

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

**«Утверждаю»**

**Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

**М.Р.Катунова**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 года

**Положение**

**О городском смотре-конкурсе открытых занятий  
педагогов дополнительного образования по направлению  
«изобразительное и декоративно-прикладное творчество»**

**Санкт-Петербург  
2023-2024 год**

**Положение**  
**О городском смотре-конкурсе открытых занятий**  
**педагогов дополнительного образования по направлению**  
**«изобразительное и декоративно-прикладное творчество»**

**1. Общие положения смотра-конкурса**

Смотр-конкурс открытых занятий создает возможность для педагогов дополнительного образования по направлению «изобразительное и декоративно-прикладное творчество» предъявить коллегам художественный и педагогический уровень своего мастерства. Конкурсные испытания смотра стимулируют поиск новых технологических приемов в работе с различными художественными материалами, появление успешного педагогического опыта и создают большие возможности для оптимизации условий творческого развития детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**2. Цели и задачи**

**Цель смотра:** выявление и поддержка успешного педагогического опыта в области детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества среди педагогов дополнительного образования Санкт-Петербурга.

**Задачи:**

- Поиск новых интерактивных педагогических форм и технологий в организации занятий дополнительного образования изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
- Повышение качества содержания учебного материала и эффективности деятельности педагога дополнительного образования в направлениях изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
- Создание условий для предъявления и поддержки успешного педагогического опыта.

**3. Организаторы смотра-конкурса**

**4.**

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга.
- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
- Координационный Совет по детскому художественному творчеству при Санкт-Петербургском Союзе Художников.
- Городское методическое объединение заведующих отделами, методистов и педагогов дополнительного образования изобразительного и декоративно-прикладного искусства города Санкт-Петербурга
- Организации, осуществляющие проведение смотра-конкурса:
  - ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района
  - ГБОУ ДОД ДТД и М «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
  - ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района
  - ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка 32»

В Оргкомитет входят заведующие, методисты и ведущие педагоги отделов ИЗО и ДПИ учреждений, осуществляющих проведение смотра-конкурса.

Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение конкурса, составляет пакет документов для проведения смотра-конкурса, подведения итогов и награждения.

**5. Условия участия в смотре**

Смотр пройдет в 3 этапа:

**1-й этап.** Отбор кандидатов для участия в смотре-конкурсе в отделах ИЗО и ДПИ учреждений дополнительного образования.

Подача заявок для участия конкурсе **в ноябре и в декабре** до 25 октября 2023 года.

Подача заявок для участия в конкурсе **в январе и феврале** до 15 декабря 2023 года

**2. этап (заочный)** Работа экспертной группы для определения 12 участников смотра-конкурса «Открытое занятие». Рассматриваются:

- ✓ заявка (Приложение 1),
- ✓ план-конспект занятия (Приложение 4.)
- ✓ электронная презентация детского объединения педагога, на E-mail: gumo09@yandex.ru

**3. этап (очный)** Проведение конкурса «Открытое занятия», по итогам которого определяются лауреаты и победители конкурса.

#### **Участники смотра – конкурса**

Педагоги дополнительного образования учреждений и отделений дополнительного образования

#### **Сроки и место проведения ( время и даты уточняются)**

- ✓ ГБОУ ДО ДД(Ю)Т Московского района - 14 ноября 2023 (с 10:00 до 14:30);
- ✓ ГБОУ ДОД ДТД и М «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» - 6 декабря;
- ✓ ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района –январь.
- ✓ ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка 32» -февраль.

#### **Содержание смотра:**

Проведение конкурса открытых занятий (10 -12 детей, 30 мин)

#### **Критерии оценки открытого занятия:**

- ✓ Коммуникативная культура.
- ✓ Содержание учебного материала на занятии.
- ✓ Эффективность способов деятельности педагога.
- ✓ Цели и результаты проведенного занятия.
- ✓ Новизна педагогических технологий, форм занятий и технологических приемов в работе с разными материалами в детском творчестве.

Открытое занятие оценивается в соответствии с критериями по баллам.

#### **Победители и лауреаты определяются по наибольшей сумме набранных баллов.**

#### **Состав экспертной комиссии:**

- Иванова Нина Михайловна, председатель ГУМО заведующих отделами и методистов отделов изобразительного и декоративно - прикладного творчества государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей, член Координационного Совета по детскому творчеству СПб СХ.

- Мамонтова Ольга Дмитриевна, председатель ГУМО педагогов изостудий, руководитель изостудии ГБНОУ «СПб ГДТЮ», член Координационного Совета по детскому творчеству СПб СХ.

-Технорядова Анна Михайловна, председатель ГУМО педагогов дополнительного образования детей по направлению «оригами», член Координационного Совета по детскому творчеству СПб СХ.

- Михайлова Ольга Антоновна, председатель ГУМО педагогов дополнительного образования детей по направлению «керамика, кожа, текстиль», член Координационного Совета по детскому творчеству СПб СХ.

- Пискорская Татьяна Юрьевна, методист ЭКЦ «Китежград» ДДТ «Измайловский», член Координационного Совета по детскому творчеству СПб СХ

- Малеева Екатерина Николаевна, заведующий отделом, методист ИЗО и ДПИ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, кандидат культурологии (телефон рабочий 409-87-17(соединить с отделом ИЗО и ДПИ), E-mail: art-ddut@yandex.ru

-Татьяна Сергеевна Денисова заведующая художественно-эстетическим отделом ГБОУ ДОД ДТД и М «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» (рабочий телефон:491 86 08, E-mail: kitplus@obr.gov.spb.ru)

- Сокольникова Юлия Олеговна заведующая ИЗО и ДПИ ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района (Контактный телефон: 8-921-781-18-36, E-mail: id.ddut@gmail.com)

-Щеглова Александра Васильевна методист ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка 32» (Контактный телефон: 8-950-001-50-85, E-mail: aleksa.sheglova@gmail.com)

**Члены экспертной комиссии не могут оценивать участников своего учреждения, которое они представляют.**

### **Награждение**

Участники конкурса награждаются дипломами победителей и лауреатов городского смотря-конкурса. Награждение состоится на педагогической конференции «Педагогические и художественные аспекты организации материально - художественного творчества детей в системе дополнительного образования» в РГПУ им А.И. Герцена в апреле 2024 года. Кураторам участников конкурса, оргкомитетам каждого принимающего учреждения вручаются благодарственные письма.

Справки:

методический кабинет отдела Художественного воспитания СПб ГДТЮ телефон: 314-94-26, Иванова Н.М., председатель ГУМО заведующих отделами и методистов ИЗО и ДПИ телефон: 8-905-262-56-95; e-mail: gumo09@yandex.ru

См. приложения 1,2,3,4.

Заявка на участие в городском смотре-конкурсе открытых занятий подается по ссылке (ссылку скопировать, вставить в поисковую строку, нажать на Enter):

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfViu4bg9p2\\_Kvn6hW2J3vH8zH3OeoPQh\\_YDW-zBb89B69CCQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfViu4bg9p2_Kvn6hW2J3vH8zH3OeoPQh_YDW-zBb89B69CCQ/viewform)

1. Заявка на участие в городском смотре-конкурсе «Открытое занятие»
  - Название учреждения, район
  - ФИО методиста-куратора участника конкурса
  - ФИО педагога (полностью), название коллектива, направление
  - Тема занятия, возраст детей
  - Техническое обеспечение.
  - Контактные телефоны педагога и куратора, электронная почта.
2. План-конспект открытого занятия (включен в заявку)
3. Электронная презентация детского объединения педагога отправлять на E-mail: gumo09@yandex.ru

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПЛАНА-КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ

### Оценивание плана-конспекта занятия

Критерии	баллы
<i>Дидактическое оформление:</i> грамотное дидактическое оформление; вариативность методического инструментария в достижении планируемых результатов	0 - 3
<i>Соответствие содержания теме:</i> обоснованность темы и выбора содержания в контексте заявленной проблемы; глубина и оригинальность раскрытия темы;	0 - 3
<i>Применение образовательных технологий:</i> инновационные организационные формы, современность и универсальность образовательной технологии; соотнесение структуры занятия с выбранной технологией обучения	0 - 3
<i>Использованная литература:</i> широта использованной литературы, соответствие теме, грамотное оформление списка литературы	0 - 3
<i>Общее впечатление:</i> реализация воспитательной, образовательной и развивающей функции занятия: качество оформления конспекта.	0 - 3
<i>Итого (максимальное количество баллов – 15)</i>	

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СМОТРА «ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

№	Критерии	Баллы
1	Цели урока/занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	
2	Замысел урока/занятия реализован	
3	Содержание урока/занятия оптимально (научно, доступно)	
4	Проблемный характер изложения учебного материала	
5	Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	
6	Созданы условия для мотивации деятельности и актуализации опыта обучающихся	
7	Урок/занятие способствовал(о) формированию ключевых компетенций:	
	<i>в предметной области</i>	
	<i>в проектно-аналитической и/или исследовательской деятельности</i>	
	<i>в организаторской деятельности</i>	
	<i>в плане продолжения образования и эффективного самообразования</i>	
8	Урок/занятие способствовало развитию качеств личности:	
	<i>коммуникативность, способность к эффективному личностному общению, регулированию конфликтов</i>	
	<i>критическое мышление</i>	
	<i>креативность, установка на творчество</i>	
	<i>самостоятельность и ответственность</i>	
	<i>рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу</i>	
9	Урок/занятие способствовало расширению общекультурного кругозора	
10	Урок/занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	
11	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	
12	Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.), методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	
13	Психологическая комфортность: создание на уроке/занятии мотивирующей и доброжелательной образовательной среды	
	<b>Всего баллов:</b>	

ФИО члена жюри \_\_\_\_\_

**Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:**

Достигнуто в полной мере 5 баллов

Достигнуто частично 3 балла

Достигнуто в малой степени 1 балл

Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

**НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Городской смотр-конкурс открытых занятий педагогов дополнительного образования по направлению «изобразительное и декоративно-прикладное творчество»

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ  
«ТЕМА»**

Составитель –  
Методическое сопровождение

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Тема занятия:**

**Цель занятия:**

**Задачи:**

*Обучающие:*

*Развивающие:*

*Воспитательные:*

**Планируемые результаты**

Предметные

обучающиеся:

Личностные

обучающиеся:

Метапредметные

обучающиеся:

**Методы обучения** (технологии), используемые на занятии *с кратким описанием метода (технологии)*:

- ✓ Дидактическое обеспечение:
- ✓ Материально-техническое обеспечение занятия:
- ✓ Список литературы



**СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ**

<b>Блок занятия</b>	<b>Этапы занятия</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Дидактические материалы/слайд</b>	<b>Хронометраж</b>
Вводный	1.Организационный этап			
Основной	1. Подготовительный этап			
	2. Этап усвоения и закрепления новых знаний и способов действий.			
Заключительный	3. Контрольный этап			
	4. Итоговый и рефлексивный этап			

