



## **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и статус проведения Открытого районного конкурса проектно-исследовательских работ художественной направленности «Подарок времени» (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится в рамках реализации:

- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 (ред. 24.12.2021 г.);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование»;
- Программы развития государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2026 годы.

1.3 Конкурс ориентирован на духовно-нравственное и творческое развитие детей и подростков через изучение предметов (объектов), имеющих культурно-историческую значимость (дошедших до наших дней или утраченных, но сохранившихся в виде фрагментов или в памяти, на фотоснимках, в публикациях и т.д.). Объект исследования должен восприниматься как “подарок” времени, быть значимым как для отдельной семьи, так и для культуры в целом, отражать эпоху, время, стиль, явление в культуре.

1.4 Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до окончания Конкурса.

## **2. Цели и задачи**

**Цель Конкурса** - формирование ценностного отношения молодого поколения к культуре и искусству, к сохранению культурной памяти через проектно-исследовательскую деятельность художественной направленности.

**Задачи Конкурса:**

- создание условий для воспитания нравственно-патриотической личности, благодаря приобщению к истории, культуре, семейным традициям;
- повышение социальной значимости детского и юношеского художественного творчества;
- развитие у детей навыков проектной деятельности и активизация исследовательской деятельности в области культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- формирование электронного каталога предметов исследования и творческих работ, созданных на основе изучения предметов (объектов) культуры.

## **3. Учредители и организаторы Конкурса**

3.1 Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

3.2 Организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

3.3 Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета представлен в *Приложении 1*.

### 3.4 Партнеры Конкурса:

- магазин елочных игрушек «Твоя ёлочка» (ИП Кузнецова Марина Сергеевна);
- магазин «Подарок времени». Винтаж и антиквариат.

### 3.5 Оргкомитет Конкурса

- разрабатывает положение Конкурса;
- назначает состав жюри;
- готовит и распространяет документацию о проведении конкурса;
- принимает или отклоняет заявки участников;
- готовит мероприятия по награждению победителей;
- осуществляет информационно-рекламную деятельность;
- предоставляет наградные дипломы.

## 4. Экспертная комиссия Конкурса

4.1 Экспертная комиссия формируется Оргкомитетом Конкурса;

4.2 В состав экспертной комиссии входят специалисты в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна, культурологии, искусствоведения, представители творческих мастерских, антикварных салонов.

4.3 Экспертная комиссия занимается отбором работ, определяет лауреатов и победителей Конкурса;

4.4 Решение экспертов является окончательным, не подлежит пересмотру и оформляется протоколом.

## 5. Участники конкурса

5.1 В Конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных организаций и учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга с 1-11 классы (с 6 до 17 лет).

5.2 Среди участников Конкурса выделяются 3 возрастные категории:

- младшая группа: 1-4 классы 6 – 10 лет (совместно с родителями);
- средняя группа: 5-7 классы 10 – 13 лет;
- старшая группа: 8-11 классы 13 – 17 лет.

## 6. Номинации конкурса

**"Удивительная находка моей семьи"** (объект исследования - найденные вещи, предметы, представляющие интерес для культуры, искусства, истории и ставшие частью семейной истории);

**"Семейная реликвия"** (объект исследования - вещи, предметы, которые содержат информацию о времени, событиях, значимых для отдельной семьи, как части общей культуры);

**"Пространство города - семейная реликвия"** (объект, "забытая" часть городского пространства, как памятник культуры, как "подарок времени", связанный с историей семьи);

## 7. Требования к работам

7.1 Проектную работу в праве представлять авторский коллектив в составе до 2 человек.

7.2 Конкурсная проектная работа включает 3 раздела:

- визитная карточка,
- описание проекта (предполагает наличие исследования о предмете (объекте),

- художественное воплощение (творческая работа, выполненная в объеме или на плоскости).

## 7.2 Оформление проектной работы

**Визитная карточка** проекта (образец оформления представлен в *Приложении 2*). Содержание визитной карточки: ФИО участника; образовательное учреждение, которое представляет участник; класс, школа; название проекта; объект исследования (название), время создания, автор.

Фото (изображение) предмета (объекта) исследования, возможно совместно с участником.

### Описание проекта

1. Титульный лист (образец заполнения в *Приложении 3*);
2. Цель проекта;
3. Задачи проекта;
4. Основная часть.

Примерный план основной описательной части:

- 1) Описание предмета (объекта) с точки зрения искусства, культуры;
- 2) История предмета (объекта), его функция, назначение;
- 3) Информация об авторе (мастере), который создал исследуемый предмет;
- 4) Информация о времени создания, о событиях, связанных с предметом (объектом), интересные истории, факты, даты;
- 5) Традиции, обычаи (в том числе семейные), связанные с предметом исследования;
- 6) Роль предмета в современном мире или его значимость для отдельной семьи. Сохранение семейных традиций;
- 7) Вывод. Значимость исследования;
- 8) Источники. Используемая литература.

### Художественное воплощение

Творческая работа может быть выполнена разнообразными художественными материалами и в различных техниках, как на плоскости, так и в объеме. Возможные варианты художественного воплощения:

1. Свободное изображение предмета (объекта) или событий, связанных с памятью о предмете (объекте) исследования;
2. Реплика (повторение) предмета исследования в художественном материале;
3. Авторская переработка, создание художественного произведения, дающего новые смыслы или вторую жизнь так называемому "предмету времени".

## 7.3 Требования к оформлению текстовой части проектной работы.

Объем описательной части исследования:

- для 1-4 классов приветствуется не менее 2-х страниц печатного текста,
- для 5-7 классов не менее 5 страниц печатного текста,
- для 8-11 классов не менее 7 страниц печатного текста.

Шрифт - 12 кегль, полуторный интервал. Допускаются вставки иллюстративного материала, фотографий (дополнительно к общему объему печатного текста).

7.4 Не допускается предоставление на Конкурс только презентации, приложений без текста исследовательской работы.

## 8. Критерии оценки проектных работ.

8.1 Критерии оценки проектных работ указаны в *Приложении 4*.

## 9. Сроки, место и порядок проведения Конкурса

9.1 Информация о консультации, творческих встречах, дополнительных видеоматериалах в рамках подготовки к Конкурсу будет вывешена в группе ВКонтакте <https://vk.com/club212980280> отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДД(Ю)Т Московского района **с 16 октября по 20 ноября 2024 года.**

9.2 Этапы проведения Конкурса

I этап. Прием заявок и конкурсных работ – **с 04 февраля по 28 февраля 2025 года.**

Работы предоставляются на конкурс в печатном и электронном виде на почту: [art-ddut@yandex.ru](mailto:art-ddut@yandex.ru) и по адресу: ул. Алтайская, д. 24, отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, каб. № 25, с 11.00 до 17.00 (перерыв с 13.00 до 14.00);

II этап. Работа экспертной комиссии – **с 03 по 31 марта 2025 года.**

III этап. Представление проектов победителей, награждение – апрель 2025 г. (участники будут дополнительно оповещены о дате, времени и месте).

Конкурсные материалы победителей и лауреатов размещаются в открытом доступе на сайте «Интерактивная программа воспитания» ДД(Ю)Т Московского района и в группе ВКонтакте: <https://vk.com/club212980280>, а также будут представлены на выставке по адресу: Алтайская, 24.

9.3 Для участия в конкурсе на каждую работу оформляется заявка. Заявка подается после приема работ строго по установленной форме только в электронном виде по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66d96ad73e9d080e08483394/> (Приложение 5). К заявке прикрепляется фото или скан согласия на обработку персональных данных родителей/законных представителей, которое оформляется на публикацию фото и видеоматериалов (Приложение 6).

9.4 Результаты конкурса будут вывешены на официальной странице в социальной сети ВКонтакте организаторов конкурса <https://vk.com/club212980280>. Всем лауреатам и победителям будет **дано время для сверки данных диплома.**

## 10. Подведение итогов

10.1 По итогам конкурса определяются:

Победитель I, II, III степени;

Лауреат I, II, III степени;

Дипломанты;

Участники.

10.2 Экспертная комиссия оценивает участников по 25-балльной системе (см. Приложение 4)

10.3 По итогам проведения оценки оформляется протокол, который подписывается всеми членами экспертной комиссии. Решения экспертной комиссии принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат. Оргкомитет и экспертная комиссия оставляет за собой право награждения специальными дипломами.

## 11. Контактная информация

11.1 Отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДД(Ю)Т Московского района, тел. 409-87-17, e-mail: [art-ddut@yandex.ru](mailto:art-ddut@yandex.ru).

11.2 Координаторы конкурса: Малеева Екатерина Николаевна – заведующий отделом ИЗО и ДПИ ДД(Ю)Т Московского района, Кротова Наталья Александровна – педагог-организатор отдела ИЗО и ДПИ ДД(Ю)Т Московского района.

11.3 Информация о конкурсе и положение размещены на сайте ДД(Ю)Т Московского района - <http://www.ddut-mosk.spb.ru> и в группах: <https://vk.com/club200413920>, <https://vk.com/club212980280>

**ОРГКОМИТЕТ И СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ** открытого районного конкурса проектно-исследовательских работ художественной направленности «Подарок времени»

- Вергизова Елена Викторовна – директор, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Малеева Екатерина Николаевна – заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Араловец Ангелина Валерьевна, заведующий отделом декоративно-прикладного творчества, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района;
- Кротова Наталья Александровна – педагог-организатор отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Состав экспертной комиссии:

Председатель экспертной комиссии - Вергизова Елена Викторовна – директор, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района

Эксперты:

- Малеева Екатерина Николаевна – заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методист ДД(Ю)Т Московского района; кандидат культурологии;
- Владыко Ольга Матвеевн – методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, кандидат педагогических наук;
- Араловец Ангелина Валерьевна – заведующий отделом декоративно-прикладного творчества, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района;
- Кузнецова Марина Сергеевна – руководитель интернет-магазина ёлочных игрушек "Твоя елочка";
- Базлова Рада Эдуардовна – руководитель антикварного салона «Подарок времени»
- Смирнова Валентина Николаевна – представитель магазина ёлочных игрушек "Твоя елочка";
- Борисова Надежда Геннадьевна – реставратор, представитель творческой мастерской магазина винтажной посуды и антикварной мебели “Подарок времени”.

## Визитная карточка проекта

ФИО участника

Образовательное учреждение, которое представляет участник

Класс, школа

Название проекта:

Название объекта исследования, время создания, автор:

Фото (изображение) предмета (объекта) исследования, возможно совместно с участником

Титульный лист проекта

Учреждение (полное наименование)

НАЗВАНИЕ КОНКУРСА

Название проекта

Автор: ФИО, класс

Руководитель: ФИО, должность

год

## Критерии оценки проекта

Критерии	Баллы
<b>Оформление проекта</b>	
Общее впечатление от проекта. Эстетическое оформление.	0-3
Грамотность оформления исследовательской работы в соответствии с выбранной номинацией конкурса	0-3
<b>Содержание проекта</b>	
Выбор темы (объекта исследования) (оригинальность, уникальность, актуальность и значимость)	0-3
Полнота собранного материала, в соответствии с выбранной номинацией конкурса	0-3
Оригинальность изложения материала	0-2
Умение работать с источниками и литературой	0-2
Обоснование и аргументированность собственных самостоятельных выводов и оценок	0-3
<b>Художественное воплощение</b>	
Выразительность образа	0-3
Техника исполнения и качество владения материалом	0-3
<b>Итого:</b>	<b>Максимальное количество баллов - 25</b>

**Форма заявки по ссылке.**

Ссылку необходимо скопировать и вставить в адресную строку браузера

<https://forms.yandex.ru/u/66d96ad73e9d080e08483394/>

Согласие на обработку персональных данных

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребенка

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных» № 152 – ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также на публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт – Петербурге, а именно с Положением об открытом городском конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Осенняя палитра мира». Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

---

ФИО (родителя/ законного представителя)

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

Рисунки оформляются на плотное паспарту шириной **не менее 5 см** с этикеткой в правом нижнем углу (форма этикетки прилагается). Такая же этикетка прикладывается к объемным работам.

Образец этикетки

<p><b>(ФИО) Иванов Иван (возраст)11 л.</b> <b><i>(название работы) «Осень»</i></b> (Материалы) бумага, гуашь (номинация) Изобразительное искусство (тема конкурса) «Осенние фантазии» (должность ФИО) Иванова Мария Михайловна, ПДО (Наименование учреждения) (Наименование района)</p>
---

Размер этикетки 5 x 10 см.,  
шрифт Times New Roman;  
фамилия, имя — 14 пт с выделением;  
название работы — 12 пт курсор, с выделением;  
название учреждения, ФИО педагога — 12 пт.