

ГБУ ДО Дворец Детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Ровенских Елена Олеговна, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района,
Тарунина Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования,
педагог-организатор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района
Егизарян Сусанна Степановна, концертмейстер, педагог дополнительного образования,
педагог-организатор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района
Сайт: <https://ddut-mosk.spb.ru/m79-menu.html>
Тел. 407-87-17(доб.113)

Опыт работы с одаренными детьми в детском музыкальном театре «Кантабиле»

Работа с одаренными и способными детьми в ДМТ «Кантабиле» ведется в соответствии с Положением о работе с одаренными обучающимися в ДД(Ю)Т Московского района, в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ. Представленная практика «Хочу на сцену» - это реальный инструмент для решения задач национального проекта «Молодежь и дети», который направлен на создание возможностей для развития талантов и самореализации молодых людей, воспитания ответственного и высоконравственного человека.

Цель практики «Хочу на сцену»: создание условий для выявления, поддержки, развития и сопровождения одарённых детей.

Основные задачи:

1. Организация и проведение диагностики для выявления одаренных и талантливых детей;
2. Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ);
3. Создание условий для участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, спектаклях и концертах;
4. Организация психолого-педагогического сопровождения одаренных детей - <https://ddut-mosk.spb.ru/p6873-page.html>

Срок реализации работы с одаренными определяется сроком реализации ДОП.

В рамках ДОП «Мастерство юного актера» (комплексная) работа по выявлению и развитию одаренных включает в себя три этапа.

I этап: Диагностический

- Ежегодный мониторинг, который проводится с сентября по октябрь;
 - стартовая диагностика по картам отслеживания одаренности (для всех обучающихся)
 - углубленная диагностика (для детей, выделенных по картам отслеживания) по методике Дж. Рензулли (Приложение 3).
- Создание портфолио, которое содержит заполненные данные по обучающемуся (Приложение 1);

II этап: Основной

- Разработка и реализация ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут) для каждого одаренного ребенка; (Приложение 2);
- Создание ситуаций успеха;
 - на занятии, для каждого обучающегося, педагогом создается ситуация, для проявления творческих способностей и уверенности в своих силах
 - педагог больше подмечает не недостатки, а каждый новый шаг в освоении образовательной программы.
- Проведение учебных занятий, участие в концертах, спектаклях, конкурсах и фестивалях в соответствии с ИОМ;
 - дети проявляющие особые способности в области вокально-театрального мастерства готовят с педагогом отдельную концертную программу
 - в спектаклях, именно эти дети исполняют сложные сольные партии и участвуют в конкурсах и фестивалях

- в соответствии с ИОМ подбирается более сложный репертуар, и усложняются требования к исполнению
- педагог, используя комплексный подход на основе синтеза искусств (актерское мастерство, вокальный ансамбль, хореография), погружает ребенка в мир театра, помогая добиться точности исполнения роли.



- практико-ориентированность: встречи с носителями профессий (актеры, гримеры, режиссеры, композиторы и т.д.);



Творческая встреча с художественным руководителем и режиссером театра «Синий сарафан» - Яной Евгеньевой Гловацкой.



Творческая встреча с Заслуженной артисткой РФ, актрисой Санкт-Петербургского театра Музыкальной комедии – Верой Сергеевной Васильевой

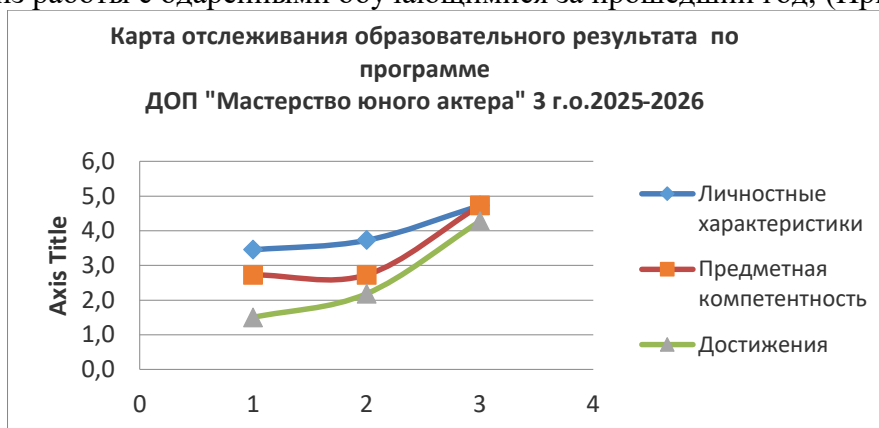


Творческая встреча с актером театра и кино, Народным артистом РФ – Виктором Антоновичем Кривоносом

- профориентация - не разовое событие, а непрерывный процесс: посещение закулисья театров, выезды на творческие театральные смены в лагеря, участие в городских и региональных мероприятиях, сотрудничество с социальными партнерами (ВУЗы, СУЗы, библиотеки, музеи) организующими работу с детьми;
- взаимодействие с педагогом-психологом позволяет успешно преодолевать возникающие трудности и эффективно решать поставленные задачи. Как вы это подтвердите? Проводятся консультации с педагогом-психологом.

III этап: Итоговый

- Анализ работы с одаренными обучающимися за прошедший год; (Приложение 4);



- Планирование репертуара на следующий год с учетом полученных результатов;
- выбор роли в спектакле с более сложным музыкальным материалом и актерской задачей;
- выбор разнообразных вокальных произведений для более углубленного развития творческих способностей;
- Заполнение портфолио, обучающегося достижениями за учебный год; (Приложение 2).

Итоги реализации практики:

- Участие обучающихся в концертах и спектаклях на сцене ДД(Ю)Т;



- Выступления на различных городских площадках (музыкальные и общеобразовательные школы, учреждения культуры);
- Участие в городских и всероссийских вокальных и музыкально-театральных конкурсах;



- Участие в спектаклях ГБУК Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии («Петр I», «Жирофле-Жирофля», «Белый Петербург»):



«Петр I»



«Жирофле-Жирофля»



«Белый Петербург»

III Всероссийский конкурс театрального искусства «Русский век» (2025 год). За лучшее исполнение главной роли



XXXV Международный музыкальный фестиваль «Земля детей» (2025 год);



XVIII Международный детско-юношеский музыкальный конкурс «Теремок» (2024 год). Диплом Лауреата I степени



Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Таланты белых ночей» (2026 год). Диплом Гран-при



Эффективная работа с одаренными детьми способствует не только их личностному и профессиональному росту, но и обогащает общество в целом, формируя новый интеллектуальный и творческий потенциал. Важно помнить, что каждый одаренный ребенок уникален, и требует индивидуального подхода, учитывающего его сильные стороны и зоны развития. Следуя этим принципам педагогическим коллективом ДМТ «Кантабиле» выявляются одаренные и талантливые дети, которые в процессе обучения достигают высоких результатов по всем направлениям (вокал, сценическое движение, актерское мастерство). Только совместными усилиями педагогов, родителей и общества в целом можно достичь значимых результатов в развитии и поддержке одаренности.