Комитет по образованию
Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Включено в перечень интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, имеющих лицензию на реализацию дополнительных общеобразовательных программ, на 2024-2025 учебный год в соответствии с распоряжением Комитета по образованию
от 09.09.2024 № 1108-р
(с изменениями от 17.10.2024 № 1270-р)

Включено в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/25 учебный год в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2024 № 620

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района Санкт-Петербурга
_____ Е.В. Вергизова
«02» сентября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель главы
администрации Московского района
Санкт-Петербурга
_____ А.В. Захарова
«02» сентября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского фестиваля детского творчества
«ДеТвоРа Победы»,
посвященного 80-ой годовщине Победы советского народа
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

Всероссийский фестиваль детского творчества «ДеТвоРа Победы», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (далее – Фестиваль) является площадкой популяризации художественно-эстетической, интеллектуально-познавательной, социально-активной творческой деятельности детей и представляет собой многопрофильный смотр достижений вокального, театрального, хореографического, художественного, инструментального и циркового направлений. Основополагающие принципы проведения фестиваля: праздничная атмосфера, общедоступность, актуальность, соревновательность.

Название фестиваля «ДеТвоРа» складывается из трех слов, заложенных в основе идеи проведения фестиваля: «Детство», «Творчества» и «Радость». Художественная концепция заключается в дополнении к названию, которое ежегодно меняется в зависимости от темы фестиваля: «Кино ДеТвоРа» «Большая ДеТвоРа», «ДеТвоРа России» и т.д.

В 2025 году фестиваль называется «ДеТвоРа Победы» и посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Главная тема фестиваля – Победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Тематическая номинация фестиваля включает в себя творческие выступления и работы участников, представляющие подвиг советских солдат и мирных граждан, отстоявших свою страну в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны.

Информационное обеспечение фестиваля осуществляется на интернет-ресурсах:

– группа фестиваля в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/detvorafest;

– сайт ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга http://ddut-mosk.spb.ru.

2. Цель Фестиваля

Популяризация детского творчества и создание условий для действенной просветительской работы, способствующей формированию духовности, социальной активности, уважительного отношения к историческому прошлому и традициям своей страны, самоопределению и социализации детей и подростков.

3. Задачи

– создание условий для формирования интереса у детей к социально-активной, интеллектуально-познавательной и художественно-эстетической творческой деятельности, развитие духовной культуры учащихся, устойчивого самосознания и формирования современной личности в духе толерантности и гуманистического отношения друг к другу;

– формирование исполнительской музыкальной и художественной культуры путем развития творчески одаренных детей, а также совершенствование форм эффективного выявления, сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей;

– повышение профессионального уровня руководителей дошкольных и школьных творческих коллективов, стимулирование поиска новых форм повышения качества дополнительного образования;

– консолидация педагогических усилий, установление деловых и творческих связей по обмену опытом между педагогами творческих коллективов государственных бюджетных организаций, а также налаживание социального партнерства и взаимодействия между учреждениями с целью развития и совершенствования социокультурной среды.

4. Руководство Фестивалем

Фестиваль проводится при поддержке отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Организацию и проведение Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа сотрудников ГБУ ДО Дворца детского (юношеского)

творчества Московского района Санкт-Петербурга, который самостоятельно принимает решение об изменении в своем составе.

Руководство Оргкомитетом:

– Литвинова В.В. – начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга;

– Парамонова Ю.В. – главный специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга;

– Вергизова Е.В. – директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Функции Оргкомитета:

– осуществляет общее и творческое руководство фестивалем;

– утверждает план подготовки, графики заочных этапов, смотров-конкурсов и дни приема работ участников;

– определяет состав участников каждого мероприятия фестиваля;

– формирует состав и условия работы жюри;

– разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации фестиваля;

– формирует списки победителей и призеров;

– организует награждение участников.

Оргкомитет фестиваля:

Председатель Оргкомитета – заместитель директора по воспитательной и организационно-массовой работе ДД(Ю)Т Московского района Тейбер-Лебедева Л.Л.;

Общая организация: педагоги-организаторы отдела воспитательной и организационно-массовой работы Бровченко А.Б., Потабенко Д.А, Егорова А.А.

Оргкомитет по направлениям:

– Вокально-хоровое направление: вокально-хоровая секция, заведующий, методист, концертмейстер – Павлова С.В.; музыкально-театральная секция, эстрадный вокальный ансамбль «Овация», педагог дополнительного образования, методист Рудакова Ю.В., педагоги-организаторы Егиазарян С.С., Тарунина Н.Н.;

– Инструментальное направление: инструментальная секция, заведующий – Петренко Е.В.;

– Хореографическое направление: детский образцовый хореографический ансамбль «Калинка», художественный руководитель Меет Л.М., педагоги дополнительного образования Жаркова Е.А., Челышкова А.А., Казначеева Ю.К.;

– Художественное направление: отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства, заведующий, методист Малеева Е.Н., педагог-организатор Кротова Н.А. педагоги дополнительного образования Пушкова В.С., Федорова В.А.;

– Цирковое направление: детский образцовый эстрадно-цирковой коллектив «Звездная Улыбка», художественный руководитель Мишетта Т.В., педагог дополнительного образования Тугунова М.А.

– Чтецкое направление: образцовый детско-юношеский драматический театр-студия «Дуэт», художественный руководитель Сидорова Н.Ю., педагог дополнительного образования Алекперова И.И.

5. Жюри Фестиваля

Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной системе по вокально-хоровому, инструментальному и цирковому направлениям, по 5-ти бальной системе по чтецкому, хореографическому и художественному направлениям. По итогам проведения каждого из этапов фестиваля по каждому направлению оформляется отдельный протокол, который подписывается председателем жюри. Протоколы фестиваля являются собственностью организатора и хранятся в Оргкомитете фестиваля.

Жюри оставляет за собой право:

– переносить участников из одной номинации в другую в рамках направления;

– переносить участников из одной возрастной категории в другую в рамках направления;

– присуждать не все, указанные в положении звания, в зависимости от набранных баллов по результатам оценки;

– дублировать дипломы между участниками в одной номинации и возрастной категории;

– сокращать номинации при отсутствии условий соревнования;

– отмечать специальными дипломами участников, не занявших призовые места, а также вносить дополнительные номинации для награждения, в том числе педагогов.

Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат, результаты участников фестиваля не оспаривается. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри.

Председатели жюри по направлениям:

– вокально-хоровое направление (академическая направленность) – Думченко А.Ю., Почетный работник общего образования, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования», композитор, художественный руководитель детской хоровой студии «Cantabile» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, старший методист ГУМО руководителей хоровых коллективов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга;

– вокально-хоровое направление (эстрадная направленность) – Рудакова Ю.В., педагог высшей квалификационной категории, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования», руководитель эстрадного вокального ансамбля «Овация» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

– инструментальное направление – Пашков А.В., педагог высшей квалификационной категории, член Союза концертных деятелей России;

– хореографическое направление – Меет Л.М., Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник общего образования РФ, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования», художественный руководитель детского образцового хореографического ансамбля «Калинка» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

– художественное направление – Вергизова Е.В., награждена знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ, член общества педагогов художников Санкт-Петербурга, директор, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

– цирковое направление – Мишетта Т.В., Почетный работник общего образования, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования» и Почетного знака «За заслуги в развитии российского цирка», художественный руководитель детского образцового эстрадно-циркового коллектива «Звездная Улыбка» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

– чтецкое направление – Сидорова Н.Ю., Почетный работник общего образования РФ, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования», художественный руководитель, педагог дополнительного образования детско-юношеского драматического театра-студии «Дуэт» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Состав жюри утверждается приказом организатора. Список членов жюри по направлениям публикуется Оргкомитетом на интернет ресурсе Фестиваля https://vk.com/detvorafest в срок до 1 февраля 2025 года.

6. Условия участия в Фестивале

К участию в конкурсной программе Фестиваля допускаются творческие коллективы и индивидуальные участники в возрасте от 5 до 18 лет, представляющие государственные бюджетные учреждения, подведомственные Комитету по образованию: воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учащиеся 1–11-х классов, представляющие общеобразовательные организации, а также учреждения дополнительного образования детей, отделения дополнительного образования детей на базах образовательных организаций и подростково-молодежные клубы. В цирковом направлении могут принимать участие представители учреждений, подведомственных Комитету по культуре.

Участник или творческий коллектив могут принимать участие в одном или в нескольких направлениях фестиваля.

Направления Фестиваля:

- вокально-хоровое;
- инструментально;
- хореографическое;
- художественное;
- цирковое;
- чтецкое.

Возрастные категории участников Фестиваля:

- дошкольная (5-6 лет);
- 1 младшая (7-8 лет);
- 2 младшая (9-11 лет);
- средняя (12-14 лет);
- старшая (15-18 лет).

К участию в Фестивале допускаются творческие коллективы с разновозрастным составом участников, в таком случае заявка на участие подается по той возрастной категории, в которой преобладает количество участников в коллективе.

Обязательным условием участия является наличие согласия на обработку персональных данных (Приложения 2-4), на публикацию фото и видеоматериалов, а также конкурсных выступлений на официальных интернет ресурсах фестиваля с возможностью публикации в печатных изданиях, которые необходимо приложить к заявке на участие и предоставить оригинал на очном этапе Фестиваля.

Помимо этого, необходимо заполнить файл для загрузки результатов участников Фестиваля в государственный информационный ресурс СТРОГО в формате excel и приложить его к заявке на участие. Шаблон формы необходимо скачать по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/BY8SLH3bfW0O6Q.

За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников.

В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право изменить регламент проведения Фестиваля, ограничить прием заявок или отказать в приеме заявки без объяснения причин.

7. Этапы, сроки и место проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

ОТБОРОЧНЫЙ (дистанционный) ЭТАП – проводится только в дистанционном формате для воспитанников и учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга, Ленинградской области и регионов Российской Федерации. Прохождение отборочного дистанционного этапа является обязательным условием участия в Фестивале. Участники отборочного этапа по всем направлениям должны:

1. Заполнить заявку **с 1 по 15 февраля** 2025 года по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/6763e8c6eb6146adf13b3692/.

При условии участия коллектива с разными творческими работами, на каждую работу заявки заполняются отдельно!

2. Прикрепить к заявке ссылку на источник расположения:
   - Видео файла творческого выступления хореографического, вокального, инструментального, чтецкого или циркового направления (на ресурсах: Rutube, Яндекс-диск, облако Mail.ru и др.). Видео файл должны быть с названием: № учреждения, район, ФИ участника/ Название коллектива, возраст, название номера. Формат видео – mp4.
   - фото работы художественного направления в формате jpeg (на ресурсах: Яндекс-диск, облако Mail.ru). Фото материалы должны быть хорошего качества, отсняты с этикеткой и фото файлы подписаны по форме: ФИ автора, возраст, название работы, номинация, учреждение, район Санкт-Петербурга.
   - фонограммы творческого выступления хореографического, вокального, инструментального или циркового направления (на ресурсах: Яндекс-диск, облако Mail.ru и др.). Фонограмма должна быть с названием: № учреждения, район, ФИ участника/ Название коллектива, возраст, название номера. Формат аудиофайла – mp3, wav.
   - скан-копии согласия/й родителя/ей на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 1) или согласия/й участника/ов на обработку персональных данных (Приложение 2). Скан-копия должна быть с названием: № учреждения, район, ФИ участника, название номера. Формат скан-копий – pdf.
   - скан-копии согласия/й педагога/ов на обработку персональных данных (Приложение 3). Скан-копия должна быть с названием: № учреждения, район, ФИО педагога, название номера. Формат скан-копий – pdf.

Технические характеристики видео файла:

- Запись не должна прерываться, не должно быть элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек и фона «хромакей». КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕ принимаются студийные записи.
- Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная или профессиональная видеокамера).
- Ориентация видео – строго **горизонтальная** с хорошим качеством записи.
- На видео должны быть хорошо видны все участники **в полный рост**, для инструментального направления – руки, инструмент и лицо исполнителя/ей.
- Рекомендовано придерживаться сценической культуры подачи конкурсного материала.
- Каждый конкурсный номер участников должен быть записан отдельно.
- Принимаются видео, снятые не ранее сентября 2024 года.

Технические характеристики фото файла:

- Фото должны быть четкие, высокого качества.
- Формат – jpeg.
- На фото должна быть видена этикетка.
- Запрещается обрабатывать фото в любом графическом редакторе, фотоколлажи на Конкурс не принимаются.

С 10 по 14 марта 2025 года публикуются результаты отборочного этапа со списком приглашенных участников и графиком смотров основного этапа Фестиваля по направлениям и потокам в сообществе фестиваля в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/detvorafest.

Смотры фестиваля проводятся в ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по адресу: Санкт-Петербург, ул. Алтайская, 24, актовый зал, с 10.00 до 18.00.

Критерии оценивания творческих номеров и работ участников отборочного этапа:

Хореографическое, вокально-хоровое, инструментальное, цирковое, чтецкое направления	Художественное направление
1. Продолжительность видео файла	1. Степень самостоятельности выполнения работы
2. Технические характеристики видео файла	2. Качество фото работы
3. Соответствие номера направлению или номинации	3. Соответствие работы направлению или номинации
4. Художественный уровень номера	4. Художественный уровень работы

<u>ОСНОВНОЙ (очный) ЭТАП</u> – проводится в очном формате для воспитанников и учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга, Ленинградской области и регионов Российской Федерации, прошедших отборочный (дистанционный) этап.

16 марта	– смотр циркового направления;
17 марта	– смотр инструментального направления;
18 марта	– смотр вокально-хорового направления (эстрадная направленность);
19 марта	– смотр чтецкого направления;
20, 21 марта	– приём работ художественного направления (с 10:00 до 13:00 и с 14:00 до 16:30 3 этаж каб. № 24, 25, 27);
20, 22 марта	– вокально-хоровое направление (академическая направленность;
21 марта	– смотр хореографического направления;
14-18 апреля	– публикуются Протоколы основного этапа на интернет ресурсах Фестиваля.

Размер сцены площадки проведения основного этапа 6 на 8 метров, максимальный размер перед сценой 8 на 8 метров. Во время выступления участников использование мультимедийного оборудования не допускается.

Критерии оценивания творческих номеров и работ участников очного этапа описаны ниже по направлениям Фестиваля (стр. 10 – 17).

Оплата расходов, понесенных в связи с участием в Фестивале (транспортные расходы, расходы на проживание, питание и пр.), производится за счет направляющей стороны.

Оргкомитет может внести изменения в Положение, в части, касающейся сроков и форм проведения этапов фестиваля в связи с изменением эпидемиологической обстановки и в целях защиты здоровья, прав и законных интересов граждан Российской Федерации, а также во исполнение мер, предпринятых Правительством Российской Федерации и высшими исполнительными органами власти субъектов Российской Федерации. Обращаем внимание, что скорректированные сроки проведения будут размещены на официальном ресурсе фестиваля https://vk.com/detvorafest.

Требования к выступлениям и работам участников очного этапа по направлениям в Приложении 1.

8. Критерии определения победителей и призеров Фестиваля

Согласно протоколам жюри, победители основного этапа Фестиваля награждаются дипломами Победителя, призеры основного этапа – Дипломами Лауреата I, II, III и Дипломанта 1, 2, 3 степени по всем номинациям во всех возрастных категориях. Участники основного этапа Фестиваля награждаются Сертификатами.

Участники отборочного этапа Дипломами и Сертификатами не награждаются.

Присуждение званий участникам очного этапа фестиваля производится по 5-и и 10-и бальным система:

10-балльная система оценивания (вокально-хоровое, инструментальное, цирковое направления):

10,0 – 9,5 Победитель
9,4 – 9.0 Лауреат I степени
8,9 – 8,1 Лауреат II степени
8,0 – 7,1 Лауреат III степени
7,0 – 6,5 Дипломант 1 степени
6,4 – 6,1 Дипломант 2 степени
6,0 – 5,3 Дипломант 3 степени
5,2 и менее баллов – Сертификат

5-балльная система оценивания (хореографическое, художественное, чтецкое):

5,0 - 4,5 баллов – Победитель
4,4 - 4,0 баллов – Лауреат I степени
3,9 - 3,5 баллов – Лауреат II степени
3,4 - 3,0 баллов – Лауреат III степени
2,9 - 2,5 баллов – Дипломант 1 степени
2,4 - 2,0 баллов – Дипломант 2 степени
1,9 - 1,5 баллов – Дипломант 3 степени
1,4 и меньше баллов – Сертификат

9. Подведение итогов и награждение

29 апреля 2025 года в 15.00 в Культурно-досуговом центре «Московский» (Московский пр., 152) состоится гала-концерт и торжественная церемония награждения участников основного этапа. В программу гала-концерта включаются преимущественно массовые тематические творческие номера из числа Победителей и Лауреатов I-III степени основного этапа согласно художественному замыслу режиссера.

10. Финансирование

Финансирование фестиваля производится за счет бюджетных ассигнований. Оплата участия в мероприятии не требуется.

11. Контакты для связи

Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна, заместитель директора по воспитательной и организационно-массовой работе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, телефон 409-87-17 (доб.124), 8-921-389-41-45, адрес: Алтайская ул., д. 24, каб. № 16, e-mail: detvorafest@mail.ru, группа ВК https://vk.com/detvorafest

Приложение 1
к Положению о проведении Всероссийского фестиваля
детского творчества «ДеТвоРа Победы»

Требования к выступлениям и работам участников очного этапа по направлениям

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В конкурсной программе могут принять участие хоровые коллективы и хоровые студии, вокальные ансамбли, трио, дуэты, солисты академической и эстрадной направленности. Состав вокального ансамбля – от 4 до 11 человек, состав хорового коллектива – от 12 человек.

Номинации

1. **Тематическая:**
- песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.;
- песни военных лет;
- произведения о Родине, России, мире и героическом прошлом Отечества.
2. **Свободная** – произведения любых жанров и тематики.

Формат участия

1. Хор (академическая направленность) – исполняются **два** произведения, одно из которых может быть тематическим (для тематической номинации):
- обработка народной песни, либо хоровая русская или зарубежная классика;
- произведение современного репертуара.

Для дошкольной и 1 младшей возрастной категории возможно исполнение 1-2 разнохарактерных произведений. Все произведения исполняются **только** под аккомпанемент акустических инструментов или a capella (без сопровождения).

Исполнение произведения a capella оценивается дополнительными баллами.

2. Хор (эстрадная направленность) – исполняются **два** разнохарактерных произведения, одно из которых может быть тематическим (для тематической номинации).

Исполнение произведения a capella оценивается дополнительными баллами.

3. Вокальный ансамбль – исполняется только **одно** произведение классического, народного, современного, эстрадного репертуара.

К участию в каждой номинации допускаются по одному ансамблю в каждой возрастной категории от одного педагога. Конкурсное произведение может быть исполнено a capella, в сопровождении любого инструмента, фонограммы (для эстрадной направленности). Исполнение произведения a capella оценивается дополнительными баллами.

4. Соло и дуэт, трио.

От одного педагога может быть представлено не более 3 солистов, не более 3 дуэтов и трио, независимо от возрастной категории и номинации! Исполняется только **одно** произведение классического, народного, современного, эстрадного репертуара. Конкурсное произведение может быть исполнено a capella, в сопровождении любого инструмента, фонограммы (для эстрадной и народной направленности). Исполнение произведения a capella оценивается дополнительными баллами.

О необходимости предоставления перерыва между номерами ансамблей и солистов для переодевания костюма указывается в заявке в разделе «Техническое обеспечение выступления»!

Требования к фонограмме

– возможно использование фонограммы «минус», НЕ дублирующей мелодию, за исключением дошкольной категории;

– в фонограмме допускается звучание бэк-вокальной партии, НЕ дублирующей основную партию;

– НЕ допускается использование фонограммы «плюс» и фонограммы с бэк-вокальной партией, дублирующей основную партию!

Оценивание выступлений участников проводится по группам:

Группа А – учащиеся вокально-хоровых объединений на базе общеобразовательных организаций.

Группа В – учащиеся вокально-хоровых объединений учреждений дополнительного образования и общеобразовательных организаций с углубленным изучением музыкальных дисциплин.

Критерии оценки

Хор, вокальный ансамбль:

- владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество звука);
- ансамбль, строй (многоголосие);
- выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма), культура звука, специфическая для выбранной направленности;
- исполнение произведения a capella (оценивается дополнительными баллами).

Дуэт, трио:

- уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание);
- ансамбль, строй (многоголосие);
- выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения, сценическая культура;
- исполнение произведения a capella (оценивается дополнительными баллами).

Соло, дуэт, трио:

- уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание);
- качество звучания голоса (тембр и сила голоса, диапазон, культура звука);
- выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения, сценическая культура;
- исполнение произведения a capella (оценивается дополнительными баллами).

Дополнительные критерии оценки для эстрадной направленности: использование специфических приемов исполнения, умение пользоваться микрофоном, оригинальность сценического решения номера (сценическое движение, костюмы и оформление номера).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В конкурсной программе могут принять участие индивидуальные участники, инструментальные дуэты и ансамбли в составе: педагог (наставник) и его ученики.

Номинация

Тематическая:

- произведения военной тематики;
- произведения военных лет;
- произведения, посвященные Дню Победы;
- произведения о Родине, России, мире и героическом прошлом Отечества.

Формат участия

1. Соло;
2. Дуэт – наставник и ученик;
3. Ансамбль – в инструментальном ансамбле может участвовать не более 8 участников. Обязательное условие в ансамбле – участие педагога.

Программные требования

В конкурсной программе предусмотрено исполнение одного произведения русских, современных композиторов, обработки народных песен, танцев. Исполняемые музыкальные произведения должны соответствовать возрасту исполнителей. Состав ансамбля может быть любым (инструментальным).

От одного педагога может быть представлено не более 2 ансамблей. Продолжительность исполняемой программы не должна превышать **10 минут**. **Превышение временного регламента строго запрещено.**

Критерии оценки

– роль наставника в реализации данного проекта, уровень исполнительского мастерства;

– раскрытие музыкального образа, художественная ценность репертуара;

– мастерство ансамблевого музицирования (слаженность ансамбля, грамотное исполнение музыкального текста);

– соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;

– артистизм, воплощение музыкального образа, сценическая культура.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

На конкурс предоставляются 1-2 танцевальные разноплановые или разновозрастные композиции. Номер должен соответствовать возрасту исполнителей. Продолжительность номера – **не более 4 минут**. Каждый коллектив имеет право участвовать в двух номинациях. Фонограмма выступления должна соответствовать качеству фонограмм для концертных выступлений. Рекомендуется отдавать предпочтение танцевальным композициям, отражающим тему фестиваля.

Номинации

1. **Тематическая –** хореографический номер военной тематики, посвященный Дню Победы или номер о Родине, России, мире и героическом прошлом Отечества.
   - эстрадный танец;
   - народный танец, народно-сценический танец;
   - стилизованный народный танец;
   - детская хореография (сюжетно-игровой танец, дети до 10 лет).
2. **Свободная** – номера любой тематики.
   - современная хореография – джаз, модерн, неоклассика, experimental;
   - эстрадный танец;
   - эстрадно-акробатический, спортивно-танцевальный комплекс;
   - народный танец, народно-сценический танец;
   - стилизованный народный танец;
   - детская хореография (сюжетно-игровой танец, дети до 10 лет).

Формат участия

1. соло;
2. дуэт;
3. малая форма (от 3 до 5 человек);
4. ансамбль (от 6 до 15 человек);
5. массовый номер (от 16 и более человек).

Критерии оценки

– художественный уровень хореографического произведения (соответствие музыке, лексике, содержание номера, композиционное построение номера, драматургия номера, соответствие возрасту исполнителей);

– исполнительское мастерство (уровень обще хореографической подготовки, техника исполнения, актерская выразительность);

– сценический костюм номера.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В конкурсной программе могут принять участие индивидуальные, а также коллективные работы учащихся по тематике конкурса.

Номинация

Тематическая – работы, отражающие тему Победы, в них могут изображаться как символические, так и конкретные исторические образы. Содержание работ может отражать как документальные факты, связанные с Днем Победы, так и нести в себе личный характер, связанный с автором, его семьей, городом.

Формат участия

1. **«Живопись»**
2. **«Графика»**
3. **«Скульптура»**
4. **«Декоративно-прикладное искусство»**

Формат для рисунка, живописи – А3, декоративные композиции в витрину – не более 40 см. в высоту.

Принимаются работы, выполненные в различных стилях и техниках. Рекомендуемые художественные материалы: **живописи:** гуашь, акрил, масло, акварель; и **графики**: акварель, пастель, карандаш, тушь, соус, сангина, маркеры, акварельные карандаши. **В номинации «скульптура»** рекомендуемая техника – керамические изделия из глины. **Пластилин и необожженная глина не принимаются**. Рекомендуемые техники и материалы **декоративно-прикладного искусства**: полимерная глина, резьба, роспись по дереву, стеклу и керамике, бумажная пластика, коллаж, художественная обработка кожи, ткани; печать, роспись по ткани, авторская вышивка, авторская кукла, разнообразные смешанные техники.

Организаторы конкурса вправе отказать в участии в конкурсе, если конкурсная работа неаккуратно и небрежно выполнена, выполнена по готовой схеме (шаблону), если фото представленной работы не качественное, не в фокусе, отснято небрежно или подверглось редактированию в фоторедакторах.

Фото работ отборочного этапа должны быть отсняты с этикеткой и фото файлы подписаны по форме: ФИ автора, возраст, название работы, номинация, учреждение, район Санкт-Петербурга, руководитель.

Требования к работам

– Все работы основного этапа должны иметь напечатанную этикетку (высота этикетки к рисункам не более 3 см), шрифт – 14 Times New Roman. Рисунки должны быть оформлены в паспарту (ширина полей паспарту 4 см.), этикетка наклеивается в правый нижний угол паспарту вдоль нижнего края рисунка. К объемным работам одна этикетка приклеивается к нижней, обратной стороне, другая – прикладывается.

– На отбор принимается **не более 5 работ от учреждения**. Экспертная комиссия оставляет за собой право отобрать в экспозицию от 1 работы.

– Работы без заявки и этикетки для участия в Фестивале **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.

– Работы Победителей могут стать участниками экспозиции выставки.

Критерии оценки

– соответствие работы теме конкурса;
– качество исполнения;
– оригинальность замысла;
– сложность композиции;

– **степень самостоятельности выполнения работы** (особенно актуален для дошкольной и младшей возрастных категорий).

Форма этикетки к работам участников

ИВАНОВ АЛЕКСЕЙ, 10 лет
«Сбор урожая», гуашь
Номинация: живопись
ГБОУ СОШ № 111
Московского района
Педагог *(или учитель, воспитатель)*
Петрова М.А.

ЦИРКОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В конкурсной программе Фестиваля могут принять участие индивидуальные и коллективные творческие номера. Участники представляют 1-4 творческих выступления следующий **цирковых жанров**:

- акробатика (групповая, парная, соло);
- эквилибристика (групповая, парная, соло);
- жонглирование (все направления);
- каучук;
- оригинальный жанр.

Продолжительность выступления не должна превышать **5 минут**, в случае не соблюдения хронометража – выступление не допускается до участия.

Номинации

1. **Тематическая**
   - выступления, отражающие тему Победы или военных лет;
   - выступления, связанные с темой Родины, мира и героического прошлого Отечества;
   - выступления, посвященные Дню Победы.
2. **Свободная –** цирковые номера любого жанра и тематики.

Формат участия

- соло;
- дуэт, трио;
- коллектив.

Критерии оценки

- мастерство и техническое исполнение (исполнительское мастерство);
- артистизм исполнителей, эстетика и сценическое мастерство (актерское мастерство и сценическое обаяние);
- сложность и выразительность трюкового репертуара;
- режиссерская постановка номера (раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру, современность и патриотизм);
- оригинальность постановки режиссерская работа (индивидуальность и новаторство);
- художественное оформление номеров (оригинальность образа исполнителей, оформление циркового реквизита, аппаратуры, костюма, стилистика грима).

ЧТЕЦКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Участники исполняют одно стихотворное произведение или логически завершенный прозаический отрывок по теме конкурса БЕЗ МИКРОФОНА, без музыкального и мультимедийного оформления. Направление не предполагает использование костюма, оформления и реквизита. Продолжительность произведения **не должна превышать 3 минуты**, в случае не соблюдения хронометража – выступление не допускается до участия. В направлении могут принять участие НЕ БОЛЕЕ 5 участников во всех номинациях и возрастных категориях от ОДНОГО образовательного учреждения.

Номинации

1. Тематическая – произведения любого жанра, авторского и народного творчества по следующей тематике:

- произведения о Родине, мужестве, отваге, подвиге, Победе и т.д.;
- произведения военных лет;
- произведения, посвященные Дню Победы.

2. Свободная – проза (отрывок) или поэтическое творчество военной тематики.

Формат участия

- соло;
- дуэт, трио;
- коллектив.

Критерии оценки

– зрительное восприятие: внешний вид, мышечная свобода, жесты, мимика, движения;

– слуховое восприятие: свобода звучания голоса, индивидуальный тембр, дикционная четкость, культура речи, богатство интонирования;

– речевое взаимодействие: действенность выхода, общение, учет аудитории, видение и отношение, художественная перспектива, степень эмоционального воздействия;

– донесение мысли, художественного образа произведения.

Приложение 2
к Положению о проведении Всероссийского фестиваля
детского творчества «ДеТвоРа Победы»

СОГЛАСИЕ родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
(ФИО родителя (законного представителя) полностью)
проживающий по адресу _____,
паспорт серия_____ номер_____, выдан: _____
_____
(когда и кем выдан)
телефон_____, эл. адрес_____,
являясь родителем (законным представителем) _____
_____,
(ФИО ребенка (подопечного), дата рождения)
на основании _____,
(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)
проживающего по адресу _____,
паспорт (свидетельство о рождении) серия _____ номер_____, выдан: _____
_____
_____
(когда и кем выдан)
СНИЛС_____,
настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку персональных данных моего ребенка организационному комитету Всероссийского фестиваля детского творчества «ДеТвоРа Победы» (далее – Фестиваль), который организует и проводит Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

Я даю согласие на использование Организатором персональных данных моего ребенка (подопечного) в целях организации, проведения, подведения итогов Фестиваля.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам при обязательном условии соблюдения конфиденциальности моих персональных данных), обезличивание, блокирование.

Я даю согласие на размещение Организатором персональных данных моего ребенка (подопечного) в итоговых таблицах и протоколах:

- участников, приглашенных на основной (очный) этапа Фестиваля;
- победителей, призеров и участников основного (очного) этапа Фестиваля.

Я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного): фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; СНИЛС; наименование и номер образовательной организации; класс, секция, творческий кружок и т.п.; результат участия в Фестивале; контактная информация.

Я согласен/сна, что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; СНИЛС; наименование и номер образовательной организации; класс, секция, творческий кружок и т.п.; результат участия в Фестивале; контактная информация» могут быть указаны на дипломах, переданы в Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга и Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Оператор) для включения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты, и для загрузки сведений в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности.

Я согласен/сна, следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; СНИЛС; наименование и номер образовательной организации; класс, секция, творческий кружок и т.п.; результат участия в творческом соревновании; контактная информация» могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров Фестиваля.

Я согласен/сна на публикацию промежуточных и итоговых протоколов, на размещение сведений, фотографий и видео материалов с участием моего ребенка (подопечного) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.

Мне известно, что в случае исключения следующих сведений: «фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; СНИЛС; наименование и номер образовательной организации; класс, секция, творческий кружок и т.п.; результат участия в творческом соревновании; контактная информация» Оператор не подтвердит достоверность дипломов и грамот обучающегося.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

«_____» _____ 202_____ _____/_____/
подпись *расшифровка*

Приложение 3
к Положению о проведении Всероссийского фестиваля
детского творчества «ДеТвоРа Победы»

СОГЛАСИЕ участника (старше 14 лет) на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО участника полностью)
проживающий по адресу _____,
паспорт серия_____ номер_____, выдан: _____
_____
(когда и кем выдан)
телефон_____, эл. адрес_____,
СНИЛС_____,
настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку моих персональных данных организационному комитету Всероссийского фестиваля детского творчества «ДеТвоРа Победы» (далее – Фестиваль), который организует и проводит Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

Я даю согласие на использование Организатором моих персональных данных в целях организации, проведения, подведения итогов Фестиваля.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам при обязательном условии соблюдения конфиденциальности моих персональных данных), обезличивание, блокирование.

Я даю согласие на размещение Организатором моих персональных данных в итоговых таблицах и протоколах:

- участников, приглашенных на основной (очный) этапа Фестиваля;
- победителей, призеров и участников основного (очного) этапа Фестиваля.

Я даю согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; СНИЛС; наименование и номер образовательной организации; класс, секция, творческий кружок и т.п.; результат участия в Фестивале; контактная информация.

Я согласен/сна, что следующие сведения: «фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; СНИЛС; наименование и номер образовательной организации; класс, секция, творческий кружок и т.п.; результат участия в Фестивале; контактная информация» могут быть указаны на дипломах, переданы в Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга и Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Оператор) для включения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты, и для загрузки сведений в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности.

Я согласен/сна, что следующие сведения: «фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; СНИЛС; наименование и номер образовательной организации; класс, секция, творческий кружок и т.п.; результат участия в творческом соревновании; контактная информация» могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров Фестиваля.

Я согласен/сна на публикацию промежуточных и итоговых протоколов, на размещение сведений, фотографий и видео материалов с моим участием в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Согласие на обработку моих персональных данных действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.

Мне известно, что в случае исключения следующих сведений: «фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; СНИЛС; наименование и номер образовательной организации; класс, секция, творческий кружок и т.п.; результат участия в творческом соревновании; контактная информация» Оператор не подтвердит достоверность дипломов и грамот обучающегося.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

«_____» _____ 202_____ _____/_____/
подпись *расшифровка*

Приложение 4
к Положению о проведении Всероссийского фестиваля
детского творчества «ДеТвоРа Победы»

СОГЛАСИЕ педагога на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО полностью)
проживающий(ая) по адресу _____,
паспорт серия_____ номер_____, выдан: _____
_____
(когда и кем выдан)
телефон_____, эл. адрес_____,
настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку моих персональных данных организационному комитету Всероссийского фестиваля детского творчества «ДеТвоРа Победы» (далее – Фестиваль), который организует и проводит Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

Я даю согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Фестиваля.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам при обязательном условии соблюдения конфиденциальности моих персональных данных), обезличивание, блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами.

Я даю согласие на размещение Организатором моих персональных данных в итоговых таблицах и протоколах:

- участников, приглашенных на основной (очный) этапа Фестиваля;
- победителей, призеров и участников основного (очного) этапа Фестиваля.

Я согласен(сна), что следующие сведения: «фамилия, имя, отчество; дата рождения; наименование и номер образовательной организации; должность; результат участия в творческом соревновании Фестиваля; контактная информация» могут быть указаны на дипломах, переданы в Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга и Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Оператор) для включения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты, и для загрузки сведений в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности.

Я согласен/сна, следующие сведения: «фамилия, имя, отчество; дата рождения; наименование и номер образовательной организации; должность; результат участия в творческом соревновании Фестиваля; контактная информация» могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров Фестиваля.

Я согласен(сна) на публикацию промежуточных и итоговых протоколов, на размещение сведений, фотографий и видео материалов с моим участием в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Согласие на обработку моих персональных данных действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен/а о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.

Мне известно, что в случае исключения следующих сведений: «фамилия, имя, отчество; дата рождения; наименование и номер образовательной организации; должность; результат участия в творческом соревновании Фестиваля; контактная информация» Оператор не подтвердит достоверность дипломов и грамот обучающегося.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

«_____» _____ 202_____ _____/_____/
подпись *расшифровка*