.ru/>, в социальной сети в группе «В контакте» <https://vk.com/academtalant>, а также на воспроизведение работы или её отдельных частей в методических материалах и в выставочном пространстве Организаторов.

13. Информационное обеспечение Фестиваля

13.1. Информация о ходе Фестиваля размещается на официальном сайте ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга <http://academtalant.ru> и официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга <http://ddut-mosk.spb.ru/>.

13.2. Оперативное информирование о ходе конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляется в социальной сети «ВКонтакте», в сетевом сообществе Конкурса <https://vk.com/club214092399>.

14. Контактная информация

Ответственные координаторы Фестиваля:

– Иванова Таисия Денисовна, педагог-организатор ГБНОУ «Академии Талантов» Санкт-Петербурга.

Адрес электронной почты: ivanovatd@academtalant.ru

– Шейкина Светлана Александровна, педагог-организатор ГБНОУ «Академии Талантов» Санкт-Петербурга.

Адрес электронной почты: shejkinasa@academtalant.ru

– Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Контактный телефон: +79817064149;

Адрес электронной почты: voshogdenie-festival@mail.ru

Приложение 1
К положению об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований
в сферах сценических искусств
«Восхождение»

**Состав Организационного комитета
открытого регионального фестиваля-конкурса юных дарований
в сферах сценических искусств
«Восхождение»**

Председатель организационного комитета: Куричкис Наталья Анатольевна, заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга;

Заместитель председателя организационного комитета: Иванова Таисия Денисовна, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга;

Шейкина Светлана Александровна, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга;

Буравлёва Надежда Сергеевна, педагог дополнительного образования, преподаватель актёрского мастерства ГБНОУ «Академия Талантов» Санкт-Петербурга, актриса театра и кино;

Марковская Екатерина Антоновна, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга;

Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Сазонов Евгений Юрьевич, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», старший методист, руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений, заслуженный работник культуры РФ;

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Тихонова Елена Владимировна, методист, заведующий методическим отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, координатор ССП Московского района Санкт-Петербурга;

Лапичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, действительный член Петровской академии науки и искусств;

Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования, балетмейстер, руководитель студии танца «ГарДАрикА» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Анисимова Галина Сергеевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Клейменова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Мазурин Александр Александрович, педагог дополнительного образования, концертмейстер, композитор, руководитель вокально-хореографической студии «Каданс» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Максимальный балл за выступление - 50

Критерии оценки конкурсных испытаний

3.1. Номинация «Юный балетмейстер»

Максимальный балл за выступление - 50

Максимальный балл за выступление - 50

Максимальный балл за выступление - 50

Максимальный балл за выступление - 50

Приложение 4
К положению об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований
в сферах сценических искусств
«Восхождение»

ФОРМЫ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ
в открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований
в сферах сценических искусств «Восхождение»

4.1. ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие в Конкурсе сольного исполнительского мастерства

заявка заполняется только в электронной форме [по ссылке](#)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxaP1mOvP6yoJaDHlChoZGhs9srJNzVqBbukQ5lylsRGpjAQ/viewform>

Сведения о конкурсном выступлении участника	
Конкурсная номинация	
Возрастная категория	
Название и продолжительность конкурсного номера для выступления <i>на Отборочном туре</i>	
Ссылка на размещенную на облачном хостинге видеозапись конкурсного выступления <i>на Отборочном туре</i>	
Название и продолжительность конкурсного номера для выступления <i>на Финальном туре</i>	
Сведения об образовательной организации	
Город	
Район	
Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Адрес организации	
Сведения о педагоге участника	
ФИО полностью	
Квалификационная категория (при наличии)	
Мобильный телефон	
E-mail	
Сведения об участнике	
ФИО полностью	
Дата рождения, полных лет	
Название детского творческого коллектива, в котором обучается участник	

Подпись (расшифровка подписи) руководителя ОО

М.п

4.2. ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие в Конкурсе художественных проектов

(заявка заполняется только в электронной форме [по ссылке](#)

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRnHGkklbGlyB_OY-C_Wr098REJ00YArS-753BEb98qfX-yg/viewform

Сведения о конкурсном выступлении участника	
Конкурсная номинация	
Возрастная категория	
Название конкурсного номера	
Продолжительность конкурсного номера	
Количество исполнителей конкурсного номера	
Ссылка на размещенную на облачном хостинге видеозапись конкурсной работы	
Сведения об образовательной организации	
Город	
Район	
Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Адрес организации	
Сведения о педагоге участника	
ФИО полностью	
Квалификационная категория (при наличии)	
Мобильный телефон	
E-mail	
Сведения об участнике	
ФИО полностью	
Дата рождения, полных лет	
Название детского творческого коллектива, в котором обучается участник	

Подпись (расшифровка подписи) руководителя ОО

М.п

Приложение 5
К положению об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований
в сферах сценических искусств
«Восхождение»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью
 паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан
 « ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта

_____ ,
 являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

_____ Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – Положением об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Региональному центру выявления и поддержки одаренных детей - Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга** (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) (далее — Оператор) и **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица, а именно: на осуществление любых действий (операций) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными представляемого несовершеннолетнего лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Согласие даётся в целях проведения Оператором работ по внесению данных детей, проявивших выдающиеся способности (победителей и призеров конкурсов, олимпиад, соревнований) в реестр Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга.

Согласие распространяется на следующие персональные данные представляемого несовершеннолетнего лица: фамилия, имя и отчество, дата рождения, класс/курс, сведения об общеобразовательном учреждении, а также иные данные, относящиеся прямо или косвенно к личности субъекта персональных данных, доступные либо известные Оператору.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

_____/_____/_____
(подпись) (ФИО)

Приложение 6
К положению об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований
в сферах сценических искусств
«Восхождение»

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением открытого регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Региональному центру выявления и поддержки одаренных детей - Государственному бюджетному негиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга** (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) (далее — Оператор) и **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица для распространения (далее – субъект персональных данных).

Согласие даётся в целях публикации Оператором результатов участника конкурса - субъекта персональных данных по итогам конкурса, его творческой работы, фото, аудио, видео конкурсного выступления субъекта персональных данных с указанием фамилии, имени и отчества субъекта персональных данных и наименования общеобразовательного учреждения, осуществляющего обучение субъекта персональных данных, на официальном сайте <http://academtalant.ru>, <http://ddut-mosk.spb.ru/> и на официальных страницах в социальных сетях Учреждений, а также в методических и информационных целях (для анонсов других мероприятий учреждений, пресс-релизов).

Мне разъяснено, что в соответствии с ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в согласии на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, субъект персональных данных вправе установить запреты на передачу (кроме предоставления доступа) этих персональных данных оператором неограниченному кругу лиц, а также запреты на обработку или условия обработки (кроме получения доступа) этих персональных данных неограниченным кругом лиц.

Я разрешаю Оператору передачу (распространение, предоставление, доступ) неограниченному кругу (неопределенному кругу лиц) исключительно в указанных выше целях следующих персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица:

1. Общая категория персональных данных:
 - фамилия, имя, отчество;
 - дата рождения;
 - класс/курс и данные об общеобразовательном учреждении;

2. Биометрические персональные данные:

- фотоизображение;
- видеоизображения.

Условия и запреты на обработку персональных данных (не установлены/указать при наличии):

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

_____/ _____/ _____
(подпись) (ФИО)

Приложение 7

К положению об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований
в сферах сценических искусств
«Восхождение»

Согласие на использование изображения гражданина

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

в соответствии с пунктом 1 статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Региональному центру выявления и поддержки одаренных детей - Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга** (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) (далее — Учреждение) и **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Учреждение) на проведение фото- и видеосъемки открытого регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение», проводимого Учреждениями с участием представляемого несовершеннолетнего лица (далее – участник конкурса), а также на использование на безвозмездной основе полученных фото- и видеоизображений.

Согласие даётся в целях публикации Учреждениями результатов участника конкурса по итогам конкурса, его творческой работы, фото, аудио, видео конкурсного выступления участника конкурса с указанием фамилии, имени и отчества.

Я предоставляю Учреждениям право осуществлять публикацию фотографий и видеозаписей с изображением участника конкурса на официальных сайтах Учреждений <http://academtalant.ru>, <http://ddut-mosk.spb.ru/> и на официальных страницах в социальных сетях Учреждений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Учреждения не вправе передавать указанные права на изображения моего ребенка третьим лицам.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Учреждения.

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

(подпись) / (ФИО)