

**СВЕДЕНИЯ О КАЧЕСТВЕ РЕАЛИЗАЦИИ
дополнительной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль. От классики до современного танца»**

Анализ результативности за период с 2020-2024 гг.

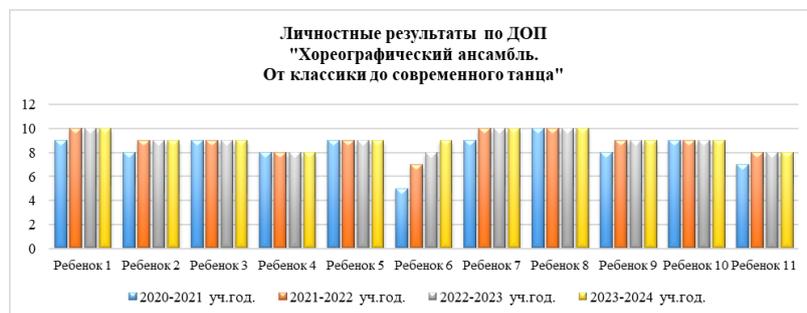
Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографический ансамбль. От классики до современного танца» является третьим этапом обучения в ансамбле «Калинка», в которую зачисляются дети, успешно освоившие ДОП «Хореографический ансамбль. Я учусь танцевать». Поэтому результаты обучающихся по предметным и личностным показателям первого года обучения по этой программе преимущественно высокие. Однако метапредметные результаты у некоторых обучающихся требуют дальнейшего развития.

Результативность представлена на анализе реализации программы на одной группе. На момент окончания первого года обучения в группе были зафиксированы следующие показатели:

- высокий уровень по **предметным результатам** демонстрировали 45% обучающихся и 55% - средний уровень;
- **личностные результаты** на высоком уровне были проявлены у 82% обучающихся и 18% - на среднем уровне;
- **метапредметные результаты** на высоком уровне демонстрировали 36% обучающихся, на среднем уровне - 36% обучающихся и 28% - на низком уровне.

К концу обучения по программе «Хореографический ансамбль. От классики до современного танца» все обучающиеся демонстрировали высокий уровень освоения предметных, личностных и метапредметных результатов.

**Личностные результаты по дополнительной общеразвивающей программе
«Хореографический ансамбль. От классики до современного танца»**

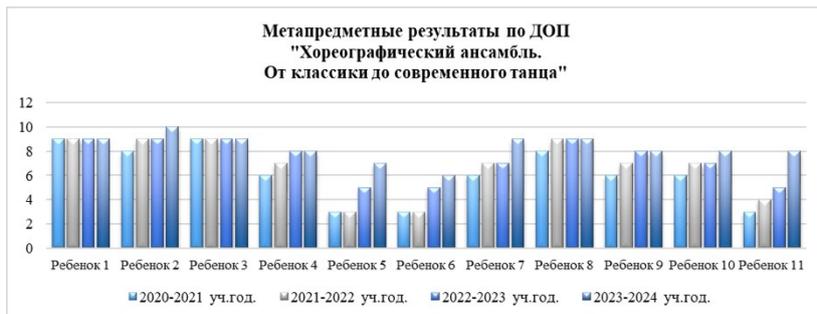


В период с 2020 по 2024 год группа продемонстрировала высокие личностные результаты. Это говорит о формировании таких качеств как ответственность и уважение к коллективу ансамбля, что способствует развитию чувства единства и позитивного отношения к совместной работе.

Важно подчеркнуть, что в процессе воспитательной работы с обучающимися также развивалось ценностное отношение к Отечеству, миру, труду, культуре, знаниям, здоровью, а также ценностное отношение к человеку.

За четыре года обучающиеся стабильно демонстрировали высокие результаты, особенно следует отметить обучающегося №6, который за четыре года показал заметный прогресс в развитии личных качеств, благодаря работе педагога и стремлению обучающегося к улучшению своих навыков и саморазвитию.

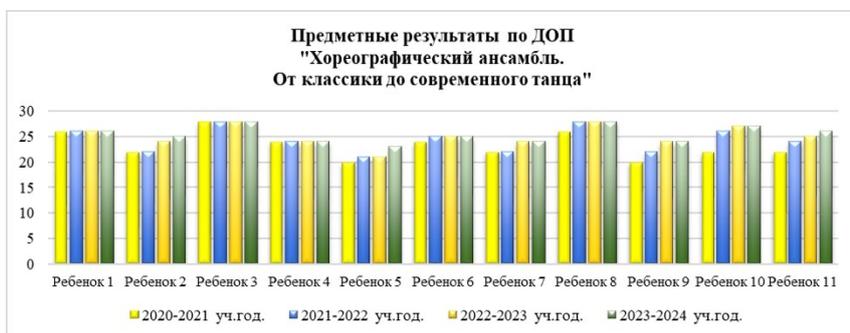
Метапредметные результаты по дополнительной общеразвивающей программе «Хореографический ансамбль. От классики до современного танца»



За время обучения повысили уровень развития навыков конструктивного взаимодействия и уровень культуры и отношение к хореографическому наследию обучающиеся №5 и 6 - с низкого до среднего, обучающийся №11 с низкого до высокого.

К концу программы 82% обучающихся продемонстрировали высокие метапредметные результаты: они уважительно относятся к мнению окружающих, умеют аргументировать свою точку зрения, адекватно воспринимают критику и способны самостоятельно разрешать конфликты. Также у них сформирован художественный вкус и способность оценивать историю и наследие хореографии.

Предметные результаты по дополнительной общеразвивающей программе «Хореографический ансамбль. От классики до современного танца»



За четыре года обучения по программе обучающиеся стабильно демонстрировали высокий уровень достижения предметных результатов.

К окончанию обучения обучающиеся овладели навыком создания различных сценических образов; могут участвовать в половине репертуарных номеров; освоили теоретический материал программы, а также получили навыки репетиционной, концертной, постановочной, культурно-образовательной и творческой деятельности. Также обучающиеся демонстрируют эмоциональную выразительность и индивидуальность пластики во время исполнения хореографических номеров.

К окончанию обучения по программе «Хореографический ансамбль. От классики до современного танца» все обучающиеся демонстрировали высокий уровень освоения предметных, личностных и метапредметных результатов. Повысили результаты с низкого уровня на первом году обучения до высокого на последнем году обучения 36% обучающихся, в то время как стабильно высокий уровень показали 64%. За время обучения обучающиеся приобрели знания и навыки в области хореографии, научились выражать свои эмоции и чувства через танец, а также взаимодействовать с другими участниками ансамбля.